567e Numéro. 1er Septembre 1882

BULLETIN

DU

Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

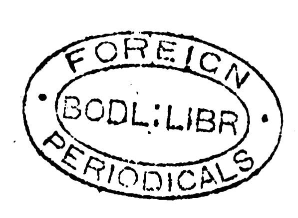
Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Érudits

PARAISSANT TOUS LES MOIS

26e ANNÉE. — 2e SEMESTRE



27



PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE DE JULES MARTIN

SUCCESSEUR D'AUG. AUBRY

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

1882

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

2194. AFFAIRE LIBRI. Détournement de livres dans les bibliothèques publiques. 1848-1862. 19 brochures ou plaquettes cart. 20 »

Intéressante collection contenant plusieurs pièces rares publiées à Londres par M. Libri.

2195. ANECDOTES échappées à l'observateur anglois et aux Mémoires secrets, en forme de correspondance. *Londres*, 1788. 3 vol. in-12, demi-rel. 6 »

2196. ANTI-LUCRÈCE (l'), poème sur la religion naturelle, composé par M. le cardinal de Polignac, trad. par de Bougainville. *Paris*, 1749. 2 vol. in-8, v. mar., dent., tr. dor. *Portrait et vignettes d'Eisen.* 15 »

2197. ARABE VULGAIRE (grammaire), par Caussin de Perceval. *Paris*, 1824. In-4, demi-rel. 3 »

2198. ARMENGAUD. Les Chefs-d'œuvre de l'art chrétien. *Paris, Firmin-Didot*, 1858. Gr. in-4, cart. toile, tranches dor. *Nombreuses figures.* 6 »

2199. AVEUX (les) d'une femme galante, ou Lettres de Madame la marquise de *** à miladi Fanny Stapelton (par la baronne de Vassé). *Londres*, 1783. In-12, d. et c. ch. brun, fil., n. rog., tête dor. *Vignette ajoutée. Rare.* 6 »

2200. BAILLY. Histoire de l'astronomie ancienne depuis son origine. 1 vol. — Histoire de l'astronomie moderne jusqu'en 1730. 3 vol. — Traité d'astronomie indienne et orientale. 1 vol. *Paris, Debure*, 1785-87. 5 vol. in-4, v. mar. *Planches.* 15 »

2201. BALZAC. La Peau de chagrin. Etudes sociales. *Paris, Delloye et Lecou*, 1838. Gr. in-8, chag. gren., tr. dor. *Portrait et figures.* 35 »

2202. BALZAC. Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. *Paris*, 1855. In-8, demi-rel. ch. rouge. *Illustrations par G. Doré.* (*Premier tirage.*) 20 »

2203. BARTHÉLEMY. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. *Paris, Desray*, 1817. 7 vol. in-8, d.-rel. et atlas in-folio. *Portrait.* 7 »

2204. BAUDELAIRE (Ch.). Les Fleurs du mal. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857. In-8, d.-rel., mar. rou., fil., n. rog., tête dor. 18 »

Édition originale avec les six pièces incriminées qui ont été supprimées dans presque tous les exemplaires.

2205. BEAUMARCHAIS. Théâtre complet. Réimpression des éditions princeps avec les variantes des manuscrits originaux, publiées pour la première fois par d'Heylli et de Marescot. *Paris, acad. des bibliophiles*, 1869-1871. 4 vol. in-8, dos et coins mar. brun, tête dor. n. rogn. *Portrait.* (*Smeers.*) 35 »

2206. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie. *Paris, Curmer*, 1838. Gr. in-8, v. fau., fil. *Vignettes, portraits et figures sur chine, par T. Johannot, Meissonier, etc.* 25 »

2207. BOCCACE. Les Dix Journées de Jean Boccace, traduction de Le Maçon. Réimprimée par D. Jouaust, avec notices, notes et glossaire par Paul Lacroix. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1873. 4 vol. pet. in-8, d. et c. mar. rou., n. rog., tête dor., papier de Hollande. *Eaux-fortes par L. Flameng.* 90 »

On a inséré dans cet exemplaire la suite des figures d'après Cochin, Eisen et Gravelot.

2208. BOREL (Pétrus). Madame Putiphar. Préface par Claretie. *Paris, Willem*, 1877. 2 vol. in-8 en feuilles dans des portef. *Figures.* 25 »

Exemplaire sur papier Whatman. Tiré à 50 exemplaires. Double suite des figures sur chine volant en bistre et en noir.

2209. CAMUS de Mézières. Le Génie de l'architecture. *Paris*, 1780. in-8, v. mar. 1 50

2210. CERVANTÈS. L'Ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche, traduit par L. Viardot. *Paris, Dubochet*, 1836 et 1840. 2 vol. gr. in-8, d.-rel., mar. bleu, fil., tête dor. *Figures de Tony Johannot.* 25 »

2211. CHALLAMEL. Histoire-musée de la République française. *Paris, Havard*, 1857. 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. fau. *Portraits, figures et fac-similés.* 16 »

2212. CHARDIN. Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. *Amsterdam*, 1735. 4 vol. in-4, v. mar. *Portrait, vignettes et planches.* 6 »

2213. CHINA MONUMENTIS qua sacris, qua profanis illustrata. Auct.

Ath. Kircher. *Amstelod.*, 1667. In-fol., v. gr. *Frontisp. et figures. Portrait et cartes.* 6 »

2214. CLARKE (E. D.). Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie *Paris*, 1813. 3 vol. in-8, d.-rel. *Cartes et plans.* 5 »

2215. COLLECTION DE LA DUCHESSE D'ANGOULÊME. Collection des meilleurs ouvrages dédiés aux dames (publiée par Auger, de l'Académie française. *Paris, Didot l'aîné*, 1814-19. 15 vol. in-18, v. fau., fil., tr. dor., fers Padeloup. (*Niédrée.*) 60 »

Bel exemplaire en papier vélin.

La Henriade, 2 vol. — Lettres de la comtesse de Sancerre, 2 vol. — Contes d'Hamilton, 3 vol. — Mémoires de Grammont, 3 vol. — Mémoires du comte de Comminge, 1 vol. — Lettres de Juliette Catesby. — Lettres de Fanny Butler. — Le Siège de Calais. — Histoire du marquis de Cressy.

2216. CORMENIN. Le Livre des orateurs. Suite complète de 17 portraits gravés d'après Ary Scheffer, Drolling, Vernet, etc., par Giroux, Caron, etc. Gr. in-8, toutes marges. 15 »

2217. COUSIN (Victor). Madame de Hautefort et madame de Chevreuse. *Paris, Didier*, 1856. 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Portraits.* 8 »

2218. CRÉMATION. Les Tombeaux, ou Essai sur les sépultures, par Giraud. *Paris*, 1801. In-4, br. *Planches.* 1 50

2219. DANDRÉ BARDON. Traité de peinture, suivi d'un Essai sur la sculpture. *Paris, Desaint*, 1765. 2 vol. in-12, v. mar. 3 »

2220. DAUDET (A.). Le Petit chose, histoire d'un enfant. *Paris, Lemerre*, 1880. Pet. in-8 de 422 pages, d. et c. ch. vert., n. rog. tête dor. 7 »

2221. DAVILLIER (baron) Fortuny. Sa vie, son œuvre, sa correspondance. *Paris, Aubry*, 1875. Gr. in-8, papier vergé de Hollande, dos et coins mar. vert, tête dor., n. rogn. *Cinq dessins inédits et deux eaux-fortes originales.* 20 »

Épuisé.

2222. DELVAU (A.). Le Fumier d'Ennius. *Paris, Faure*, 1865. In-12, cart. fant., n. rog. *Eau-forte par L. Flameng.* 10 »

2223. DE NON. Voyage en Sicile. *Paris, Didot l'aîné*, 1788, in-8, demi-rel. 3 »

2224. DONATO. Roma vetus ac recens. *Roma*, 1725. In-4, vél. *Carte et planches.* 5 »

2225. DON QUICHOTTE. Suite de onze figures par Déveria, pour l'édition Desœr, 1821. in-18, toutes marges. 10 »

2226. (DUCLOS.) Acajou et Zirphile, conte. *A. Minutie*, 1744, in-12, d.-rel. mar. gren. n. rog. tête dor. 10 *figures, d'après Boucher*. 15 »

2227. DUCLOS. Considérations sur les mœurs de ce siècle, *Paris, Prault*, 1751, in-12, d. et c. v. f. au fil. *Front. de Gravelot*. 3 »

2228. DU DEFFAND. (Correspondance inédite de Mme) précédée d'une notice par le marquis de Sainte-Aulaire. *Paris, Lévy*, 1859, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. (Petit). 9 »

2229. DUPUIS. Mémoire explicatif du zodiaque chronologique et mythologique. *Paris*, 1806, in-4, d.-rel. m. vert. *Planche*. 1 50

2230. DURER. (Albert). Quatre livres d'Alber Dürer, de la proportion des parties et pourtraits des corps humains, trad. de la langue latine par L. Meygret. *Paris, Perrier*, 1557, in-fol. parch. *Figures*. (*manque le titre*). 12 »

2231. ÉDIFICES DE LONDRES. Illustrations of the public building of London, by Britton and Pugin. *London*, 1825, 2 vol. in-8, cart. n. rog. *Nombreuses planches gravées*. 6 »

2232. ÉGYPTIENS. (Recherches philosophiques sur les) et les Chinois (par de Pauw) Berlin, 1773, 2 vol. in-12, d.-rel. 3 »

2233. EMERIC-DAVID.) Recherches sur l'art statuaire. *Paris*, 1805, in-8, d,-rel. 2 »

2234. FAVART. Œuvres choisies, *Paris, impr. P. Didot, l'aîné*. 1812, 3 vol. in-12, papier vélin fin, d.-rel, mar. viol. n. rog. tête dor. fil. 9 »

2235. FEILLET. La misère au temps de la Fronde et saint Vincent de Paul *Paris, Didier*, 1862, gr. in-8, chagr. viol. fil comp. tête dor. n. rogn. 50 »

Exemplaire auquel on a ajouté des portraits anciens de Moncornet, Daret, Mariette, Odieuvre, Daumont, etc.; quelques portraits modernes de Devéria, Roger Delpech, etc.; des gravures de Callot, Israël Silvestre, et des vues anciennes et modernes de l'Hôtel de ville, la Bastille, Vincennes, Ruel, etc., en tout 60 pièces ajoutées.

2236. FÉLIBIEN. Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes, *Amsterdam*, 1706, in-12, v. gr. *Planches*. 2 »

2237. GAUTIER. (Théoph.) Les Jeunes France, romans goguenards, *Bruxelles*, 1867, in-12, d.-rel. m. rou. n. rog. tête dor. 7 »

2238. GAUTIER. (Th.). Le capitaine Fracasse. *Paris, Charpentier*, 1866, gr. in-8, d.-rel. chag. *Dessins de Gustave Doré* 1er tirage. 12 »

2239. GAVARNI. Masques et visages. *Paris*, 1857, pet. in-8, d.-rel. v. bleu. *Nombreuses vignettes.* 3 50

2240. GÊNES Sauvée ou le passage du mont Saint-Bernard. Poème par Morin, *Paris*, 1809, in-8, d.-rel. 1 50

2241. GIRARDIN. (E. de), questions de mon temps, 1836 à 1856, *Paris*, 1858, 12 vol. in-8, chagrin brun. 22 »

Envoi d'auteur : à Mme Esther Guimont.

2242. GODOLIN. (Pierre). Œuvres complètes avec traduction, notes par Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse*, 1843, gr. in-8 d.-rel. veau fau. non rogné. *Portraits et figures.* 12 »

2243. GOETHE. Faust tragédie. Nouvelle traduction complète en prose et en vers par Gérard (de Nerval) 2e édition. *Paris*, veuve *Dondey-Dupré* 1835, in-12, d.-rel. mar. rou. n. rog. tête dor. *Fig. à l'eau-forte.* 8 »

2244. (GOGUET ET FUGÈRE.) De l'origine des Loix, des Arts et des sciences et de leurs progrès chez les anciens peuples, *Paris, Desaint*, 1758, 3 vol. in-4, v. mar. *Planches.* 8 »

2245. GONCOURT. (Ed. et J. de) L'amour au dix-huitième siècle. *Paris, Dentu*, 1875, in-8 br. *Eau-forte de Boilvin et encadrements à chaque page.* 20 »

Exemplaire sur papier Whatman.

2246. GOZLAN (L.) Les émotions de Polydore Marasquin — Histoire de cent trente femmes. *Paris, Lemerre*, 1875, pet. in-8, d. et c. ch. gren. n. rog. tête dor. (*Petit*). 7 »

2247. GOZLAN (L.) Aristide Froissart, *Paris, Lemerre*, 1873, pet. in-8, d. et c. ch. gren. n. rog. *Portrait.* (*Petit*). 7 »

2248. GRÉCOURT. Œuvres diverses, 1775, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. mar. figures. 5 »

2249. GRENIER. (A.) La Grèce en 1863, *Paris, Dentu*, 1863, in-12, papier vélin fort mar. citron jans, tr. dor. 7 »

2250. GRESSET Ver-Vert. Le Carême in-promptu, le Lutrin vivant,

Paris, Jouaust, 1872, pet. in-8, papier de Hollande, d. et c. mar. gren. n. rog. tête dor. fil. 4 »

2251. (HELVÉTIUS). De l'esprit. *Paris, Durand*, 1758, in-4° v. mar. (*Édition originale*). 4 »

2252. HERCULANUM. Le Antichita di Ercolano. *In Roma*, 1787, 2 vol. in-4° papier de Hollande d. et c. m. rou. *Planches*. 6 »

Peinture, tom. II et III.

2253. HERCULANUM. (Observations sur les antiquités d') par Cochin et Bellicard, *Paris*, 1755, in-12, v. gr. *Figures*. 1 50

2254. HOMÈRE Odyssée, hymnes, épigrammes, batrakhomyomakhie. Trad. nouvelle par Leconte de Lisle. *Paris, Lemerre*, 1868, in-8, br. 5 »

2255. HOPITAUX DE PARIS. (Mémoires sur les) par Tenon, *Paris, impr. de Pierres*, 1788, in-4°, v. mar. *Planches*. 4 50

2256. HUGO. (Victor) La légende des siècles. *Paris, Lévy et Hetzel*, 1859, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. fil. 8 »

2257. HUGO. (V.) Quatre-vingt-treize, *Paris, Lévy*, 1874, 3 vol. in-8 br. 10 »

2258. ICONOLOGIE, ou la science des emblèmes, devises, etc. qui apprend à les expliquer, dessiner et inventer, tirée de César Ripa, (par Jean Beaudoin) *Amsterdam*, 1698, 2 vol. in-12. v. gr. *Figures*. 6 »

2259. ICONOLOGIE, ou nouvelle explication de plusieurs images, emblèmes et autres figures hyerogliphiques des vertus, des sciences etc. moralisées par J. Baudoin. *Paris, Billaine*, 1677, 2 part. en 1 vol, in-4. v. gr. *Figures*. 6 »

2260. INDE. Voyage dans les mers de l'Inde, par Le Gentil. *En Suisse*, 1780, 5 vol. in-8, d.-rel. *Fig*. 8 »

2261. JANIN, (Jules) Œuvres diverses publiées sous la direction de M. Albert de La Fizelière. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1876-78, 12 vol. in-8, papier de Hollande br. *Portrait et eaux-fortes par J. Hedouin*. 45 »

2262. JANIN. (Jules) La Bretagne. *Paris, Bourdin*, 1844, gr. in-8, d.-rel. chag. vert. *Illustrations de Bellangé, Daubigny, Gigoux, Isabey, etc*. 14 »

2263. **JÉSUITES.** Procédure contre l'Institution des Jésuites publié par Gilbert de Voisins. *Paris*, 1823, in-8, br. 1 50

2264. **JÉSUITES.** (Essai hist. et critique sur l'état des) en France par Tabaraud, *Paris*, 1823, in-8, br. *Fig.* 1 50

2265. **JÉSUITES.** Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disans Jésuites ont, dans tous les temps, soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres, (par Roussel de La Tour et les abbés Minard et Goujet) *Paris, Simon*, 1762, in-4, v. fau. fil. 5 »

2266. **LA FONTAINE.** Contes et nouvelles en vers. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1795. 2 vol. in-18, papier vélin, maroq. rou., fil., tr. dor. *Portrait sur les titres.* 15 »

Jolie édition.

2267. **LA FONTAINE** (de). Contes et Fables avec notices et notes, par A. Pauly. *Paris, Lemerre*, 1868. 4 vol. in-12, maroq. bleu, fil. comp., tr. dor. *Frontisp. à l'eau-forte par Bracquemond.* (*Smeers.*) 45 »

2268. **LA ROCHEFOUCAULT.** Réflexions, ou Sentences et Maximes morales, texte de 1665 et de 1678, revus par Ch. Royer. *Paris, Lemerre*, 1870, in-12, maroq. bleu jans., tr. dor. (*Brany.*) *Frontisp. par Bracquemond.* 20 »

Papier Whatman avec double épreuve du frontispice.

2269. **LASALLE** (A. de). L'Hôtel des haricots, maison d'arrêt de la garde nationale de Paris. *Paris, Dentu.* In-8, cart., tête dor., n. rogn. 70 *dessins par Ed. Morin.* 6 »

2270. **LIVRE A FIGURES.** Les quatre parties du jour, poème trad. de l'allémand de M. Zacharie. *Paris, Musier*, 1769. In-8, papier de Hollande, mar. gren., fil., tr. dor. dans un étui. *Figures et vignettes d'Eisen.* 30 »

Bel exemplaire.

2271. **LIVRE A FIGURES.** Les Tourterelles de Zelmis, poème en trois chants (par Dorat). Titre gravé, figures et vignettes d'Eisen. — Lettre de lord Velford à milord Dirton, son oncle. *Paris, L'Esclapart*, 1765. *Vignettes et figures d'Eisen.* — Lettre en vers de Gabrielle de Vergy, par Mailhol. *Paris, V. Duchesne*, 1766. *Vignettes et figures d'Eisen.* — Réponse de Valcour à Zeïla, *Paris, Jorry*, 1766. *Figures et vignettes d'Eisen.* — Epître à Catherine II. *Paris, Jorry*, 1765.

Vignettes d'Eisen. En 1 vol. in-8, papier de Hollande, dos et coins mar. bleu, fil., tr. dor. 35 »

2272. LUCRÈCE, traduction nouvelle, avec des notes par M. L. G. (La Grange). *Paris, Bleuet*, 1768. 2 vol. gr. in-8, papier de Hollande, v. mar. *Titre gravé et 6 figures de Gravelot gravées par Binet.* 12 »

2273. LURINE. Les Rues de Paris. Paris, ancien et moderne, origines, histoire, monuments, costumes, etc. *Paris*, 1844. 2 vol. gr. in-8, d.-rel., chag. vert. *Nombreuses figures.* 15 »

2274. MAGNY (De). Nobiliaire de Normandie. *Paris, Aubry.* Gr. in-8, demi-rel., chag. viol. *Blasons. Epuisé et rare.* 25 »

2275. MALFILATRE. Narcisse dans l'isle de Vénus, poème en quatre chants. *Paris, Lejay*, 1769. In-8, papier de Hollande, dos et coins mar. rou., fil., tête dor., *non rogné. Titre gravé et 4 figures d'Eisen, de G. de Saint-Aubin, etc.* (*Champs.*) 30 »

Bel exemplaire. Bonnes épreuves des gravures.

2276. MÉDAILLES. Catalogue des médailles antiques et modernes principalement des inédites et des rares en or, argent, bronze, etc., du cabinet de M. d'Ennery. *Paris, Impr. de Monsieur*, 1788, in-4, broché. 5 »

2277. MENGS (Ant. Raph.). Œuvres complètes cont. diff. traités sur la théorie de la peinture. *Paris*, 1786, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. mar. *Portrait.* 4 »

2278. MILIZIA. De l'art de voir dans les Beaux-arts. *Paris*, an VI. In-8, demi-rel. 1 50

2279. MILIZIA. Principii di architettura civile. *Bassano*, 1823. 3 vol. in-8, demi-rel. *Planches.* 3 »

2280. MOLIÈRE (J. B. P.). L'Amour médecin. Réimpression textuelle de l'édition originale. *Paris, Jouaust*, 1866. In-12, maroq. bleu, fil., dos orné, tr. dor. *Frontisp. gravé.* (*Raparlier.*) 14 »

Papier de Chine avec 2 épreuves du frontispice. Tiré à 16 exemplaires.

2281. MOLIÈRE. L'Estourdy, édition originale. Réimpression textuelle par les soins de L. Lacour. *Paris, Jouaust*, 1871. Pet. in-8, papier vergé, br. 4 »

2282. MOLIÈRE. Les Précieuses ridicules. Réimpression de l'édition originale pour L. Lacour. *Paris, Jouaust*, 1867. Pet. in-8, papier de Hollande, br. 4 »

★

2283. MOLIÈRE. Le Dépit amoureux. Edition originale. Réimpression textuelle par les soins de L. Lacour. *Paris, Jouaust*, 1873. Pet. in-8, papier vergé, br. 5 »

2284. VOLTAIRE. Lettres et poésies inédites adressées à la reine de Prusse. *Paris, Jouaust*, 1872. Pet. in-8, papier vergé, br. 2 »

2285. MOLIÈRE. Œuvres. Nouvelle édition augmentée de la vie de l'auteur et des remarques historiques et critiques, par de Voltaire. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1765. 6 vol. pet. in-12, maroq. rou. du Levant, fil., dos ornés, tr. dor. *Portrait et figures de Punt, d'après Boucher.* (*Smeers.*) 80 »

2286. MONSELET (Ch.). Panier fleuri, prose et vers. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1873. In-12, demi-rel. mar. bleu, dos orné, fil., n. rogn. tête dor. 4 50

2287. MONSELET (Ch.). La Lorgnette littéraire, dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857. In-12, d.-rel. mar. gren., n. rogn. tête dor. 12 »

2288. MONSELET (Ch.). Les Oubliés et les dédaignés. Figures littéraires de la fin du XVIIIe siècle. *Alençon, Poulet-Malassis*, 1857. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel. maroq. rouge, n. rogn., tête dor. 14 »

2289. MONTALEMBERT. Eloge historique du général Montalembert (par de La Platière et Maurice de Sales). *Paris*, 1801. In-4, br. *Portrait par de La Tour, gravé par Saint-Aubin.* 2 »

2290. MONTESQUIEU. Œuvres. *Amsterdam*, 1758. 3 vol. in-4, v. mar. *Cartes.* 6 »

2291. MONUMENTS PUBLICS (Discours sur les), par Kersaint. *Paris, Didot l'aîné*, 1792. In-4, br. *Planches et plans.* 2 »

2292. MUSIQUE. Dell' origine e delle regole della musica di Ant. Eximeno. *Roma*, 1774. In-4, d.-rel. m. vert. *Portrait, vignettes et airs notés.* 8 »

2293. NAPOLÉON. History of the captivity of Napoléon at St. Helena, from the letters and journals of the late sir Hudson Lowe by W. Forsyth. *London, Murray*, 1853. 3 vol. in-8, d.-rel. v. bleu, n. rogn. *Portrait, figures et carte.* (*Petit-Simier.*) 12 »

2294. NODIER (Ch.). Franciscus Columna, dernière nouvelle, notice par J. Janin, *Paris*, 1844. In-12, d.-rel. mar. vert, n. rogn., tête dor. *Portrait de Nodier.* 4 »

2295. PATTE. Essai sur l'architecture théâtrale. *Paris*, 1782, in-8, d.-rel. *Planches.* 3 »

2296. PASCAL. Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets, etc. *Paris, G. Desprez*, 1678. In-12, maroq. La Vall. jans., tr. dor. (*Hardy.*) 18 »

Bel exemplaire.

2297. PETITS CONTEURS DU XVIIIe SIÈCLE.

1° BESENVAL (baron de). Contes avec notice, par Oct. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1881, in-8, br. *Portrait et vignettes à l'eau-forte.* 7 50

2° BOUFFLERS (chevalier de). Contes avec notice, par Oct. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1878. in-8, br. *Fac-similé, portrait et vignettes à l'eau-forte. Épuisé.* 12 »

3° —— LE MÊME. Un des vingt exemplaires sur papier de chine, avec doubles épreuves du portrait et d'une vignette sur Japon avant et avec la lettre. 20 »

4° CRÉBILLON. Contes dialogués avec notice, par Oct. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, br. *Fac-similé, portrait et vignettes à l'eau-forte.* 8 »

5° LA MORLIÈRE (Chevalier de). Contes. Angola, avec notice, par Oct. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, br. *Portrait et vignettes à l'eau-forte.* 7 50

6° VOISENON (l'abbé de). Contes avec notice, par Oct. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1878, in-8, br. *Fac-similé, portrait et vignettes à l'eau-forte.* 10 »

2298. PIRON. Œuvres inédites, accompagnées de lettres également inédites, adressées à Piron par Mlles Quinault et de Bar, publ. par H. Bonhomme. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-8, d.-rel. mar. rou. tête dor. n. rog. *Fac-similés.* 10 »

Grand papier de Hollande.

2299. PLINE. Histoire naturelle, traduite en françois. *Paris, Desaint*, 1771. 12 vol. in-4, v. fau. fil. (*Bel exemplaire.*) 20 »

2300. POCKOCKE (R.). Voyage en Orient, dans l'Egypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, etc. Trad. de l'anglois par Eydous. *Neufchâtel*, 1773. 6 vol. in-12, v. mar. 5 »

2301. POGGE (Les Facéties de). Traduites en français, avec le texte latin. Edition complète. *Paris, Liseux*, 1878, 2 vol. pet. in-8, papier de Hollande, br. 10 »

2302. POMMEREUL (le général). Epigrammes de Martial, d'Owen et autres poètes latins anciens et modernes. *A Ixelles*, 1818, in-8, br. 3 »

Tiré à 25 exemplaires (n° 24).

2303. POMMEREUL (le général) Souvenirs de mon administration des Préfectures d'Indre-et-Loire et du Nord. *Lille*, 1807, in-8, br. de 344, p. papier vélin. 4 »

2304. POUGENS (Ch.). Essai sur les Antiquités du Nord et les anciennes langues septentrionales. *Paris*, 1799, in-8, br. 1 »

2305. PRÉVOST (l'abbé). Manon Lescaut. *Paris*, *Jouaust*, 1867, in-8, d.-rel. mar. bleu, papier de Hollande. 7 »

2306. PRÉVOST (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une préface par A. Dumas fils. *Paris*, *Glady*, 1875, in-8. br. *Portraits et figures à l'eau-forte, par L. Flameng*, papier Van Gelder. 60 »

2307. RABELAIS (Les Cinq livres de F.). Publiés avec des variantes et un glossaire, par P. Chéron. *Paris*, *librairie des bibliophiles*, 1876. 5 vol. pet. in-8, papier de Hollande, br. *Onze eaux-fortes, par Boilvin.* 40 »

2308. REYBAUD. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. 10e édition. *Paris*, *Dubochet*, 1848, gr. in-8, d.-rel. chag. rou. plats toile, tr. dor. *Illustrations de Grandville.* 12 »

2309. SAINTINE (X. B.). Picciola. *Paris*, *Gosselin*, 1840, in-12, d.-rel. mar. bleu, n. rog. tête dor. 3 »

2310. SAINT-SIMON. Mémoires du duc de Saint-Simon, publiés par Chéruel et Regnier, avec notice de Sainte-Beuve. *Paris*, *Hachette*, 1873. 20 vol. in-12, br. 40 »

2311. SALVADOR (J.). Loi de Moïse ou système religieux et politique, des Hébreux. *Paris*, 1822, in-8. d.-rel. m. rou. 3 »

2312. SCHOLL (A.). La Foire aux Artistes, petites comédies parisiennes. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1858, in-12, cart. fant. n. rog. 5 »

2313. SIMONDE DE SISMONDI. Histoire des français. *Paris*, 1821. 31 vol. in-8, d.-rel. v. 60 »

2314. SMITH. Traité d'optique. Traduit de l'anglais (par Duval-le-Roy). *Brest*, 1767, in-4 en 2 vol. d. rel. m. vert. *Planches.* 5 »

2315. SONGE DE POLIPHILE Le tableau des riches inventions

couuertes du voile des feintes amoureuses, qui sont représentées dans le Songe de Poliphile, desvoilées des ombres du Songe et subtilement exposées par Beroalde. *Paris, chez Matthieu Guillemot*, 1600. in-4. v. mar. *Titre gravé et jolies figures sur bois, attribuées à Jean Cousin.* 40 »

La figure représentant *Un sacrifice à Priape* est intacte.

2316. SOULARY (J.). La Chasse aux mouches d'or. *Lyon, Scheuring*, 1876, pet. in-8, papier de Hollande, br. *Eau-forte.* 4 »

2317. SOULARY (J.). Sonnets, poèmes et poésies, nouvelle édition complète, revue et augmentée. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1864. Les Figulines suivies du Rêve de l'Escarpolette. *Lyon, Scheuring*, 1862, ens. 2 vol. in-8, papier teinté mar. rou. fil. n. rog. tête mar. dorée. 18 »

2318. SOUPERS DE MOMUS (Les). Recueil de chansons et de poésies fugitives. *Paris*, 1814, in-18. d.-rel. *Fig. et airs notés.* 1 50

2319. SOUVESTRE (Emile). Le monde tel qu'il sera. *Paris, Coquebert*, gr. in-8, d.-rel. chag. viol. fil. tr. dor. *Illustrations de Bertall, Penguilly, etc.* 14 »

2320. SPON ET VUHELER. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant fait aux années 1675 et 1676. *Lyon, Ant. Cellier*, 1678. 3 vol. pet. in-12, v. gr. *Planches.* 3 50

2321. SWIFT. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines *Paris, Fournier et Furne*, 1845, gr. in-8, d.-rel. ch. viol. plats toile, tr. dor. *Illustrations de Grandville.* 10 »

2322. TALLEMANT DES RÉAUX (Les Historiettes de). Mémoires p. s. à l'histoire du XVII[e] siècle publiés sur les manuscrits autogr. de l'auteur par Monmerqué. *Paris, Garnier*, 1861. 10 tom. en 5 vol. in-12, d.-rel., maroq. La Vallière, n. rog. tête dor. fil. *Portraits.* 35 »

2323. TEATRO (del). *In Venezia*, 1773, in-4, d. et c. mar. rou. *Planches.* 3 »

2324. TIBULLE. Elégies suivies des Baisers de Jean Second. Traduction par Mirabeau. *Tours*, an III, 3 vol. in-8, v. mar. *Portraits et fig. de Borel.* 7 »

2325. TITE-LIVE. Les Décades, avec les suppléments de Freinshemius, mises en françois par Du Ryer. *Amsterdam*, 1700, 8 vol. in-12, v. gr. *Figures.* 4 »

2326. VERON (le docteur L.). Mémoires d'un bourgeois de Paris, comprenant la fin de l'Empire, la Restauration, la Monarchie de Juillet et la République, jusqu'au rétabliss. de l'Empire. *Paris, de Gonet*, 1853-1855. 6 vol. in-8, d.-rel. ch. vert. 12 »

2327. VIEL DE SAINT-MAUR. Lettres sur l'architecture des anciens et celle des modernes. *Paris*, 1787, in-8, d.-rel. 2 »

2328. VOLTAIRE. Anti-Machiavel. *La Haye*, 1740. in-8. v. fau. (Aux armes de Fouquet de Belle-Isle.) 8 »

A la suite : *La Faculté vengée*, comédié (par de la Mettrie). Paris, Quillau, 1747.

CHASSE — VÉNERIE — FAUCONNERIE

2329. AUTOURSERIE (de l') et de ce qui appartient au vol des oiseaux par P. de Gommer, seigneur de Lusancy, et Fr. de Gommer, seigneur de Breuil, son frère. Nouvelle édition, revue et annotée par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1877, petit in-8, papier vergé, titre rouge et noir. *Figure.* 5 »

Réimpression textuelle de l'édition de *Paris, Houzé*, 1608.

2330. AUTOURSERIE (de l') et de ce qui appartient au vol des oiseaux, par P. de Gommer, seigneur de Lusancy, assisté de F. de Gommer, seigneur de Breuil, son frère, dédié au seigneur de Forges. Nouvelle édition, revue et annotée par Henri Chevreul. *Paris, lib. Aubry*, 1878, pet. in-8 de 104 pages. papier vergé de fil. *Titre, fleurons et lettres ornées imprimés en rouge et noir et illustré de* 8 *figures en bois fac-similés de l'édition originale.* 7 »

Cette nouvelle édition, tirée à 200 exemplaires, a été imprimée sur l'édition originale faite à Châlons en 1594 chez Claude Guyot, qui est excessivement rare et que M. Chevreul a eu l'heureuse chance de découvrir.

L'édition précédente a été copiée sur celle de 1608, elle est moins complète et ne contient qu'une figure. Le savant éditeur a pensé avec raison que les deux ne feraient pas double emploi.

2331. BAUDRILLART. Dictionnaire des pêches. *Paris*, 1827, in-4, br. et atlas de *Planches*, in-fol. d.-rel. 10 »

2332. BLAZE (E.). Le chasseur au chien d'arrêt. *Paris, Barba*, 1839, in-8, d.-rel. ch. gren. (*Édition originale*). 6 »

2333. BLAZE (E). Le chasseur conteur ou les chroniques de la chasse. *Paris, Tresse*, 1840, in-8, br. (*Edition originale*). 10 »

2334. **BUDÉ.** Traité de la Venerie, traduit du latin en françois, par Loys Le Roy dict Regius, publié par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1861. pet. in-8, papier vergé d.-rel. mar. vert, n. rog. tête dor. (*fers à la tête de cerf*). 7 50

2335. —— Le même, broché. 5 »

2336. —— Le même, broché, papier vélin. 6 »

2337. **CHASSE A L'OISEAU** (Etude sur la) au moyen âge. Une fauconnerie princière et l'éducation des faucons, d'après des documents inédits du XIV[e] siècle et du XV[e], par E. Charavay. *Paris, Aubry*, 1873; in-8, papier vergé, br., 9 *planches et figures sur bois dans le texte*. 10 »

Tiré à 100 exemplaires.

2338. **CHASSE.** Dictionnaire des chasses, contenant l'explication des termes et le précis des règlements sur cette matière, par Langlois. officier de la Varenne du Louvre. *Paris, Prault*, 1739, pet. in-12. v. gr. 6 »

2339. **CHASSE.** La nouvelle jurisprudence sur le fait des chasse contenant l'explication de l'ordonnance de 1669, etc. (par Novion). *Paris, Quinet*. 1685, 2 vol. in-12, v. gr. 7 »

2340. **CHASSE.** La vieille ou les dernières amours d'Ovide, poème françois du XIV[e] siècle, trad. du latin, de Richard de Fournival, par Jean Lefèvre publié pour la première fois par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1861, pet. in-8, br. papier vergé. 12 »

Dans ce livre, l'auteur nous apprend comment Ovide prenait les oiseaux à la glu, à la roiz et autres engins; comment il chassait aux cerfs, sangliers, renards, écureuils, comment il tendait aux poissons, etc.

2341. —— Le même, d.-rel. mar. rou., n. rog., tête dor. 14 »

2342. **CHASSE** du Mardi-Gras, par E. M. *Metz*. Brochure in-8 (en vers). 1 »

2343. **CHASSE.** Recueil de Dissertations sur différents sujets d'Histoire et de Littérature, par l'abbé Le Beuf. avec introd. et Notice, par J.-P. (le baron Jérôme Pichon). *Paris, Téchener*, 1843, in-12, broch. 4 »

Contenant dix-sept chapitres, dont : Lettre à M. de La Roque sur les *chasses d'Auxerre*, et en particulier sur celles de saint Hubert, où il est parlé de l'antiquité de la chasse aux lièvres et de la dévotion des chasseurs envers saint Hubert.

2344. —— Le même, d.-rel. m. brun., n. rog., tête dor. 6 50

2345. CHEVREUL (H.). La Chasse royale, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy très chrestien de France et de Navarre Louys XIII, utile aux curieux et amateurs de chasse; nouvelle édition, précédée d'une introduction, par A. Chevreul, *Paris*, 1858, pet. in-8, *orné d'un joli portrait de Charles IX, d'une planche représentant les fumées du cerf* et d'une vignette (*la Chasse royale*). 5 »

Tiré à 250 exemplaires.

2346. —— Le même, d.-rel. mar. vert, n. rog., tête dor. 7 50

2347. CHIENS DE CHASSE (Les). Races françaises, races anglaises; chenils élevage et dressage, maladies, traitement, par H, de La Blanchère. *Paris*, 1875, gr. in-8 mar. roug., n. rog., *Figures dans le texte et planches coloriées*. 20 »

2348. ENFANTS DE LATONE. Les dons des enfants de Latone; la Musique et la Chasse du cerf, poèmes dédiés au roy. *Paris, Prault*, 1734, in-8, dos et coins mar. rouge, tête dor. *Figures d'Oudry et tons de chasse*. 30 »

Exemplaire non rogné.

3349. FONTAINEBLEAU (La forêt de). Poème en quatre chants. suivi de poésies diverses par Alexis Durand. *Fontainebleau*, 1836. in-8, broch. 1 50

2350. GARNIER (Le comm. P.). Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil. *Paris, Aubry*, 1866. In-8, br. *Planche*. 2 »

Deuxième édition, corrigée et augmentée, des oiseaux qu'on peut tuer encore au miroir : becfigues, étourneaux, hirondelles, etc. — Chasse de l'alouette au cul-levé. — Des appeaux, etc.

2351. —— Le même, sur papier vergé. 3 »

2352. —— Le même, d.-rel. m. vert, n. rog., tête dor. 4 50

2353. GARNIER (Le comm. P.). La Chasse du sanglier, du renard, du blaireau et du lapin, avec une préface de J. La Vallée (pour le sanglier). *Paris, Aubry*, 1876. Gr. in-8 de 220 pages, br. (*Tiré à 150 exemplaires*.) 6 »

2354. —— Chasse du chevreuil en France. *Paris, Aubry*, 1875. Grand in-8, br. (*Tiré à 150 exemplaires*.) 2 50

2355. —— Chasse du loup en France. *Paris, Aubry*, 1878. Gr. in-8, br. (*Tiré à 150 exemplaires*.) 4 »

2356. —— Chasse du lièvre en France. *Paris, J. Martin*, 1879. Grand in-8, br. *Planches*. (*Tiré à 150 exemplaires*.) 6 »

2357. GARNIER (le com. P). La Vénerie au XIX[e] siècle, chasse des mammifères de France. 2[e] édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, J. Martin*, 1882. Gr. in-8 de 440 pages, br. *Planches.* 12 »

2358. GRANDJEAN D'ALTEVILLE (Catalogue de livres, estampes, etc. composant la bibliothèque de feu M. le baron). *Paris, Aubry*, 1862. In-8, papier de Hollande. 1525 *numéros.* 5 »

Très belle collection de livres de chasse, vénerie, fauconnerie, eaux et forêts.

2359. JOURNAL DES CHASSEURS. *Paris*, 1[re] année, octobre 1836 à octobre 1861. 25 années en 30 vol. gr. in-8, br. *Figures.* 90 »

Manq. la 14[e] année (octobre 1849—septembre 1850) et le numéro du 15 mai 1861.

2360. LA FERRIÈRE (De). Le Ménage universel de la ville et des champs, acomodé au goût du tems. *Bruxelles*, 1725. In-12, v. gr. *Frontisp. gravé.* 5 »

Cont. des chapitres sur la chasse, la pêche, la cuisine, etc., etc.

2361. LA FERRIÈRE (Le comte H. de). Les Chasses de François I[er] racontées par Louis de Brézé, grand sénéchal de Normandie, précédées de la Chasse sous les Valois. *Paris, Aubry*, 1869, pet. in-8, *papier vergé.* 7 50

2362. —— LE MÊME, d.-rel. mar., n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf*). 10 »

2363. LIVRE DU ROY CHARLES. De la Chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut. *Paris, Aubry*, 1859. In-8, papier vergé, br. 6 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul, ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la Chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

2364 —— LE MÊME, d.-rel. mar. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 8 50

2365. LIVRE DU ROY MODUS ET DE LA ROYNE RACIO. Découverte bibliographique par A. Chassant. *Paris, Aubry*, 1870, gr. in-8, br., papier de Hollande. 3 »

Tiré à 50 exemplaires dans le format du *Livre du roi Modus* publié par E. Blaze.

2366. PASSERAT (J.). La Chasse au chien courant, publiée avec notes, par M. H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1864. Pet. in-8, *pap. vergé*. 3 »

2367. —— Le même, d.-rel. mar., n. rog., tête dorée. (*Fers à la tête de cerf.*) 6 »

2368. —— Le même, sur grand papier vélin ou chamois, br. 6 »

2369. —— Le même, sur papier de Chine, br. 9 »

2370. PERRAULT (Ch.), de l'Académie française. La Chasse, poème publié avec préface et notes, par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1862. Pet. in-8, br., papier vergé. 2 »

2370 *bis*. —— Le même, d.-rel. mar. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 5 »

2371. —— Le même, sur grand papier vélin broché. 5 »

2371 *bis*. PLAISIR DES CHAMPS, avec la vénerie, volerie et pescherie, poème par Cl. Gauchet, publ. par P. Blanchemain. *Paris, Franck*, 1869. Pet. in-12, d.-rel. m. rou., n. rog., tête dor. 4 50

2372. ROBINSON (H.). Conseils aux chasseurs sur le tir, les armes, munitions et ustensiles du chasseur, la chasse en plaine, etc. *Paris*, 1860. In-8, d.-rel. v. rouge. *Figures.* 3 75

2373. SOLUTRÉ, ou les Chasseurs de Rennes de la France centrale, histoire préhistorique, par Adrien Cranile (Arcelin). *Paris*, 1872. In-8, br. *Figures.* 5 »

2374. VANIER (Jacob). Prædium rusticum. *Parisiis, Barbou*, 1786. In-12, v. mar., fil., tr. dor. *Frontisp. de Gravelot.* 4 »

2375. VIE A LA CAMPAGNE (La). Chasse, pêche, courses, haras, etc. *Paris, Furne* (1861-1862). 2 vol. gr. in-8, br. *Nombreuses figures noires, coloriées et sur chine.* 8 »

***

2376. ALBERTI. Della architettura della pittura e della statua. *Bologna*, 1782. In-4, demi-rel. m. *Planches.* 8 »

2377. AME DES BÊTES (Essai philosophique sur l'), par Bouillier. *Amsterdam*, 1728. In-12, v. gr. 2 »

2378. ANCIENS AUTEURS (Entretiens sur les) (par Martignac). *Paris, G. de Luines*, 1696. In-12, v. mar. 3 »

2379. **ANTIQUITÉS D'ATHÈNES** (Les), mesurées et dessinées par Stuart et Revett. Ouvrage publié par Landon. *Paris, Firmin-Didot*, 1808-1822. 4 vol. in-fol., cart., non rog. 191 *planches.* 70 »

2380. **ARABESQUES** antiques des bains de Livie et de la ville Adrienne, avec les plafonds de la Ville-Madame, peints d'après les dessins de Raphael et gravés par les soins de M. Ponce. *Paris, Ponce*, 1789. In-fol., v. fau., fil., tr. dor. 15 *belles planches d'ornementation.* 15 »

2381. **ARISTOTE.** Problematum XXXVIII sectiones. *Lugduni, H. Cardon*, 1608, in-16, cart. 10 »

Exemplaire broché non coupé, peut-être unique dans cette condition.

2381 *bis*. **AURELLE DE PALADINES** (Le général d'). La Première armée de la Loire. *Paris, Plon*, 1872. In-8, demi-rel. veau viol. *Cartes.* 4 »

Envoi d'auteur au général de Cissey.

2382. **AUTOGRAPHES.** Dictionnaire de pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France, précédé d'observations sur le commerce des autographes, par L. Lalanne et H. Bordier. *Paris, Panckoucke*, 1851. 1 vol. en 3 fascic., br. *Rare.* 14 »

2383. **BARTHÉLEMY ET MÉRY.** Napoléon en Égypte, Waterloo, et le Fils de l'homme. *Paris, Bourdin.* Gr. in-8, d.-rel. ch. rou., fil., tr. dor. *Illustr. d'Horace Vernet et Bellangé. Epreuves sur chine.* 6 »

2384. **BAZAINE** (Le maréchal). L'Armée du Rhin, depuis le 12 août jusqu'au 29 octobre 1870. *Paris, Plon*, 1872. In-8, demi-rel. *Cartes.* 4 »

2385. **BENEDETTI** (le comte). Ma mission en Prusse. *Paris*, 1871. In-8, d.-rel. v. fau. 4 »

2386. **BIBIÉNA.** La Poupée. *La Haye*, 1748. 2 part. en 1 vol. — L'Origine des bijoux indiscrets, conte. *A Peckin*, 1570. In-12, v. 6 »

2387. **BIBLIA SACRA**, secundum fontes hebraicos. *Zullichav*, 1741. In-4, d. et c. ch. br. 4 »

2388. **BLONDEL.** Cours d'architecture, enseigné dans l'académie royale d'architecture. *Paris*, 1698, In-fol., v. mar. *Planches.* 12 »

2389. **BONANNI** (Philippo). Numismata summorum pontificum templi Vaticani fabricam indicantia. *Romæ*, 1696. In-fol., parch. *Planches.* (*Raccomm.*) 6 »

2390. BOREL (Petrus). Rapsodies. *Bruxelles*, 1868. In-12, pap. de Holl., br. 3 *portraits*. 4 »

2391. BOSSUET (J.-B.). Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681. In-4, v. gr. 25 »

2392. BOULOGNE-SUR-MER (Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement communal de), par J.-F. Henry. *Boulogne*, 1810. In-4, d.-rel. v. viol. *Cartes*. 10 »

2393. BOULOGNE-SUR-MER (Histoire de Notre-Dame de), par Ant. Leroi. *Boulogne*, 1839. In-8, d.-rel. v. vert. *Figures*. 6 »

2394. BOULOGNE-SUR-MER (Précis des travaux de la Société médicale de), depuis sa fondation au 1er juin 1836 jusqu'au 1er janv. 1839. *Boulogne*, 1839. In-8, d.-rel. v. vert. (*Envoi d'auteur à M. le baron Vattier.*) 4 »

2395. BREST. Plan au lavis, très bien exécuté au XVIIIe siècle. In-fol. col. sur cart. 3 »

2396. BREVIARIUM PARISIENSE. *Parisiis*, 1778. 4 vol. gr. in-8, v. jasp., fil., tr. dor. 10 »

2397. BROUSSONNET (P. M. A.). Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines. *Paris*, *Obré* (1798). In-8, broché, trois grandes planches gravées (43 sujets sur les costumes des moines). 6 »

2398. BYRON. Œuvres complètes, avec notes et commentaires, trad. nouvelle par Paulin-Paris. *Paris, Aubrée*, 1830. 13 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 6 »

Manque le tome XII.

2399. CAMPAGNE DE 1870-71. Opérations des armées allemandes, par le colonel Borbstadt, trad. de l'allemand par Costa de Serda. *Paris*, 1872. In-8, d.-rel. v. viol. 5 »

Envoi du traducteur au général de Cissey.

2400. CASTIGLIONE. Les quatre livres du courtisan, du comte Baltazar de Castillon. Reduyct de langue italicque en françoys (par Jaq. Colin d'Auxerre). S. l. n. d. (*Imprimé pour Jehan Longis, par Denys de Harsy, imprimeur à Lyon vers* 1538 *ou* 1540). Pet. in-8, avec titre à chaque livre. (*Mouillures.*) 15 »

Livre rare.

2401. CHALCONDYLE. Histoire générale des Turcs, trad. par de Vi-

genère, Artus et Mézeray, de plus l'histoire du sérail. par Baudier, etc. *Paris, Courbé*, 1662, 2 vol. in-fol. v. *Titres gravés, portraits, planches de costumes et vues.* 12 »

2402. CHANZY (le général). La deuxième armée de la Loire. *Paris, Plon*, 1871, in-8, d.-rel. v. vert et atlas in-fol. br. 8 »

Envoi d'auteur au général de Cissey.

2403. CISSEY (général de). Recueil d'articles de journaux relatifs aux opérations militaires et au ministère du général de Cissey. En 1 vol. in-4, cart. 4 »

Provenant de la bibliothèque du général de Cissey.

2404. COSTUMES MILITAIRES. École de cavalerie de Saumur. Quatorze planches donnant la représentation des costumes et des exercices du Carrousel, avec texte explicatif, gr. in-fol. dem.-rel. ch. rou. plats toile. *Planches coloriées.* 30 »

2405. COSTUMES MILITAIRES. Esquisses historiques des différentes troupes qui composent l'armée française, par J. Ambert, officier de dragons; dessinées par Ch. Aubry. *Paris, Degouy*, 1835, in-fol. d.-rel. m. rou. *Planches lithographiées.* 25 »

Exemplaire du général de Cissey.

2406. COSTUMES MILITAIRES. La nouvelle armée française, par A. de Moltzheim. Publication autorisée par le ministère de la guerre. *Paris, Dusacq*, in-fol. d.-rel. ch. rou. plats toile tr. dor. *Trente-deux planches coloriées.* 45 »

2407. COSTUMES MILITAIRES. Armée russe. Dix-huit planches photographiées d'après nature. 15 »

2408. COSTUMES MILITAIRES. Die Wehrmacht der Oesterreichisch. Ungarischen monarchie im Jahre. 1873, von Jurnitschek *Wien*, 1873, fort vol. gr. in-8, cart. toile, tr. dor. *Portrait, figures el 8 planches de costumes coloriés.* 12 »

Envoi d'auteur au général de Cissey.

2409. COURS LITTÉRAIRES (Revue des), de la France et de l'Etranger. *Paris, Germer-Baillière*, (1re année, 1863 - Décembre 1881, 7 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. rou., n. rog. et 11 vol. en livraisons. 70 »

2410. COUSIN DE MONTAUBAN, comte de Palikao (le général). Un ministère de la guerre de vingt-quatre jours, du 10 août au 4 septembre 1870. *Paris, Plon*, 1871, in-8, d.-rel. *Carte.* 4 »

Envoi d'auteur au général de Cissey.

2411. COUSSIN. Du génie de l'architecture. *Paris, Firmin Didot*, 1822, in-4, cart. non rogné. 60 *planches*. 8 »

2412. CYRANO de Bergerac. Histoire comique des états et empire de la Lune et du Soleil. *Paris, Delahays*, 1858, pet. in-12, br. 2 50

2413 DELEPIERRE (Oct.). Histoire littéraire des fous. *London, Trübner*, 1860, pet. in-8, cart. en perc., n. rog. (*Tiré à petit nombre et devenu rare.*) 8 »

2414. DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. *Paris, impr. Imp.*, 1809-1822. 9 vol. in-fol. de texte et 14 vol. gr. in-fol. et très gr. in-fol. de planches noires et coloriées, cart. n. rog. 750 »

Bel exemplaire de l'édition originale de ce magnifique ouvrage exécuté aux frais de l'Etat. Il contient 825 planches de premier tirage.

2415. DORAT. Fables nouvelles. *La Haye et Paris, Delalain*, 1773, in-8. *Frontispice*, 50 *vignettes et* 50 *culs-de-lampe*. 40 »

Exemplaire broché non rogné. *Belles épreuves*.

2416. DULAURE. Histoire de la Révolution, 1814-1830. *Paris*, 1834, in-8, br. *Portraits* (*tome* 1, *seul paru*). 3 »

2417. DUMAS (Alex.). Le page du duc de Savoie (épisode des guerres du XVe siècle). *Paris, Dufour*, 1857, gr. in-8, d.-rel. neuve percal., non rogné, *illustrations de Gustave Doré*. 7 »

2418. DUMONT D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des voyages de découvertes. *Paris, Tenré*, 1834, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. *Figures*. 8 »

2419. DU MOULIN (Pierre). Anatomie de la Messe. *Paris, Sandoz*, 2 part. en un vol. in-12, d.-rel. mar. v. n. rog. tête dor. 4 »

2420. DUPLESSIS (G.). Un curieux du XVIIe siècle. Michel Bégon, intendant de La Rochelle. Correspondance et documents inédits. *Paris, Aubry*, 1874, in-8 de 144 pages, en feuilles. *Portrait à l'eau-forte*. 25 »

Exemplaire sur parchemin.

2420 *bis*. —— LE MÊME papier vergé broché. 6 »

2421. DU VAL (P.). Cartes et tables de géographie des provinces eschues à la reine très chrétienne. *Paris*, 1667, in-8, obl. parch. *Titre gravé et* 14 *cartes*. 4 »

2422. ÉDIFICES DE ROME. Les édifices antiques de Rome, mesurés et dessinés très exactement sur les lieux, par feu M. Desgodetz, architecte du roi. *Paris, Jombert*, 1779, in-fol. d.-rel. 137. *Planches gravées par de Chastillon, Le Pautre et autres.* 20 »

2423. ÉTAT-MAJOR de l'armée française (Annuaire du corps d'). *Paris*, 1875, in-8, obl. chag. rou. fil. tr. dor. 3 »

Sur le plat : M. le général de Cissey, ministre de la guerre.

2424. FELIBIEN. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes. *Paris, P. Le Petit*, 1666, in-4, v. gr. 5 »

2425. FOURNIER (Ed.). Les Prussiens chez nous. *Paris, Dentu*, 1871, in-12, br. 3 »

2426. FRANCE MARITIME. *Paris*, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. ant. *Figures.* 6 »

2427. FROISSART. Les Chroniques, édition avec texte rapproché du français moderne par Mme de Witt, née Guizot. *Paris, Hachette*, 1881, 53 livr. gr. in-8. (Publié à 32 francs.) 20 »

Belle publication ornée de planches en chromolith., de cartes et de nombreuses figures d'après les monuments et les manuscrits de l'époque.

2428. GAULE AU SIXIÈME SIÈCLE (Géographie de la). Par A. Longnon. *Paris, Hachette*, 1878, gr. in-8, br. 12 »

2429. GAVARNI. Recueil de 145 figures noires et coloriées, extraites des Français peints par eux-mêmes. Gr. in-8, d.-rel. chag. bl. 14 »

2430. GÉOGRAPHIE. Mittheilungen aus Justus Perthes, Geographischer anstalt wichtige neue erforschungen auf dem gesammtgebiete der Geographie von dr A. Petermann. *Gotha*, 1855 et 1868-1880, 14 vol. en livr. — *Idem.* Erganzungsheft, 1871-1880. Nos 28-63, 36 livr. in-4, br. *Nombreuses figures, cartes et plans.* 30 »

2431. GRAMMAIRE HÉBRAIQUE. Preiswerk. *Genève*, 1864, in-8, d.-rel. ch. 3 »

2432. GRAMMATICA HEBRAICA. Auct. Ever. Slaughter. *Parisiis*, 1867, in-8, d.-rel. 2 »

2433. GRAVURES. Suite d'un portrait et de 29 figures de Gavarni, Tony Johannot, etc., pour illustrer Monte-Christo d'Alexandre Dumas, gr. in-8. 1er *tirage.* 7 »

2434. GRAVURES. Suite d'un portrait et de 11 figures de Lafitte, pour illustrer les œuvres de Destouches, in-8, toutes marges. 7 »

2435. **GRAVURES.** Suite d'un portrait, par H. Rigaud et de 11 figures de Moreau, Marillier, pour illustrer les œuvres de Regnard, in-8, toutes marges. 10 »

2436. **GRESSET.** Poésies inédites, précédées de recherches sur ses manuscrits, par V. de Beauvillé. *Paris, impr. Claye*, 1863, in-8, br. *Epuisé.* 5 »

2437. **HIEROCLIS** Commentarius in aurea Pythagoreorum carmina gr. et lat.), J. Curterio interprete. *Parisiis, Prevosteau*, 1583. — *Lutetiæ, Prevosteau*, 1585. in-12, vél. 4 »

2438. **HOBBES.** (Thomas). Le Corps politique ou les Éléments de la loi morale et civile, trad. d'anglois en françois, par un de ses amis, *s. l.* (*Elsevier*), 1652, pet. in-12, mar. rou., fil. tr. dor. 15 »

Jolie reliure ancienne.

2439. **INIGUEZ DE MÉDRANE.** Relation de la découverte du tombeau de l'enchanteresse Orcavelle, avec l'histoire tragique de ses amours, par de Castera. *Paris, Ve d'Houry*, 1730, in-12, ancienne reliure, mar. rou. dent., tr. dor. 6 »

2440. **JACQMIN.** Les chemins de fer pendant la guerre de 1870-1871. *Paris, Hachette*, 1872, in-8, d.-rel. v. vert. 4 »

2441. **JACQMIN.** (F.). Des machines à vapeur. Leçons faites en 1869-70, à l'École imp. des Ponts et Chaussées. *Paris, Garnier*, 1870, 2 vol. in-8, d.-rel., bas. verte. 12 »

2442. **JACQMIN** (F.). De l'Exploitation des chemins de fer. Leçons faites à l'Ecole imp. des Ponts et Chaussées. *Paris, Garnier*, 1868, 2 vol. in-8. d.-rel., bas. verte. 12 »

2443. **JOUSSE.** (Mathurin). Architecte et ingénieur de la Flèche. L'Art de charpenterie, corrigé et augmenté de ce qu'il y a de plus curieux dans cet art, et des machines les plus nécessaires à un charpentier, par de La Hire. *Paris*, 1751, in-fol. v. mar. *Planches.* 10 »

2444. **KŒMPFER.** Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, trad., en français, par Scheuchzer, *La Haye*, 1729, 2 vol. in-fol., v. fau. fil. tr. dor. *Planches.* 20 »

Aux armes de Caraman.

2445. **LA FONTAINE.** Fables avec introduction, par Saint-René Taillandier. *Paris, libr. des Bibliophiles*, 1873, 2 vol. gr. in-8, papier vergé,

br. *Portrait et* 12 *Eaux-fortes, d'après Srevens, Detaille, Bodmer, Lévy*, etc. (Publié à 70 fr.) 45 »

2446. LA RONCIÈRE LE NOURY. (Le vice-amiral). La marine au siège de Paris. *Paris, Plon*, 1872, in-8, d.-rel. v. viol. et atlas in-fol. br. 8 »

2447. LAZ DAMOUR DIVIN. (le) a VIII personnages in-8, goth., br., pap. de Hollande. *Fig. en bois sur le titre.* 6 »

Copie figurée, tirée à 42 exemplaires soigneusement imprimés par Pinard, en 1833.

2448. LEBRUN. Théorie de l'architecture grecque et romaine, déduite de l'analyse des monuments antiques. *Paris*, 1807, in-fol. dem.-rel. non rogné. *Planchés.* 8 »

2449. LENGLET DU FRESNOY. Méthode pour étudier l'histoire avec un catalogue des principaux historiens et des remarques sur la bonté de leurs ouvrages. *Paris*, 1735, 4 vol. — Supplément 1740, 1 vol. ens. 5 vol. in-4, v. gr. *Cartes.* 15 »

2450. LESAGE. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique, 1832, in-fol., cart. 5 »

2451. LIVRE A VIGNETTES. Opuscules poétiques, par M. le chevalier de Parny. *Amsterdam*, 1779. — Supplément, en 1 vol. in-8, v. mar. *Titre gravé et* 5 *jolies figures.* 10 »

2452. MARIE-ANTOINETTE et sa famille, par de Lescure, 4e édition. *Paris, Ducrocq*, 1879, gr. in-8, br. *portraits et nombreuses figures.* 15 »

2453. MAROT (Jean). Œuvre d'architecture de Jean Marot, ou Recueil des plans, profils et élévations de plusieurs palais, châteaux, églises, sépultures, grottes et hôtels, bâtis dans Paris et aux environs *S. l. n. d.*, In-folio. v. marb. 120 »

Recueil de 175 planches anciennes représentant des monuments et hôtels de Paris, des châteaux de France dont la plupart n'existent plus aujourd'hui.
Les deux dernières planches sont des ornements pour plafonds.

2454. MAROT (Jean). Recueil des plans, profils et élévations de plusieurs palais, châteaux, églises, sépultures, grotes et hostels bâtis dans Paris et aux environs, avec beaucoup de magnificence, desseignez, mesurés et gravez par Jean Marot. *S. l. n. d.* In-4, v. mar. *Titre gravé et* 133 *planches.* 100 »

Très rare.
Les douze dernières planches représentent des modèles d'ornementation pour portes en placard, portes cochères et manteaux de cheminées.

2455. MARTIN DES PALLIÈRES (le général). Orléans. *Paris, Plon*, 1872, in-8, d.-rel. v. bleu. *Cartes.* 4 »

Envoi d'auteur au général de Cissey.

2456. MAZARIN. Recueil curieux de plusieurs pièces, concernant les troubles arrivés dans le royaume, à l'occasion du ministère du cardinal Mazarin. 1652, 25 pièces en un vol. in-4. Parch. 15 »

Croysade pour la conservation du roy. — Union de la ville de Paris avec Mgr Le Prince. — La vérité toute nue. — L'aveuglement du conseil de Sa Majesté. — Manifeste de la ville de Paris contre le retour du cardinal Mazarin. — Le souper royal de Pontoise fait à MM. les députés de Paris. — Le catéchisme de la cour. — Raillerie universelle en vers burlesques. — Les éstrennes burlesques de M. Scarron. — Mascarade de la foire Saint-Germain etc., etc.

2457. METZ. Le blocus de Metz en 1870. *Metz*, 1871, in-8, br. 1 50

2458. METZ. Histoire médicale du blocus de Metz, par Grellois. *Paris*. 1872, in-8, br. 2 »

2459. METZ. Guerre de 1870, par le commandant Max. Thomas. *Poitiers*, in-8, br. *Carte.* 2 50

Envoi d'auteur au général de Cissey.

2460. METZ. Campagne et négociations, par un officier supérieur de l'armée du Rhin. *Paris*, 1872, in-8. d.-rel. neuve, veau fauve. *Grande carte coloriée.* 4 »

2461. METZ. Plan manuscrit de la ville de Metz, exécuté au XVIIIe siècle. In-4. 2 »

2462. MOLIÈRE, comédie épisodique en un acte, en vers, dédiée à Mlle Mars. *Paris*, 1828, br. in-8. 1 »

2463. MONNAIES. Lettres patentes du Roy contre le pouvoir, dône à M. le duc d'Anjou, son frère, lieutenant général de S. M., par tous ses païs, terres et seigneuries de son obéissance. *Paris, J. Dallier*, 1567, in-8, d.-rel. v. ant. 5 »

2464. MONNAIES. Recueil des monnaies tant anciennes que modernes, ou dictionnaire historique des monnoies qui peuvent être connues dans les quatre parties du monde, avec leurs poids, titre et valeur par de Salzade. *Bruxelles*. 1767, in-4, d.-rel. v. 8 »

2465. MONNAIES. Traitez des Monnoyes par H. Poulain. *Paris*, 1709, in-12, v. gr. 4 »

2466. MONUMENTS anciens et modernes de l'Hindoustan décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque et précédés

d'une notice géographique et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous, par Langlès *Paris, P. Didot l'aîné*, 1821. 2 vol. in-fol.. demi-rel. m. br. non rogn. 3 *Cartes et 144 planches noires et coloriées.* 50 »

2467. MOULERE (el senor de), cavallero gascon. Vida y muerte de los Cortesanos. *En Paris, por Gil' Robinot*, 1614. — Despertador de Cortesanos. *En la imprimeria Plantaninia,* 1605. En 1 vol. pet. in-12, d.-rel. 5 »

Ce dernier n'est pas indiqué dans les Annales Plantiniennes de MM. Ruelens et de Backer.

2468. MUSÆUM ITALICUM. Seu Collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis eruta a J. Mabillon et M. Germain. *Planches Lutetiæ Parisiorum*, 1687-89, 2 vol. in-4, v. *Planches.* 28 »

2469. MUSSET (Paul de). Voyage pittoresque en Italie. *Paris, Morizot.* 2 vol. gr. in-8, br. *Figures.* 15 »

2470. NAPOLÉON III. Œuvres posthumes et autographes inédits de Napoléon III en exil, recueillis par le comte de La Chapelle. *Paris*, 1873. Gr. in-8, br. *Photogr. et nombr. fac-similés.* 2 »

2471. NAUDE (G.). Apologie pour les grands hommes soupconnez de magie. *Amsterdam*, 1712. In-12, v. gr. *Front. gravé.* 3 50

2472. OPÉRA (Incendie de l') en 1781, procès entre comédiens, affaire du collier, etc. Douze pièces en un vol. in-4, d.-rel. 12 »

Mémoire pour le prévôt des marchands et échevin de la ville de Paris administrateur de l'Académie royale de musique contre M. le duc de Chartres (Incendie de la salle de l'Opéra), 1782. — Mémoire pour M. le duc de Chartres. — Réplique pour la ville de Paris. — Mémoire pour la demoiselle Saint-Val contre la dame Vestris (Intrigues et rivalités de coulisses), 1784. — Mémoire pour le sieur Travenol, maître de danse, contre le sieur Arrouet de Voltaire, 1746.— Mémoire pour le cardinal de Rohan (affaide du collier), 1786. — Mémoire pour le sieur Kornman contre la dame Kornman, son épouse (adultère), 1787. 2 pièces, etc.

2473. ORAISONS FUNÈBRES. Six pièces en un vol. in-4, veau marb. 15 »

Éloge funèbre de Louis le Grand, roi de France, prononcé à Landrecy par le P. Lambert. *Douay*, 1715. — Oraison funèbre du mareschal de Montmerency, duc de Luxembourg, par le P. Delarue. *Paris*, 1695, *portrait par Parrosel.* — Oraison funèbre de Charles d'Orléans, duc de Longueville, par Gilbert de Choyseul, evesque de Tournay. *Paris*, 1672. — Oraison funèbre de Charles II d'Autriche, roy d'Espagne, par le P. Robert Philippe. *Luxembourg*, 1701. — Oraison funèbre de M. Coëtlogon, par le P. Philippe. *Tournay*, 1707. — Oraison funèbre de M. G. d'Aubusson de la Feuillade, evesque de Metz, prononcée à Metz par M. Fr. Febvre. *Metz*, 1697.

2474. ORNEMENTS. Nouveau livre des cinq ordres d'architecture, par J. Barozio Vignole. On y a joint l'ordre françois. *Paris*, 1760. Pet. in-4, parchemin. *Figures d'ornements pour cartels, glaces, etc.* (*Taché.*) 4 »

2475. PALLADIO. Architecture, avec des notes d'Inigo Jones. Le tout revu, dessiné et nouvellement mis au jour par J. Leoni. *La Haye, P. Gosse*, 1726. 2 vol. in-fol., v. m. *Portrait et figures de B. Picart.* 20 »

2476. PARALLÈLE de l'architecture antique et de la moderne, avec les quatre livres d'architecture d'André Palladio (par Errard et de Chambray), 1702. In-fol., v. fau., dent. *Titre gravé, vignettes et planches.* 8 »

2477. PARIS. Carte des environs de Paris, comprenant toutes les villes, bourgs et villages dans l'espace de 16 lieues à la ronde. Rédigée en 1815 par Oudiette. 1 feuille collée sur toile. 2 »

2478. PARIS. Plan routier de la ville et fauxbourgs de Paris, 1820. 1 feuille collée sur toile. 2

2479. PEYRE. Œuvres d'architecture. *Paris*, 1795. In-fol., demi-rel. 21 *planches.* 5 »

2480. PLUTARQUE. Les Vies des hommes illustres, trad. en françois, par Ricard. *Paris, Lefèvre*, 1836. 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. v. ant., n. rog. 6 »

2481. RAMÉE (Daniel). Histoire générale de l'Architecture. *Paris, Ducher*, 1860-62. 2 vol. grand in-8, broché. *Nombreuses gravures sur bois.* 18 »

2482. RATRAMNE. Traité du corps et du sang du Seigneur : Composé en latin il y a plus de huit cens ans, par Ratramne, ou Bertram, prêtre, Religieux de l'Abbaye de Corbie, trad. en François. *Paris*, 1686. In-12, maroq. noir, fil., tr. dor., dos orné. (*Rel. anc.*) 8 »

2483. REGNIER. Œuvres. *Londres*, 1750. 2 vol. pet. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. *Reliure ancienne, très fraîche.* 30 »

Bel exemplaire auquel on a ajouté un *portrait dessiné et gravé par Ingouf.*

2484. REIMS. Historiæ Remensis ecclesiæ libri IIII, auctore Flodoardo presbytero ejusdem ecclesiæ. *Duaci, J. Bogardii*, 1617. In-8, veau br. 12 »

2485. **REMY BELLEAU.** Œuvres complètes. Nouvelle édition publiée d'après les textes primitifs avec variantes et notes par A. Gouverneur. *Paris*, 1877. 3 vol. in-8. *Portrait. Épuisé.* 24 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

2486. **RÉVOLUTION FRANÇAISE.** Table alphabétique du Moniteur, de 1787 jusqu'à l'an 8 (1799). *Paris*, 1802. 2 vol. in-4, d.-rel. 6 »

Ces 2 vol. cont. seulement les noms d'hommes par ordre alphabétique avec une notice de leurs travaux, etc.

2487. **ROBERTSON.** Œuvres complètes, avec notice par Buchon. *Paris, Desrez*, 1836. 2 vol. gr. in-8, d. et c. v. viol. 8 »

2488. **ROCHEFORT.** Plan au lavis très bien exécuté au XVIIIe siècle. In-fol., col. sur cart. 3 »

2489. **ROGER BONTEMS,** en belle humeur. Donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis..., par M*** (attribué au duc de Roquelaure). *Cologne, P. Marteau*, 1834. 2 vol. in-12, v. gr. 6 »

2490. **RUINES DE PÆSTUM,** ou Posidonia, ancienne ville de la grande Grèce, à vingt-deux lieues de Naples, mesurées et dessinées par Delagardette. *Paris*, an VII. In-fol., demi-rel. 14 *planches.* 7 50

2491. **SACRE DES ROIS.** Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des rois et reines de France depuis Clovis, avec la relation du sacre de Louis XV, par Menin, conseiller au parlement de Metz. *Amsterdam*, 1724. In-12, maroq. rou., fil., tr. dor. *rel. anc. Figures.* 50 »

Exemplaire de l'auteur avec ses armoiries sur les plats.

2492. **SAINT LOUIS** (L'office de), à l'usage de la chapelle du roy à Versailles, avec des méditations, dédié à Mesdames de France. *Paris, Desprez*, 1760. In-12, mar. vert, fil., tr. dor. 20 »

Aux armes de Mme Victoire de France.

2493. **SATYRE MÉNIPPÉE.** De la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris. Édit. augmentée de nouvelles remarques (par J. Godefroy). *Ratisbonne (Rouen)*, 1711. 3 vol. pet. in-8, v. gr. *Portraits et planches.* 12 »

2494. **SCAMOZZI** (V.). Œuvres d'architecture, traduites en françois par A. d'Aviler et S. Du Ry. *La Haye, P. de Hondt*, 1736. In-fol., v. mar. *Titre gravé et planches.* 8 »

2495. SCAMOZZI (Vincenzo). L'Idea della architettura universale. *Venetiis*, 1615. 2 parties en un vol. in-fol., dem,-rel. *Titre gravé et nombr. planches.* 10 »

2496. TARNIER. Essai sur le Plutarque de l'armée française. *Paris*, 1874. In-8, chag. rou., fil. *Photographie ajoutée du général de Cissey.* 4 »

Sur le plat : A M. le général de Cissey, ministre de la guerre, etc.

2497. THÉATRE FRANÇOYS (Ancien), ou Collection des Ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les Mystères, par Viollet-le-Duc. *Paris*, *Jannet*, 1854. 4 vol. pet. in-12, demi-rel., veau fau. (*Biblioth. Elzév.*) 8 »

Tomes I à IV, contenant les 64 pièces uniques du Recueil acheté en 1845 par le British Museum.

2498. TOULON. Plan au lavis, très bien exécuté au XVIIIe siècle, de la ville et du port de Toulon. In-fol. col. sur cart. 3 »

2499. TRAITÉ de l'origine des nègres du Sénégal, coste d'Affrique, de leurs pays, religion, coutumes et mœurs, etc., 1677. In-4, cart. 6 »

Manuscrit contenant la relation d'un voyage fait en 1675.

2500. TROUVAILLES BIBLIOGRAPHIQUES. M. Cousin et le marquis de Bièvre. — Prusse et langue verte, par un disciple de Le Corvaisier. *Rouen*, 1867. 8 pages in-8. (*Tiré à 69 ex.*) 2 50

2501. VAUBAN. Mémoire pour servir d'instructions dans la conduitte des sièges. Instruction généralle pour servir au règlement des garnisons et aux munitions les plus nécessaires à la deffense des places. In-fol. bas. 18 *figures manuscrites.* 6 »

Manuscrit du XVIIIe siècle.

2502. VERITEZ PLAISANTES (les), ou le Monde au naturel. *A Rouen*, *chez Maurry*, 1762. In-12, v. gr. 7 »

Poésies sur les jeux, les amours, les galanteries, etc.
Un bibliophile du siècle dernier attribue la composition de cet ouvrage à un avocat au parlement de Normandie du nom de Dutuit.

2503. VETUS TESTAMENTUM ex versione septuaginta interpretum (Græce). *Francqueræ*, 1709. In-4, v. 3 »

2504. VINOY (le général). Siège de Paris. Opérations du 13e corps et de la troisième armée. — L'Armistice et la Commune. Opérations de l'armée de Paris et de l'armée de réserve. *Paris*, *Plon*, 1872. 2 vol. in-8 et *atlas* in-4, d.-rel. v. viol. 10 »

2505. **VIRIDARIUM ILLUSTRIUM POETARUM** cum ipsorum concordantiis in alphabetica tabula contentis, cum sententiis Fausti poetæ... *Parisiis, Denis Roce*, 1513. In-8, v. gauf., rel. du XVIe siècle. 8 »

A la suite : Auli Flacci Persii satiræ. *Parisiis. D. Roce*, 1506. *Curieux caractères employés spécialement par Denis Roce.*

2506. **VITRUVE** (Les dix livres d'architecture de), corrigez et traduits en françois avec des notes par Perrault. *Paris, Coignard*, 1684. In-fol., v. br. *Frontisp. et figures de Séb. Le Clerc, grav. par Scotin. Bel exempl.* 6 »

2507. **VOLNEY.** Œuvres complètes avec notice sur l'auteur. *Paris, Didot*, 1837. Gr. in-8, d.-rel. v. gren. *Portrait et pl.* 20 »

2508. **VOLTAIRE.** Œuvres complètes. *Paris, Esneaux*, 1823. 65 vol. in-8, d.-rel. 30 »

2509. **VOYAGES EN ÉGYPTE** et en Nubie (Planches des) de Lewis Norden, 1737 et 1738. *Portrait et 164 planches* en un vol. in-fol., demi-rel. 15 »

Recueil auquel on a ajouté 4 estampes des statues colossales de l'Égypte, avec la notice imprimée, 1741.

2510. **XÉNOPHON.** De l'Expédition de Cyrus, ou de la Retraite des dix mille. Traduit du Grec (par le comte de La Luzerne). *Paris, Jombert*, 1777. In-8, mar., fil., tr. dor. *Carte et plans.* 20 »

Reliure ancienne aux armes de Narbonne Pelet.

2511. **XIMENEZ** (Fr. And.). Description del real monasterio de San Lorenzo del Escorial. *Madrid*, 1864. In-fol., veau maroq. *Planches.* 4 »

2512. **VISSAC** (Marc de). Allégories et symboles, énigmes, oracles, fables paraboles, devises, hiéroghyphes, talismans, chiffres, monogrammes, emblèmes, armoiries. *Paris, Aubry*, 1872, in-8, pap. vergé br. 5 »

2513. —— Le même. Papier vélin fort. 8 »

2514. **VISSAC** (de). Le Monde héraldique, aperçus historiques sur le moyen-âge. 1870, in-8, pap. vergé br. 5 »

2515. —— Le même. Papier fort. 8 »

2516. **WEST**, intendant militaire, note sur la justification des comptes du département de la guerre. *Paris*, 1865. In-8, dos et coins, chag. rou., fil. 2 50

Envoi d'auteur au général de Cissey.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

568e Numéro. 15 Octobre 1882

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Érudits

PARAISSANT TOUS LES MOIS

26e ANNÉE. — 2e SEMESTRE



PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE DE JULES MARTIN
SUCCESSEUR D'AUG. AUBRY
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

1882

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

2517. **AGRIPPA D'AUBIGNÉ** : De la douceur des afflictions, opuscule inconnu adressé en l'an 1600, à Madame, sœur de Henri IV, auquel on a ajouté le morceau intitulé : L'Hercule chrestien. *Paris,* 1856, in-8, br. 1 »

2518. **ALLEN.** The life of Philidor, musician and chess-player. *Philadelphia,* 1858, in-8, d.-rel. n. rog. 2 »

2519. **ALPHABET IBÉRIEN** (Études sur l') et sur q. q. monnaies autonomes d'Espagne, par P. A. Boudard. *Paris,* 1852, in-8, br. 10 *planches.* 2 »

2520. **ANACRÉON** (notice sur), par A.-F. Didot, *Paris,* 1864, in-8, br. 1 »

2521. **ANTIMAGNÉTISME** (L') ou Origine, progrès, décadence, renouvellement et réfutation du Magnétisme animal (par J.-J. Paulet). *Londres,* 1784, in-8, d.-rel. v. ant. *Curieuse figure.* 2 »

2522. **APPELS NOMINAUX** faits dans les séances des 15, 16, 17 et 19 janvier 1793, sur ces questions : de la culpabilité et de la peine à infliger à Louis Capet. *Paris, J.-N.* 1793, 2 pièces in-8. 1 »

2523. **ARNAULD** (Ant). De la fréquente communion, etc. *Paris, Vitré,* 1648, in-8, vol., *titre gravé, b. ex.* 3 »

2524. **BABEUF** (Graccus). Du système de dépopulation, ou la vie et les crimes de Carrier, son procès et celui du comité révolutionnaire de Nantes. *Paris,* an 3e, in-8, br. *Portrait.* 3 »

2525. **BETHAM** (W.). Etruscan literature and antiquities investigated; *Dublin, Dixon Hardy,* 1842, 2 vol. in-8, cart. en perc., n. rog. *Pl.* 4 50

2526. **BIBLIA HEBRAICA** ex recensione Aug. Hahnii cum Vulgata interpretatione latina. *Lipsiæ,* 1838, 2 vol. in-12 d.-rel. bas. bleue. 4 »

2527. **BISTON** (P.). Berryer et ses contemporains, d'après une correspondance inédite. *Paris,* 1873, br. in-8. 1, 50

2528. **BORDEAUX**, au mois de mars 1815, ou notice sur les événements qui ont précédé le départ de S. A. R. Madame, Duchesse d'Angoulême, par Gaye de Martignac. *Bordeaux,* in-8, br. 1 »

2529. **BOURGOGNE,** 1788 et 1789, 9 pièces in-8, br. 5 »

(Procès-verbal de la noblesse de Bourgogne. — Cahier du Tiers-Etat de Dijon. — Procès-verbal dressé à l'assemblée générale des trois Etats du Dijonnais, avec les noms des membres. — Protestations de l'ordre des avocats au parlement de Dijon contre la délibération des officiers municipaux. — Délibérations de la chambre du conseil de Dijon et requête au roi. — Dialogue entre un artisan de Dijon et son fils, etc.)

2530. **BOUVENNE** (A). Catalogue de l'œuvre, gravé et lithographié de R.-P. Bonington. *Paris,* 1873, in-8, papier vergé. *Portrait gravé et fac-similés.* 4 »

2531. **BREST.** Trois jours d'une mission à Brest, par Corbière. *Paris,* 1819, in-8, br. 1 »

2532. **BRETAGNE.** Relation de M. de Chaumereix, échappé des prisons d'Aurai et de Vannes, avec quelques observations sur l'esprit public en Bretagne, 1795, br. in-8. 1 50

2533. **BRILLAT-SAVARIN.** Essai historique et critique sur le duel d'après

notre législation et nos mœurs. *Paris*, 1819, in-8, br. 1 50

2534. **BYRON.** Cinq figures avant la lettre, par T. Johannot, pour illustrer les œuvres de lord Byron. Gr. in-8. 4 »

2535. **CARRIER.** A bas la tête de Carrier et toutes celles qui lui ressemblent. C'est le moyen de ne plus avoir ni tête ni queue. *De l'imprimerie des Droits du peuple*, br. in-8. Très rare. 2 »

2536. **CATALOGUE** des livres de la bibliothèque publique, fondée à Orléans, par M. Prousteau. *Paris*, *Barrois*, 1777, in-4 v. mar. 3 »

2537. **CATALOGUE** d'un cabinet de livres rares et singuliers (de M. Dessain). *Paris*, *Mérigot*, 1769, in-8, dérél. *Prix de vente.* 1 »

2538. **CÉSAR.** Les commentaires de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Grenoble*, 1664, pet. in-12, v. gr. 2 »

2539. **CHANTS CIVIQUES.** Recueil de chants philosophiques, civiques et moraux à l'usage des fêtes nationales. *Paris*, an VII, in-12, d.-rel. bas. 3 »

2540. **CHARETTE** (Baron de). Journal militaire d'un chef de l'Ouest, contenant la vie de Madame, duchesse de Berri, en Vendée. *Paris*, 1842, in-8 br. 2 »

2541. **CLOOTS** (Anacharsis) 1790-1793. 15 v. br. in-8. 8 »

L'orateur du genre humain. — Etrennes de l'orateur du genre humain. — Appel au genre humain. — La République universelle ou adresse aux tyrannicides. — Ni Marat ni Roland. — Réponses au prussien Cloots, par Roland, Kersaint, Guadet et Brissot. — Cloots à Paris ou lettre à un prince d'Allemagne. — Discours, harangues, réponses d'Anacharsis Cloots, etc.

2542. **COALITION DES BÊTES FÉROCES** (La) contre le peuple singe, par Peyre Ferry. *Philadelphie*, 1815, in-8 br. 1 »

2543. **COPPÉE** (François). L'Exilée, poésies. *Paris*, *Lemerre*, 1877, in-4, br., papier vergé, texte encadré de filets rouges. 3 »

2544. **CONSTITUTION.** Le grand dénouement de la Constitution, par l'anteur de la Guinguette patriotique. *Bruxelles*, 1791, in-8. 1 »

2545. **CORNEILLE** (Th.). Les Engagements du hasard, comédie. *Suiv. la copie. (Holl.).* 1662, pet. in-12, br. *Front.* 2 »

2546. **CORNEILLE** (Th.). L'amour à la mode. Comédie. *Suiv. la copie. (Holl.).* 1663, pet. in-12, dérelié. 2 »

2547. **CORNEILLE** (Th.). Pyrrhus, roy d'Épire. Tragédie. *Suiv. la copie. (Hollande).* 1666, pet. in-12, cart. *Front.* 2 »

2548. **CORNEILLE** (Th.). La mort de l'empereur Commode, tragédie. *Suiv. la copie*, 1660. pet. in-12, dérelié. 2 »

2549. **CORRADI** (Q. Marii) epistolarum libri VIII. *Venetiis, apud Valvassorem*, 1565, in-8 de 227 ff., parch., fil., tr. dor. 3 »

Au bas du titre se trouve la signature d'Étienne Baluze.

2550. **CORSE.** Anecdote historique de la colonie grecque établie dans l'île de Corse en 1676, par M. L. B. D. V. *Caillari en Sardaigne, J. R.* 1780, pet. in-4 br. 3 »

Sur le titre, signature de : Le Bègue de Villiers, auteur du volume.

2551. **CRIMES DE LA NOBLESSE** (Les) ou le régime féodal, par la citoyenne Villeneuve. *Paris*, an 2e, in-8, rel. 1 50

2552. **DAUPHINÉ**, 1788-1789, 6 pièces in-8 br. 3 »

Droits nationaux et privilèges du Dauphiné. — Assemblée des trois ordres de la province de Dauphiné. — Très respectueuses représentations des trois ordres. — Avis salutaire au tiers-état sur ce qu'il fut, ce qu'il est, et ce qu'il peut être par un jurisconsulte Allobroge. — Essai sur la nature des instructions données par le Dauphiné à ses députés aux prochains Etats-généraux. — Réclamation d'un militaire sur les exceptions faites en faveur de quelques membres de la noblesse, etc.

2553. **DÉNONCIATION** au roi et à l'opinion publique d'iniquités et d'attentats commis sous le préfet de

police Dubois. *Paris*, 1814, in-8 br. 1 »

2554. **DE PAR LA MÈRE DUCHESNE.** Anathèmes très énergiques contre les jureurs ou dialogue sur le serment et la nouvelle constitution du clergé. — Grande colère de la mère Duchesne et 11e dialogue. 2 pièces in-8. 1 »

2555. **DESESSARTS**, libraire. Notice historique des grandes bibliothèques de toutes les nations, tant anciennes que modernes. *Paris*, 1803, in-8 br. 1 »

2556. **DESLANDES.** L'art de ne point s'ennuyer. *Paris*, 1715, in-12, v. gr. 2 »

2557. **DESORMEAUX.** Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, etc. *Paris*, 1768, 4 vol. in-12, v. mar. *Portrait et plans de sièges.* 3 »

2558. **DETTES DE L'ÉTAT** (État général des dettes de l'), à la mort du feu roy Louis XIV. *Paris*, 1720, in-4 br. 1 50

2559. **DUFOUR** (Ph. Sylvestre). Traités nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolat. *Paris*, *Thierry*, 1688, in-12, v. gr., *titre gravé, pl.* 4 »

2560. **DUPIT** (Léo). déporté à Belle-Isle. Chants du soir. Poésies. 1842, pet. in-4, cart. 4 »

Manuscrit de 50 pages, inédit, adressé à M. Genty de Bussy, intendant général.

2561. **DUTENS** (L.). Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes. *Paris*, *Ve Duchesne*. 1766, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau marbr. 3 »

2562. **ELOGE** historique et funèbre de Louis XVI, roi de France. *Neuchâtel*, 1796, in-8, br. *Frontispice, par Desrais.* 2 »

2563. **EDGEWORTH DE FIRMONT** (l'abbé) dernier confesseur de Louis XVI. Mémoires. *Paris*. 1815, in-8 br. 2 »

2564. **ENCORE UN VAMPIRE** ou Fanfan la Tulipe sortant de la porte St-Martin, par E. L. B. *Paris*, 1820, in-8, br. 1 »

2565. **FABRE** (Aug.). Antonius Arena, notice historique et littéraire. *Marseille*, *Boy*, 1860, in-12, br. (*Tiré à* 200 *exemplaires.* 2 »

2566. **FÊTE** de l'Unité et de l'Indivisibilité de la République (ordre et marche de la) qui aura lieu le 10 août, décrétée par la Convention nationale, br. in-8. 1 »

2567. **FONTAINEBLEAU** et ses environs. Carte par Cassini vers 1750. Reliée in-8, veau mar. fil., (*coloriée*). 3 »

2568. **FRANCHE-COMTÉ**, 1788. 6 pièces, in-8 br. 3 »

(Mémoire de la noblesse de Franche-Comté au Roi. — Délibération et protestations des gentilshommes de Franche-Comté, du 5 août 1679. — Lettres adressées au Roi par la noblesse de Franche-Comté. — Profession de foi d'un citoyen de Besançon. — Un membre du Tiers-Etat à ses pairs. — Procès-verbal rédigé par la noblesse de Franche-Comté assemblée à Quingey).

2569. **FRÉROU**, ex-député à la Convention nationale. Mémoire historique sur la réaction royale et sur les massacres du midi. *Paris*, *Louvet*, in-8. d.-rel. bas. 4 »

Cet ex. porte les signat. autogr. de Beffroy et de Frérou.

2570. **GARGANTUA.** Les grandes et inestimables croniques du géant Gargantua (publ. par Chenu). *Paris, Panckoucke*, 1853, in-12, br. (*tiré à* 100 *exempl.*) 2 »

2571. **GEORGE DANDIN** ou l'échelle matrimoniale de la reine d'Angleterre. *Paris*, 1820, in-8, br. (*Caricatures et portraits ajoutés.* 3 »

2572. **HÉRODOTE**, Arrien et Ctésias. avec notices biogr. par Buchon. *Paris*, *Panthéon littéraire*. 1844, gr. in-8 à 2 col. br. 2 50

2573. **HOLBACH** (d'). Discours préliminaire du système de la nature, publié par Naigeon. 1770, br. in-8. 1 »

2574. **HUGO** (V.). Crowmell, drame avec introd. et notes. *Paris*, *Eug. Renduel*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. 4 »

2575. **JACOBINS.** 10 pièces, in-8, br. 5 »

La pelle au cul des Jacobins. — Les Jacobins partant en masse pour la Vendée. — Les Jacobins assassins du peuple. — Les Jacobins hors la loi. — Les Jacobins au Panthéon. Séance des Jacobins aux enfers. — Les Jacobins convaincus d'imposture. — La grande queue de Barere ou les dangers d'aller aux Jacobins. Toute la vérité ou histoire impartiale de toutes les factions sorties des Jacobins. — Jeannot et Diogène à Paris (la scène est au club des Jacobins).

2576. **JARDEL** (bl.-R.) bibliographe et antiquaire, par Prioux. *Paris*, 1859, in-8, br. 1 »

2577. **JESUITES** (Compte rendu des Constitutions des) par L. R. de Caradeuc de la Chalotais. *S. l.*, 1762, in-12, v. mar. 2 »

2578. **KOEBELIUS.** Astrolabii declaratio, ejusdemque usus mire jucundus non modo astrologis, medicis geographis... verum etiam mechanicis quibusdam opificibus. *Parisiis, G. Cavellat*, 1552. in-8, v. (*fig. sur bois dans le texte*). 3 »

2579. **LABRE** (Benoît-Joseph) (Notice sur). *Arras*, 1855, br. in-8. » 50

2580. **LANGUES ORIENTALES.** Alphabetum Æethiopicum, Armenicum. Birmanum; Bomanum, Brammhanicum, Græcum, Alphabetm indicum, Tangutanum, etc. *Romæ*, 1771-1797, 8 parties en un vol. in-8, d.-rel. 4 »

2581. **LAPOINTE** (Savinien), ouvrier cordonnier. Une voix d'en bas, poésies. Préface par E. Sue. *Paris, s., d.* in-8, d.-rel. (*Portrait et figures gravées.* 3 »

2582. **LEFRANC** (Em.). La duchesse de Berri. En dix-sept tableaux. *Paris*, 1832, in-8, br. 2 »

2583. **LISTE** des treize émigrés amenés à Paris, qui ont été pris les armes à la main contre leur propre patrie, et que la guillotine attend; br. in-8. (*Vignette représentant une exécution*). 1 »

2584. **LOCMANI.** Fabulæ et selecta quædam arabum adagia cum interpretatione latina. *Leidæ*, 1615, in-12, br. 1 50

2585. **LOUIS CAPET.** La vengeance nationale et les adieux de Louis Capet à sa famille. Détail de tout ce qui s'est passé à la Tour du Temple, depuis le moment où le jugement de Louis Capet fut connu à ce scélérat jusqu'à celui où il monta à l'échafaud. br., in-8. 1 »

2586. **LOUIS XII** (Éloge de), surnommé le père du peuple, par l'abbé Noël. *Paris*, 1788, in-8, v. 1 »

2587. **LOUIS XII**, roi de France, surnommé le père du peuple. Eloge par Barère de Vieuzac, 1782, in-8, br. 1 »

2588. **LYELL.** L'ancienneté de l'homme prouvée par la géologie. *Paris, Baillière*, 1864, in-8, br. *Nombreuses figures dans le texte.* 3 50

2589. **LYON** en mil huit cent dix-sept, par le colonel Favbier. *Paris*, 1818, in-8, br. 1 »

2590. **MAGNIN.** Fragment d'un comique du VIIe siècle. *Paris*, 1840, br. in-8. 1 »

2591. **MAGNIN.** De la statue de la reine Nantechild et par occasion des révolutions de l'art en France au moyen âge. *Paris*, 1832, in-8 br. 1 »

2592. **MANUSCRIT.** Selecta e sacris scriptoribus, in-12 allongé, de 97 ff. d.-rel. v. bl. (*Ottmann-Duplanil*). 5 »

Sur le premier feuillet on lit ces mots : Ce livre est à moi, Pierre Guillon, maistre chirurgien, l'an 1679.

2593. **MEAUX** et ses environs. Carte par Cassini, vers 1750, reliée in-8 v. mar. fil. *Coloriée.* 3 »

2594. **MÉNESTRIER** (Le P.). La nouvelle méthode raisonnée du blason. *Lyon*, 1718, in-12 v. gr. *Figures. Piqûre de vers.* 3 »

2595. **MERARD-SAINT-JUST.** Dialogue en vers pour célébrer nos victoires et la paix; suivi d'un divertissement en musique et danses. *Paris*, an VIII, in-8 br. 3 »

Tiré à 25 exemplaires.

2596. **MOLINIER**, prêtre tolosain. Sermon de s. Thomas, archevêque de Cantourbie, lequel est le dernier sermon du premier tome de ses panégy-

riques des saints, imprimé à Tolose par A. Colomiez en 1652. *S. l.* in-12 parch. 3 »

2597. **MONACHISME.** Essai philosophique sur le monachisme, par M. L. *Paris*, 1775, in-8, v. écail. fil. 3 »

2598. **NADAILLAC** (Le marquis de). L'ancienneté de l'homme. *Paris, Franck*, 1870, in-12, papier vergé, br. 2 »

2599. **NANTES.** Relation du voyage des cent trente-deux Nantais, envoyés à Paris par le comité révolutionnaire de Nantes. 1793, in-8. 1 50

2600. **NAPOLÉON BUONAPARTE** (Mémoires secrets sur cinq écrits par un homme qui ne l'a pas quitté depuis quinze ans. *Paris*, 1815, 2 tomes en 1 vol. in-12 d.-rel. *Portrait.* 2 »

2601. **NOGUES** (Juge de paix, électeur d'Ille-et-Vilaine). Catéchisme des honnêtes gens, des bons citoyens et des vrais chrétiens. *Rennes*, 1791, in-8. 1 50

2602. **OPUSCULES** (par P.-L. Rœderer). *Paris, an XII*, in-8, d.-rel. v. bleu. 3 »

2603. **PAILLARD** (Ch.). Les Maubruslez, drame historique en deux journées. *Valenciennes*, 1875, in-8. 1 50
Tiré à 200 exemplaires.

2604. **PEINTURE SUR VERRE** ancienne (Notice sur la). La fabrication des couleurs et la construction du four, par Meunier. *Paris*, 1843, br. in-8. 1 »

2605. **PEINTURE SUR VERRE** au XIXe siècle. Les secrets de cet art sont-ils retrouvés? par Bontemps. *Paris*, 1845, in-8 br. 1 »

2606. **PEINTURE.** Essai sur les principes de la peinture, par Jean Restout, peintre ordinaire du roi Louis XV; publ. avec notes par de Formigny de La Londe. *Caen*, 1863, in-8, papier Vergé, br. *Fac-similé.* 2 »

2607. **PELLETAN** (P.). Cour de philosophie distribuée en métaphysique et en physique dictée par M. Devaulegiard, professeur de philosophie au collège d'Harcourt, l'an 1763, par J. Pelletan, âgé de seize ans. 4 vol. gr. in-8 d.-rel. bas. br. Manuscrit autographe, d'une bonne écriture. 6 »
Rédigé par Philippe Jean Pelletan, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu.

2608. **PÈRE DUCHESNE** (Grande conversion du), par sa femme, in-8 br. 1 »

2609. **PHILBERT** (L.). De l'Esprit du comique du rire. *Paris*, 1876, in-8 br. 2 »

2610. **PICARD** (L. B.). Le Gil-Blas de la Révolution. *Paris*, 1825, 5 vol. in-12, d.-rel. *Figures.* 4 »

2611. **PINGERON.** Lettre sur l'art de nager. *Paris*, 1768, br. in-12. 1 »

2612. **PORTA.** De Humana Physiognomonia Joan. Baptistæ Portæ neapolitani libri IV. *Rothomagi*, *J. Berthelin*, 1650, in-8, d.-rel. *Figures.* 4 »

2613. **POSTES.** Essai historique sur l'établissement des postes en France, depuis 1464, par Gouin. *Paris*, 1823, in-4, br. 1 »

2614. **PRISONS.** Histoire générale des prisons sous le règne de Buonaparte. *Paris*, 1814, in-8, d.-rel. 3 »

2615. **PROCÈS DES TROIS ROIS** (le) Louis XVI de France-Bourbon, Charles III, d'Espagne-Bourbon, et Georges III de Hanovre, fabricant de boutons, plaidé au tribunal des puissances européennes. *London*, 1780, in-8, d.-rel. ch. viol. *Grande planche gravée.* 3 »

2616. **PROCÈS D'UN MARÉCHAL** de France (le), 1815, par Fontan et Dupeuty. *Paris*, 1831, in-8, br. 1 »

2617. **QUERELLE DES BOUFFONS** (la). *Paris*, 1876, in-8, br., papier vergé. 2 »

2618. **RAPINUS** (S.-J.). Eclogæ cum dissertatione de carmine pastorali. *Parisiis, Cramoisy*, 1659, in-4, parch. 2 »

2619. **RECUEIL** sur Suger, 4 p. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 3 »
Eloge de Suger, par Garat. *Paris*, 1779. *Port.* — Réflexions sur l'abbé Suger. *Londres*, 1780. — Suger, moine à Saint-Denis, 1779. — Eloge de Suger, par Delamalle, 1780. — Deux feuill. de notes manuscr. ajoutés.

2620. **REDON.** Le cartulaire de Redon.

Réponse à quelques critiques de M. de Courson, par A. de la Borderie. *Paris*, 1863, in-8, br. 8 ex. 1 »

2621. **REIMS** et ses environs. Carte par Cassini, vers 1750, reliée, in-8, v. mar. fil. *Coloriée.* 3 »

2622. **RENNES.** La société des amis de la constitution de Rennes, à ses frères les habitants des campagnes. *Rennes*, 1791, in-8. 1 50

2623. **ROBERT-HOUDIN.** Les Tricheries des grecs dévoilées. *Paris*, 1861, in-8, d.-rel. maroq. *Figures.* 3 »

2624. **ROCHOUX.** Curiosité littéraire et artistique. Observations sur l'introduction au catalogue d'Estampes de M. D.-G. de A.... *Paris*, 1861, br. in-8. 1 »

2625. **REYNAC** (l'abbé de). Hymne au soleil. *Orléans*, 1780, in-18, v. marb., fil., tr. dor. 3 »

« Toutes feuilles de cet exemplaire ont été choisies sur plusieurs. » (*Note manuscrite*).

2626. **SANCTUM** Domini nostri Jesu-Christi-Hebraicum Evangelium secundum Matthæum. *Parisiis, apud Martinum juvenem*, 1551, in-16, v. rac. (Texte hébreu). 2 »

2627. **SAPEY** (C.-A.). Essai sur la vie et les ouvrages de Guillaume du Vair, premier président du parlement de Provence. *Paris*, 1847, in-8, br. 2 »

2628. **SAULCY** (de). Guerre des Helvètes, première campagne de César dans les Gaules. *Paris*, 1860, in-8, br. 1 50

2629. **SCHODER** (J.). Darstellungen von Schlossern und Heirenhausern der Herzogthümer Schleswig, Holstein und Lauenburg. *Hamburg*, 1862, pet. in-4, cart. *Planches.* 4 »

2630. **SOISSONS** et ses environs. Carte par Cassini vers 1750, reliée, in-8, v. mar. fil. *Coloriée.* 3 »

2631. **SYLVAIN-MARÉCHAL.** Le jugement dernier des rois, prophétie. *Paris*, an 2e, in-8, br. 1 »

2632. **THIBEAUDEAU** (Antoine-Claire), député de la Convention, né à Poitiers le 23 mars 1765. — Biographie. — Mémoires (1765-1792). *Paris*, 1875, in-8, br., *papier vergé.* (*Tiré à 250 exempl. numérotés*). 2 50

2633. **THOU.** Mémoires de la vie de J.-A. de Thou, conseiller d'État. *Rotterdam*, 1711, in-4, v. mar. *Titre mouillé.* 2 »

2634. **THUCYDIDE ET XÉNOPHON** (Œuvres complètes de). Avec des notices par Buchon. *Paris*, 1850, *Panthéon littér.*, gr. in-8, à 2 col. broch. 2 50

2635. **TRACTATUS VARII GRÆCI.** *Lutetiæ, apud M. Vascosanum*, 1532, in-8 parch., en bon état. 3 »

Thomæ magistri dictionum Atticarum collectio. — Moscopuli vocum Atticarum collectio. — Æliani libellus de antiqua ratione instruendarum acierum. — Orbicius de ordinibus exercitus, etc.

2636. **TRANSLATION** du clergé aux enfers, par le cardinal de Montmorency ou la révolution infernale., br. in-8. 1 »

2637. **TROYES** et ses environs. Carte par Cassini vers 1750, reliée in-8, v. mar. fil. *Coloriée.* 3 »

2638. **VAN PRAET,** bibliographe. (Notice historique sur), par Magnin. — Nécrologie.— Van Prate (extr. du *Moniteur*). 1837. Ens. 2 br. in-8. 1 »

2639. **VOLTAIRE,** (Translation de) à Paris. Ordre de la marche et du cortège qui sera exécuté dans cette brillante cérémonie, br. in-8. 1 »

2640. **VRIGNAULT** (P). Landes fleuries, poésies. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, in-18, br. 2 50

***

2641. **CHANTILLY.** (Carte topographique des environs de) où sont marquées les limites de la capitainerie royale de Halatte, par de la Vigne, gravée par Coquart, 1725, 1 feuille col. s. t. 4 »

2642. CHASSE. Livre du roy Charles. De la chasse du cerf. Publié pour la première fois par H. Chevreul. *Paris, Aubry,* 1859, in-8, br. *Portrait et fig.* 12 »

Un des huit exemplaires sur grand papier chamois.

2643. CHASSE royale composée par le roy Charles IX, et dédiée au roy Louys XIII. Nouv. édition publiée par H. Chevreul. *Paris, Aubry,* 1858, pet. in-8, br. *Portrait et fig. sur Chine* 12 »

Un des dix exemplaires sur papier chamois.

2644. CHASSE. Chansonnier du chasseur par N. Tellier, professeur de trompe. *Paris, s. d.* in-18 obl. br. *Portrait et airs notés.* 4 »

2645. CHASSE. Aviceptologie rançoise, ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux qui se trouvent en France, par M. B. (Bulliard) *Paris, Didot,* 1778, in-12 v. jas. *Nombreuses figures.* 7 »

2646. CHASSE. Le livre de l'art de Faulconnerie et des chiens de chasse par Guill. Tardif, réimprimé sur l'édition de 1792 avec une notice et des notes par E. Jullien. *Paris, libr. des bibliophiles* 1882, 2 vol. pet. in-8 br. papier vergé. 16 »

2647. CHASSE. Le livre du chasseur par Ch. Diguet. *Paris, Fayard,* gr. in-8 de 460 pages br. couverture en couleurs et *nombreux dessins dans le texte.* 6 »

2648. CHASSE. L'école de la chasse aux chiens courans, par Le Verrier de La Conterie, précédée d'une Bibliothèque historique et critique des Théreuticographes, *Rouen, Lallemant,* 1763, 2 parties en 1 vol. in-8, v. marb. *Planches. Bel exemplaire.* 70 »

Rare.

2649. CHASSE de la plume au chien d'arrêt en France par le commandant P. Garnier *Paris, J. Martin* 1882, gr. in-8 br. 6 »

2650. GARNIER. (P.) La Vénerie au XIXe siècle, chasse des mammifères de France, 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, J. Martin,* 1882, gr. in-8 br. *Planches.* 12 »

2651. GARDE FORESTIER. (Le) poème humoristique suivi de sonnets panachés, par A. Breton, *Paris, Lemerre,* 1881, in-12 br. 3 »

2652. PASSERAT. Le Premier livre des poèmes de Jean Passerat. Reveus et augmentez par l'autheur, en ceste dernière édition. cont. le *chien courant,* le *cerf d'amour, Adonis ou la chasse au*

sanglier, etc. *Paris, par la Ve Mamert Patisson.* 1602, *Portrait par Th. de Leu.* — Kalendæ januariæ, et varia quædam poematia, *Lutetiæ, apud viduam Mamerti Patissonii* 1603, en 1 vol. in-8, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Duru*). 70 »

Bel exemplaire.

2653. SAINT-GERMAIN. (Carte des chasses de la forêt de) 1 feuille col. s. t. 4 »

2654. VÉNERIE. (Nouveau traité de) contenant la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard; la manière de dresser les chiens, etc. (par Gaffet de la Brifardière), *Paris, Nyon,* 1750, in-8, v. m. *Planches Rare.* (*reliure fatiguée*). 18 »

2655. VÉNERIE normande ou l'école de la chasse aux chiens courants, par Le Verrier de la Conterie. *Rouen,* 1778, in-8, bas., *Planches.* reliure fatiguée. *Rare.* 30 »

***

2656. ABBÉ COMMENDATAIRE (L') où l'injustice des commendes est condamnée par la loy de Dieu, par les décrets des papes, etc. par le sieur Des-Bois-Francs. D. en l'un et l'autre droit. *Cologne, Schouten,* 1673. — L'abbé commendataire par le sieur de Froimont, avec la réfutation des principales réponses. *Cologne, Schouten,* 1674, ens. 3 part. en 2 vol. pet. in-12, rel. neuve, vélin blanc, titres peints sur les dos. 12 »

Ces deux volumes se trouvent rarement réunis.

2657. ABRAHAMI REMMII. Poemata. *Parisiis Libert,* 1645, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r., fil. tr. dor. *Portrait ajouté de J. Longueil gravé par Mellan.* 15 »

Abraham Ravaud prit le nom de Remi, du village de Remi en Beauvoisis, où il naquit. Une partie de ses vers est consacrée aux événements de la première moitié du XVIIe siècle.

2658. ALBERTI. (G. A.). Istruzioni pratiche per l'ingegnero civile. *Venezia,* 1748, in-4, mar. rou., fil., tr. dor., *Figure.* 10 »

Très bel exemplaire. *Reliure de Petit.*

2659. ALDE. Juvenalis. Persius. *Venetiis in ædibus hæredum Aldi,* 1535, pet. in-8, mar. citr., dos orné, fil., dent., int. tr. dor. 45 »

Bel exemplaire relié par Derome.

*

2660. ALDE. Titi Livii Patavini librorum epitome Lucius Florus. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri* 1521, in-8, mar. br. *Grandes marges.* 25 »

2661. AMÉRIQUE. Histoire de la Louisiane, contenant la découverte de ce vaste pays; sa description géographique; un voyage dans les terres; l'histoire naturelle, les mœurs, coutumes et religions des naturels; deux voyages dans le nord du nouveau Mexique, par Le Page du Pratz. *Paris, De Bure*, 1758, 3 vol. in-12, v. marb. (Piqûre de vers dans la marge infér. du tome Ier). 35 »

Un des rares exemplaires parfaitement complets des planches qui sont au nombre de 42, y compris 2 cartes.

2662. AMÉRIQUE. Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Résumé général de tous les voyages, par A. d'Orbigny. *Paris*, 1836, gr. in-8, dos et coins v. ant. Nombr. *Figures et carte.* 4 50

2663. AMOUR GREC (Socrate et l'). Dissertation de Gesner, trad. en français, par A. Bonneau. *Paris, Liseux*, 1877, pet. in-12, br. 2 50

2664. AMOURS de Louise-Marie-Thérèse-Mathurine d'Orléans, Duchesse de Bourbon. *De l'imprimerie de la Volupté*, 1790, in-18, cart. n. rog. *Portrait.* 5 »

2665. AMOURS DES DAMES illustres de France sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau, s. d.* (vers 1727). 2 vol. petit in-12, v. marbr., fil., *Bel exemplaire.* 25 »

Jolie édition ornée de 17 vignettes par Du Bourg, et la plus complète de toutes.

2666. ARENA (Antonius de), Provençalis, de Bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes, nouvellos quamplurimos mandat. *Stampatus in stampatura stampatorum*, 1670, in-8, mar. roug., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). 25 »

Édition la plus complète que l'on ait de ce recueil. (*Brunet.*)

2667. ARIOSTE, in-4°, rel. moderne en maroq. grenat, tr. dor. 30 »

Recueil factice composé de 44 *belles figures sur bois* extraites d'une ancienne édition de *l'Arioste*, montées sur papier fort, plus 3 ff. de lettres découpées formant un alphabet.

2668. ARISTENET. Les épistres amoureuses tournées du grec en françois, par Cyre Foucault. *Paris, Liseux*, 1876, pet. in-12, br. 3 50

2669. ARGENVILLE (d'). La théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés les Jardins de Plaisance.

Paris, Mariette, 1713, in-4, v. gran. *Nombreuses planches gravées par Mariette.* 6 »

2670. ART DE TOURNER (L') ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour, par le R. P. Ch. Plumier. *Paris, Jombert*, 1749, in-fol. v. mar. *Planches.* 15 »

2671. ARTISTES VIVANTS (Histoire des), français et étrangers. Etudes d'après nature, par Th. Silvestre, introd. et catalogue par de Virmond. *Paris, Blanchard*, 1856, gr. in-8, d.-rel. ch. bleu. *Portraits.* 12 »

Envoi signé de Silvestre à M. Jules Janin. Exempl. donné par M. J. Janin à son ami Edm. Moore. Portrait de Moore à l'eau-forte, par Hillemacher, ajouté.

2672. ARTUS DE BRETAGNE. Histoire des merveilleux faits du preux et vaillant chevalier Artus de Bretaigne et des grandes adventures où il s'est trouvé en son temps. *A Paris, par Nicolas Bonfons*, 1584, in-4°, lettres rondes. *Figures sur bois*, d. rel. v. ant. (*Piqûre de vers dans la marge infér.*), *aux armes du Marquis de La Grange.* 30 »

2673. ATHANASIUS. Sancti Patris nostri Athanasii Archiepiscopi Alexandriæ Opera quæ reperiuntur omnia. *Parisiis*, 1627, 2 vol. in-fol. mar. rou. fil. tr. dor. *Reliure ancienne, figures.* 35 »

2674. AUGIER (Emile). Madame Caverlet, pièce en quatre actes, en prose. *Paris, Calmann Lévy*, 1876, in-8, br. (*1re édition*). 4 »

2675. AUTORES historiæ ecclesiaticæ, Eusebit Pamphili, Ruffini libri duo, etc. *Basilæ, up. Jo. Frobenium, anno* 1523, in-folio, veau gaufré. (*Curieuse reliure du* XVI*e siècle.* 6 »

2676. BALZAC (De). Lettres familières à M. Chapelain. *Amsterdam, L. et D. Elzévier*, 1661, pet. in-12, cuir de Russie, fil., tr. dor. (131 *millim.*). 6 »

2677. BARREME. Le livre nécessaire à toute sorte de conditions, inventé de nouveau pour tirer tout d'un coup les intérêts de plus. années, de plus. mois et de plus. jours en un moment, ce qu'on n'avoit jamais veu. On y voit aussi des tarifs bien commodes... la reduction des monnoyes. Le profit des marchands y est..... *Paris*, 1671, in-12, veau marb., titre gravé. *Exempl. bien conservé*, 7 »

Première édition, précédée d'une ode (de 360 vers) de l'auteur à M. de La Reynie.

2678. BARTHÉLEMY ET MÉRY. Napoléon en Egypte, Waterloo et le

Fils de l'Homme. *Paris, Bourdin, s. d.* gr. in-8, br. *Vignettes de Bellangé et H. Vernet.* 5 »

2679. BELOY, De l'origine et institution des divers ordres de chevalerie tant ecclésiastiques que prophanes par feu Monsieur M. P. de Beloy. *A Tolose, par Raimond Colomiez*, 1622, in-12, v. gr. fil. *Rare* (*Court de marges*). 5 »

2680. BÈZE (Th. de). Le Passavant. Epître de Passavant à Pierre Lizet où il lui rend compte de sa mission à Genève et de ses conversations avec les hérétiques. *Paris, Liseux*, 1875, pet. in-12. br. 2 50

2681. BONARELLI (comte Guidubaldo). Filli de Sciro, favola pastorale. *Parigi, Cl. Cramoisy*, 1654, in-4 de VIII ff. et 183 p. maroq. rou. jans. du Levant tr. dor. (*Koehler*). 18 »

Édition rare, restée inconnue aux bibliographes; elle est imprimée en caractères italiques et précédée de l'Eloge de l'auteur. (*Bel exemplaire.*)

2682. BONARELLI (P.) Il Solimano, tragedia, *Roma, Corbeletti*, 1632, in-4° maroq. roug. jans. du levant. tr. dor. (*Capé*). 35 »

Cette édition est ornée d'un frontispice et de 5 grandes planches *gravées par J. Callot.* Les gravures de cette édition sont celles du troisième état.

2683. BONEFONII (J.). Arverni Basia, tam Latino, quam Gallico idiomate edita. *Lugd. Batav.*, 1659. pet. in-12, mar. rou., fil. comp. à la Du Seuil, tr. dor., rel. mod. 25 »

Les *Gayetez amoureuses* et autres poésies en français forment plus de la moitié du volume.

2684. BONNET (Ch.). Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation. *Gottingue*, 1754, in-4, v. fauve. *Planches.* 6 »

Bel exemplaire.

2685. BOULMIER. Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre. *Paris*, 1857, in-8, papier vergé, br. *Portrait.* 7 »

2686. BOURGOGNE. Almanach de la province de Bourgogne et particulièrement de la ville de Dijon, pour l'année 1774. *Dijon, Fantin*, 1774, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*). 24 »

Bel exemplaire.

2687. BRIANVILLE. Jeu d'armoiries des souverains et estats d'Europe pour apprendre le blason, et la géographie et l'histoire curieuse, par M. de Brianville, abbé de S. Benoist de Quinçay lez Poitiers. *Lyon, Coral*, 1672, pet. in-12, veau, *Blasons, Rare.* 5 »

2688. **BRUSCAMBILLE.** Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux; reveues et augmentées de nouveau par l'autheur. *A Rouen, chez Thomas Malard,* 1618, pet. in-12, v. fau. fil., tr, dor. (*Thouvenin.*) (*Court de marges*). 32 »

Édition très rare.

2689. **BUCHANANI** Scoti Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica. *Glasguæ, Robert Urie,* 1750, pet. in-8, maroq. bleu, fil., tr. dor. (Ancienne reliure très fraîche). 30 »

Bel exemplaire de Perrin de Sanson.

2690. **CADALVENE** (E. de). Recueil de médailles grecques inédites. *Parie, Debure,* 1828, in-4, br. *Planches.* 6 »

2691. **CATÉCHISME** ou exposition familière des principaux points de la religion chrestienne. Pet. in-fol. de 200 pages, v. br. 8 »

Manuscrit du XVIIIe siècle inédit. Copie mise au net, d'une très bonne écriture bâtarde, avec de nombreuses corrections et augmentations autographes de l'auteur; il se termine par ces mots autogr. de l'auteur inconnu : *Mais surtout, mon Dieu, faites la grâce à mes enfants de profiter d'un travail que je n'ai entrepris que pour eux.*

2692. **CÉSAR.** Les Commentaires et briesves descriptions de J. César, sur le faict des batailles et conquestes de Gaule, translatez en françois par Robert Gaguin. *Paris, Arnoult et Charles les Angeliers frères,* 1358 (1538), in-16 de 242 ff., lettres rondes, ch. noir. 18 »

Édition très rare.

2693. **CHANSONS** choisies de M. de Piis. *Paris, Collin,* 1820, 2 vol. in-18, d. rel. v. fau. *Portrait.* 9 »

2694. **CHARLOTTE CORDAY,** tragédie en cinq actes et en vers par J.-B. Salles, député girondin, publ. d'après le manuscrit original avec une lettre inédite de Barbaroux par Moreau-Chaslon. *Paris,* 1864, in-4 dos et coins mar. rou. tête dor. n. rog. *Fac-similé.* 18 »

Grand papier de Hollande.

2695. **CHEVILLARD.** Dictionnaire héraldique contenant les armes et blazons des princes, prélats, grands officiers de la couronne et de la maison du Roy, des officiers de l'épée, de la robe et des finances. *Paris,* 1723, in-12, v. gr. 55 »

Ouvrage rare, entièrement gravé.

2696. **COLLECTION** de poètes anciens publiés par A. Genty. *Paris,*

Poulet-Malassis, 1861, 6 parties en 2 vol, in-12, d.-rel. chag. (*tirée à* 355 *ex.*). 10 »

Œuvres de Nic. Ellain. — Rimes inédites en patois percheron. — Pour la monarchie de ce royaume, par Jean Vauquelin. — La Fontaine des amoureux de science. — L'Art poétique de Jean Vauquelin. — Œuvres poétiques en patois percheron de P. Genty.

2697. CONSTANTINOPLE. Deux années à Constantinople et en Morée. 1825-1826, par C.-D. *Paris, Nepveu*, 1828, gr. in-8, d.-rel. dos et coins mar. vert, n. rog., fil. *Costumes coloriés*. 8 »

Exemplaire papier fort de Hollande.

2698. CONSTITUTION de la République française et lois y relatives. *Paris, Impr. de la République* an IV, in-12 maroq. rou. fil. comp., tr., dor. (*Bel exemplaire*). 12 »

Sur le dos, on lit : J. Perez, député du Gers.

2699. CORROZET (Gilles). Les Divers et mémorables Propos des nobles et illustres hommes de la chrestienté. *Lyon, par Gabriel Cotier*, 1558, petit in-12, demi-rel. mar. vert. *Titre gravé sur bois*. 32 »

Taches aux premiers ff. Rare.

2700. COSTUMES. Collection de costumes des diverses provinces de l'Espagne, lithographiés d'après des dessins originaux, par Pigal. *Paris, Clément*, (vers 1820), gr. in-4, d.-rel. mar. roug., coins, tête dor., n. rog. 100 *planches coloriées*. 75 »

2701. CURSII (P.), Ecloga quæ Erasmus inscribitur, 1513. 8 feuill. (*mouill.*). — Panegyris R. D. Mathei Epi. Gur. per J. Franciscum Vitalem Panor. 1512. 6 feuillets. — Julii Capilupi cento ex Virgilio ad Philippum regem Hispaniæ Europæ prosopopeia. *Mantuæ*, 1595. 4 feuillets. Julii Capilupi cento ex Virgilio ad illustriss. Scipionem Gonzagam. *Romæ, apud Ruffinellum*, 1588, 4 feuillets en 1 vol. pet. in-4, rel. pleine en maroq. ron. (*Gruel.*). 15 »

Pièces très rares, les trois premières sont à toutes marges.

2702, CRÉBILLON fils. La nuit et le moment. *Paris, Liseux*, 1879. pet. in-12, br. 4 »

2703. CROCE (G. J. della), Le Ventizette Mascherate piacevolissime. Dalle quali pigliandosi l'inventioei, si possono fare concerti di lettevoli, per passa tempo il carnevale. *Venetia*, 1621, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Thompson.*). 40 »

Joli exemplaire de Charles Nodier avec ex-libris.

2704. **DAUDIGUIER** (Vital). Sieur de La Menor (en Rouergue). Les œuvres poétiques du sieur Daudiguier, *Paris, Toussainct du Bray*, 1613-14, 2 part. en 1 vol. in-8, maroq. vert, fil., tr. dor., titres gravés (*Niédrée*). 110 »

Joli exemplaire.

2705. **DEVILLE.** Essai historique et descriptif sur l'église et l'abbaye de Saint-Georges-de-Bocherville, près Rouen, orné de planches lithographiées ou gravées et de plusieurs vignettes. *Rouen*, 1827, gr. in-4, dos et coins mar. viol. fil. tête dor. n. rog. *Grand papier*. (*Bel exemplaire*). 25 »

2706. **DEVISES HÉROIQUES**, par M. Claude Paradin, chanoine de Beaujeu. *A Lion, par Ian de Tournes et Guill. Gazeau*, 1557, in-8, mar. vert, fil., comp., tr. dor. (*Bel exemplaire*). 75 »

Première édition avec texte orné de 182 emblèmes dont la plupart ont servi à l'édition de 1551. Le texte français contient des explications précieuses pour l'Histoire et pour le Blason.

2707. **DEZEIMERIS.** Notice sur Pierre de Brach, poète Bordelais du XVIe siècle. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, br. (*Portrait*). 6 »

Un des cinq exemplaires sur papier de couleur.

2708. **DIBDIN.** Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'anglais avec des notes par Th. Licquet. *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. gr. in-8, d.-rel., veau rose, coins, non rogn. *Planches*. 60 »

Bel exemplaire en grand papier vélin. Rare.

2709. —— Le même, papier ordinaire, d.-rel., v. rou. 40 »

Contenant de curieux chapitres sur la reliure et les relieurs.

2710. **DINO** (Le duc de). Chroniques siennoises, traduites de l'italien avec introduction et notes. *Paris, Curmer*, 1846, gr. in-8, d.-rel. v. vert. *Titre gravé, fig. et fac-similé*. 4 »

2711. **DOLET** (Estienne), Francisci Valesii Gallorum Regis Fata. Ubi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi 1513 usque ad annum ineuntem, 1539. Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugduni*, 1539, in-4 de 79 pages, v. fau., fil., tr. dor. (*Koehler*). *Deux marques de Dolet au commencement et à la fin du volume*. 75 »

Bel exemplaire d'un livre très rare comme le sont tous les ouvrages de Dolet.

2712. **DONATION DE CONSTANTIN** (La), premier titre du pouvoir temporel des Papes, par Laurent Valla. Trad. en français. *Paris, Liseux*, 1879, fort. vol. pet. in-12 br. 6 50

2713. **DON DU CŒUR** (Le). Étrennes aux demoiselles (chansons). *Paris, Marcilly*, in-32, cart., tr. dor. *Titre gravé et* 6 *vignettes*. 6 »

A la fin : Souvenirs des dames. *Titre gravé et* 12 *vues des Monuments de Paris.*

2714. **DREUX DU RADIER.** L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des grands capitaines, des magistrats, des savants, des artistes et des dames célèbres en Europe depuis le xve siècle. Ouvrage enrichi de portraits gravés par les soins du S. Odieuvre. *Paris, Nyon*, 1777, 6 vol. in-4, v. éc. fil. Front. et 600 portraits. 350 »

Bel exemplaire, très bonnes épreuves.

2715. **DU CERCEAU** (L. P.). Poésies. *Paris, Onfroy*, 1785, 2 vol. in-18, pap. vélin, mar. rou. fil., tr. dor. 55 »

Reliure signée de Derome le jeune.

2716. **DU CHASTEL**, Évesque de Macon. Le trespas, obsèques et enterrement de très hault, très puissant et très magnanime François par la grace de Dieu, Roy de France, premier de ce nom.... Les deux sermons funèbres prononcez esdites obsèques, lung a Nostre-Dame de Paris, l'autre a Sainct Denys en France, *de l'Impr. de Robert Estienne S. d.* (1547) in-4 maroq. rou. jans. dent. inter. tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 85 »

Bel exemplaire de l'édition originale.

2717. **DUGUET.** Traittez sur la Prière publique et sur les dispositions pour offrir les SS. mystères, et y participer avec fruit. *A Paris, chez Jacques Estienne*, 1707, in-12. *Edition originale*). 100 »

Bel exemplaire réglé. Reliure ancienne maroq. bleu fil., tr. dor., doublé de maroq. citron, avec dentelles. Il a appartenu d'abord à P. M. Marie Double, évêque de Tarbes, dont les armes sont frappées sur les plats, ensuite à M. L. Double dont l'ex-libris est à l'intérieur de la reliure.

2718. **DU HALDE** (Le P.). Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *La Haye*, 1736, 4 vol. in-4, v. gr. fil. *Costumes, figures, cartes et plans.* 20 »

2719. **DUPUY**, conseiller à la cour royale de Paris. Nouveau recueil de pensées. *Paris, J.-G. Dentu*, 1824, in-18 de 122 p., v. bl., fil., tr. dor. *Envoi d'auteur*. (Non mis dans le commerce). 3 50

2720. **DU VAIR.** Les œuvres du S. Du Vair, garde des seaux de France. *Rouen, Gevffroy,* 1622, in-8, de 1242 pages, v. mar. 5 »

2721. **ECCLÉSIASTIQUES** (Les) de France, leur nombre, celuy des religieux et des religieuses, le temps de leur établissement, ce dont ils subsistent et à quoy ils servent. *Paris*, *Liseux*, 1876, pet. in-12 br. 1 50

2722. **ELZEVIER.** Hugo Grotius. De veritate religionis Christianæ. Editio novissima. *Amstelod., ex officina Elzeviriana,* 1662, pet. in-12, maroq. rouge, fil., comp., tr. dor. (*Simier*). 35 »

Bel exemplaire de l'édition la plus belle et la plus recherchée. 134 millim.

2723. **ELSEVIER.** Les Imaginaires et les Visionnaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (P. Nicole). *A Liège, chez Adolphe Beyers* (*Amsterdam, Daniel Elsevier*), 1667, 2 vol. pet. in-12, mar. v., tr. dor. 22 »

Bel exemplaire ayant en hauteur : 132 millim.

2724. **ELSEVIER.** Polydori Vergilii Urbinatis, de rerum inventoribus, libri VIII et de Prodigiis, libri III. Cum indicibus locupletissmis. *Lugd. Batav.*, 1644, pet. in-8, *Titre gravé.* 15 »

Bel exemplaire en reliure ancienne mar. rou., fil. dent., tr. dor.

2725. **ELSEVIER.** Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome, trad. de l'italien, par M. B. A. *Leyde, de Lorme* (*Elzevier*), 1666, pet. in-12, maroq. br. fil., tr. dor. (*Ducastin*). 16 »

Exemplaire de M. Pieters, avec note manuscrite de sa main.

2726. **ELSEVIER** Satyræ quatuor clarissimorum virorum. — N. Rigalti funus parasiticum. — J. Lipsii satyra Menippæa. — Cunæi, Sardi Venales. — Juliani Cæsares. *Lugd. Batav., ex off. Marciana* 1620, pet. in-12, maroq. vert. fil., tr. dor. *Reliure ancienne.* 10 »

2727. **ELSEVIER.** Speculum boni principis, sive vita Alphonsi regis Arragoniæ. *Amsterod., apud L. Elzevirium*, 1646, pet. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. front gr. (*Reliure anc.*). 15 »

2728. **EMILIE,** où les joueurs, comédie. *Paris, impr. de P. Didot l'ainé* 1787, in-12, v. gr., tr. dor. 15 »

Ce volume, de 144 pages, n'a été tiré qu'à 50 *exempl.* L'auteur d'*Emilie* est le marquis de MONTESQUIOU-FEZENZAC, qui la fit jouer sur le théâtre du château de Maupertuis le 22 octobre 1787.

2729. **EMPIRE DE LA CHINE,** (Description géographique, hist. chronol., politique et physique de l') et de la Tartarie chinoise, par le

P. J. B. du Halde. *La Haye*, 1736, 4 vol. in-4, v. fau. dent. *Vignettes, figures et cartes.* 20 »

2730. **ERASME.** La civilité puérile, trad. nouvelle, texte latin en regard, précédée d'une notice sur les livres de civilité depuis le XVI[e] siècle par Bonneau. *Paris, Liseux*, 1877, pet. in-12 br. 3 »

2731. **ESCHYLE.** Tragœdiæ selectæ Æschyli, Sophoclis, Euripidis, cum duplici interpretatione latina una ad verbum, altera carmine. (*Genevæ*), 1567, *excudebat Henr. Stephanus*, 2 vol. in-16, mar. rouge, fil., tr. dor. 140 »

Très bel exemplaire aux premières armes de De Thou. Il provient des bibliothèques Héber, J.-C. Brunet et A. F.-Didot, vendu 250 fr. à cette dernière vente.

2732. **ÉTAT DE LA PROVENCE.** (L') Contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans la police, dans la justice, dans l'église et dans la noblesse de cette province, avec les armes de chaque famille par M. l'abbé R. D. B. (Robert de Briançon, *Paris, Aubouin*, 1693, 3 vol. in-12, v. fau-fil. Rel. anc. *Nombreuses armoiries.* 50 »

Rare. Bel exemplaire malheureusement incomplet de la moitié de la p. 323 du tome II. (*Aux armes du marquis de la Grange.*)

2733. **FACÉTIES.** De generibus ebriosorum, et ebrietate vitanda, qui adjecimus de meretricum in suos amatores et concubinarum in sacerdotes fide : quæstiones facetiis plenæ *S. L.* 1565. — Concilia-bulum theologistarum adversus Germanæ et bonarum literarum studiosos; coloniæ celebratum. *S. L. et a* en 1 vol. in-16, d.-rel. m. rou. 15 »

Pièces facétieuses en style macaronique.
Dans le même vol. : Epistolæ obscurorum virorum (ab Ulrico Huttenio). 1570.

2734. **FAMILLE ROYALE DE FRANCE.** Recueil de 24 pièces en 1 vol. in-4, d.-rel. v. bl. 50 »

Sermon de S. Louis, roy de France, prononcé par Mgr Paul de Gondy. 1649. — Remonstrances à la royne mere regente pour la conservation de l'Estat, par N. Pasquier. 1610. — Instruction baillée par le roy à M[me] d'Elbeuf. — Oraison funèbre sur la mort du roy Louys XIII, par Godeau, évêque de Grasse. 1644. — Oraison funèbre de Louys le Juste, par N. Grillié, évêque d'Uzez. 1643. — Oraison funèbre de Louis XIII, par Ogier. 1643. — Oraison funèbre de Anne-Marie-Louise d'Orléans, par le P. Fejacq. 1693. — Oraison funèbre sur le trespas de Mgr le duc d'Orléans, par le P. de Faverolles, *A Blois*, 1660. — Eloge funèbre d'Anne d'Austriche, par De La Lane. 1666. — Remonstrance du clergé de France faite au roy par H. de Béthune, archevêque de Bordeaux, 1657. — Mémoire de Mgr le Dauphin pour Nostre Saint-Père le Pape. *Dijon*, 1712. — Arrest qui condamne au feu un libelle intitulé : *Mémoire de Mgr le Dauphin. Dijon*, 1712, etc.

2735. **FERGUSON.** (Adam). Histoire des progrès et de la chute de la république romaine, *Paris, Nyon,* 1784, 7 vol. in-8, reliure pleine, mar. rouge fil. comp., tr. dor. *rel. anc.* de Bradel 35 »

Bel exemplaire sur papier de Hollande.

2736. **FERRANTE PALLAVICINO.** La Taliclea. *Amsterdam e Parigi, Jolly,* 1656. In-24, maroq. rouge, fil., tr. dor., front. (*Vogel.*) 16 »

Ex-libris Pieters et Desbarreaux-Bernard.

2737. **FÊTES ROMAINES.** (Les) illustrées, feuillets de l'album d'un voyageur, par J. Amigues. — Traditions et monuments de Rome pontificale par ch. Escale. *Paris, Amyot,* 1867, in-4 d.-rel. d. et c. mar. rou. n. rog. tête dor., *vue de Rome à vol d'oiseau et nombreuses planches.* (*Petit*). 10 »

On lit sur la garde : Hommage d'un compagnon à un maître : A Jules Janin, Jules Amigues. Autographe.

2738. **FLAXMAN** L'Iliade et l'Odyssée d'Homère. — L'Œuvre des jours et la Théogonie d'Hésiode. — Tragédies d'Eschyle. Composés et dessinés par John Flaxman, sculpteur, et gravés par Mme Goyer. *Paris, Bance,* 1821, in-fol. dem.-rel. neuve, toile fantaisie, n. rog. 130 *planches au trait.* 25 »

2739. **FLANDRE** Armonial de Flandre du Hainaut et du Cambrésis. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, 1696-1710, par Borel d'Hauterive. *Paris,* 1856, gr. in-8, br. *Blasons.* 10 »

2740, **FLORIAN.** Théâtre. *Paris, impr. de Guilleminet,* 1800, 3 vol. pet. in-12, papier vélin, d.-rel. chag. rou. non rog. *Frontispice et dix charmantes vignettes par Quéverdo, gravées par Dambrun, De Longueil, etc.* 20 »

2741. **FOIRE DE FRANCFORT** (La) Exposition universelle et permanente au XVIe siècle, par H. Estienne. *Paris, Liseux,* 1875, pet. in-12 br. 2 50

2742. **FRANC-MAÇONNERIE.** Recueil précieux de la Maçonnerie Adonhiramite, par un chevalier de tous les ordres maçonniques. *A Philadelphie* (*Paris*), 1783. — La Vraie Maçonnerie d'adoption, 1783. En 1 vol. pet. in-12, maroq. r., fil. tr. dor. *Rel. ancienne.* 10 »

2743. **FRANÇOIS Ier CHEZ Mme DE BOISY.** Notice d'un recueil de crayons, ou portraits aux crayons de couleur enrichi par le roi François Ier de vers et de devises inédites appartenant à la bibliothèque Mejanes d'Aix, par M. Rouard. *Paris,* 1863, in-4, br. 12 *por-*

traits choisis reproduits en fac-similé, papier teinté planches sur chine. 12 »

2744. FRANKLIN. (A.) Recherches historiques sur le collège des Quatre-Nations. *Paris, Aubry,* 1862, in-8, br. 7 »

Papier de Hollande. Tiré à 25 sur ce papier.

2744 *bis.* —— Le même, grand papier chamois, tiré à 10 ex. 8 »

2745. FRISES DU PARTHENON (Les) par Phidias, 22 planches, reproduites par le procédé de phototypie de Tessié du Notay et Maréchal par G. Aroza. *Paris, Morel,* 1868, in-fol. dans un cart. 25 »

2746. FROMAGEOT. Anecdotes de la Bienfaisance ou annales du Règne de Marie-Thérèse. *Paris, Nyon,* 1777, in-8, bas. marb. *Portrait par Cathelin, 2 portraits en médaillon, et 4 figures par Moreau.* 15 »

2747. GARNIER. Les tragédies de Robert Garnier. *A. Lyon, par Jean Pillehotte,* 1597, pet. in-12 de 620 pages, v. rac. fil. 30 »

Jolie édition. Bel exemplaire.

2748. GENEBRARD, archevêque d'Aix. De Sacrarum Electionum jure et necessitate ad Ecclesiæ Gallicanæ redintegrationem. *Juxta exemplar, Parisiis,* 1593, in-12, parch. 14 »

Livre rare, condamné au feu par arrêt du Parlement d'Aix. L'auteur de cet ouvrage, Génébrard, fut l'un des champions les plus remarquables du parti de la Ligue, en Provence.

2749. GEOFFROI DE VILLE-HARDOIN. La conquête de Constantinople, texte original, avec traduction par N. de Wailly. *Paris, Didot,* 1872, gr. in-8 d. et c. mar. vert n. rog, tête dor. *Carte.* 18 »

2750. GHEYN (Jacques de). Maniement d'armes, d'arquebuses, mousquets et piques, représenté par figures (titre et 2 pages de texte en hollandais). *La Haye,* 1608, in-fol. v. 111 *planches.* 100 »

L'ouvrage doit contenir 116 planches. Il manque à cet exemplaire les planches 4, 5, 31 et 40 de la deuxième partie, la planche 32 de la troisième partie.

2751. GRAVURES. Vie de Bacchus et Emblèmes d'amour, 99 pièces. En 1 vol. in-8, v. mar. 30 »

Cette suite de jolies petites gravures, extraites d'un ouvrage flamand, en contient trois signées du monogramme MP, que Brulliot attribue à Parre Van Mool, peintre, élève de Rubens. Le genre de ces gravures est dans le goût de celles de Wierix.

2752. GRAVURES. Suite de 10 planches d'animaux divers, gravées à l'eau-forte par G. 1 vol. in-8, obl. cart. 7 »

2753. **GUICHE.** Mémoires du Comte de Guiche cont. plusieurs particularitez arrivées sous le règne de Louis le Grand. *La Haye, Adr. Moeijens*, 1716, 2 vol. in-12, mar. Lavall., tr. dor. 15 »

2754. **GUINOT.** Un été à Bade (texte anglais). *London, Mitchell*, gr. in-8, br. *Portrait, carte, costumes coloriés et nombreuses vignettes, par T. Johannot, Lamy, Français, etc.* 6 »

2755. **(HEMSTERHUYS).** Aristée, ou la Divinité. *Paris* (*Harlem*), 1779, in-18, maroq. rouge, dent., tr. dor., rel. anc. *Trois petites vignettes dessinées par l'auteur, tirées au bistre.* 10 »

Grand papier de Hollande.

2756. **HEUREUX PRODIGUE** (L'), ou les Accidens merveilleux de la fortune, comédie en cinq actes et en vers. In-8, mar. noir, fil., tr. dor., rel. anc. 15 »

Manuscrit de la fin du XVIIe siècle, contenant, en outre de la pièce *l'Heureux prodigue*, plusieurs poésies françaises, des imitations d'Horace et une ode à Sobiesky, roi de Pologne, sur ses victoires contre les Turcs.

2757. **HEURES** Christlicher Seelen-Schatz, Auszerlesenes Gebetter, 1729, in-8 maroq. ron. tr. dor., dent. dans un étui. (*Rel. an.*) 35 »

Beau livre d'Heures entièrement gravé et décoré de vignettes, encadrements, lettres ornées, culs de lampe, etc.

2758. **HORATII** (Quinti) Flacci opera omnia recensuit Filon, *Parisiis, Sautelet.* (Impr. de Didot), 1828, in-64, mar. ron. fil., dent. tr. dor. 35 »

Édition en caractères microscopiques. Curiosité typographique.

2759. **HOSPITAL DES FOLS INCURABLES** (l'); où sont déduites de poinct en poinct toutes les folies et les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes. Tirée de l'italien de Thomas Garzoni, et mise en notre langue par François de Clarier, sieur de Long-Val. *Paris, Fr. Julliot*, 1620, in-8, v. marb. (mouillé). 12

Aux armes de LEFÈVRE DE CAUMARTIN SAINT-ANGE.

2760. **HUTTEN** (Ulrich de). Arminius, dialogue. *Paris, Liseux*, 1877, pet. in-12 br. *Eau-forte.* 1 50

2761. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST** (L'). Traduction nouvelle de l'abbé Dassance. *Paris, Curmer*, 1836, gr. in-8, d.-rel., ch. n. *Texte encadré, illustré par T. Johannot et Cavellier.* 5 »

2762. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST** (L'). Traduction nouvelle par le Sieur de Beuil, prieur de Saint-Val. *Paris, Savreux*, 1663. in-8, réglé

maroq. rou. fil., tr. dor., 5 *figures par A. Bosse et G. Audran*. (Rel. anc.). 25 »

Sixième édition, la meilleure de cette traduction.

2763. INCUNABLE. Sermones aurei ac pulcherrimi variis scriptura doctrinis referti de tempore per totum annum editi a Solemnissimo theologie doctore magistro Jacobo de Voragine ordinis predicatorum quondam episcopo Januensi. *Sine loco et anno* (*Parisiis, Circa*, 1473), in-fol., rel. en bois couvert de bas. fau. *Raccomodages et mouillé.* 55 »

Première édition. Très rare.

2764. INCUNABLE. Commentarii a Philippo Beroaldo conditi in Asinum aureum Lucii Apuleii. *Bononiæ, in æd. Bened. Hectoris*, 1500, in-fol., lettres rondes, d.-rel. mar. (*Bel exemplaire*). 18 »

Première édition de ce commentaire, auquel est joint le texte d'Apulée.

2765. INDICATEUR (L') des plus jolies femmes publiques de Paris, leurs demeures, qualités... *Paris*, 1809, in-18, cart. n. rog. 6 »

2766. JANIN (J.) Œuvres. *Paris, Mesnier*, 1831-33, 14 tomes en 7 vol. in-18, d.-rel. *Fig.* 12 »

L'Ane mort. — Barnave. — Contes nouveaux. — Contes fantastiques.

2767. JEAN-L'ONT-PRIS (Histoire de). Conte languedocien du XVIII[e] siècle par l'abbé Favre. *Paris, Liseux*, 1877, pet. in-12, br. 2 »

2768. JÉRUSALEM. Itinerarium Hierosolymitanum et Syriacum, in quo variarum gentium mores et instituta; insularum, regionum, urbium, situs..... una cum eventis, quæ auctori acciderunt, dilucide recensentur; accessit synopsis reipublicæ Venetæ Auct. J. Cotovico. *Antverpiæ Hier. Verdussen*, 1619, in-4, bas. fau., fleurs de lis et monogr. P S., tr. dor., *nombr., figures, plans et cartes.* 6 »

Ouvrage rare et estimé; il manque les feuil. 17 à 20.

2769. JOINVILLE (Le Prince de). Études sur la marine. *Paris, Lévy*, 1859, gr. in-8, mar. bleu, fil., dent. intér., tr. dor. (*Smeers.*) 40 »

Bel exemplaire en grand papier vélin.

2770. KEMPIS (Th. A'). De imitatione Christi libri quatuor. *Lugd. ex offic. elzeviriana* 1658, pet. in-12, maroq. noir, fers à froid, tr. dor. *Titre gravé.* (Rel. anc.) 20 »

2771. KÉRALIO (M[lle] de). Histoire d'Elisabeth, reine d'Angleterre, tirée des écrits originaux anglais, d'actes, titres, lettres et autres

pièces manuscrites qui n'ont pas encore paru. *Paris, l'auteur*, 1786, 5 vol. in-8, maroq. vert, fil., tr. dor. *Portraits gravés* par Thomas. 30 »

Reliure ancienne, genre Derôme, très fraiche.

2772. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Quatrième édition corrigée et augmentée. *Paris, Michallet*, 1689, in-12, mar. orange ; fil., tr. dor. *(Smeers)*. *(Le titre est court en tête)*. 100 »

Édition importante contenant 340 caractères nouveaux, entre autres l'histoire d'Emire.
Exemplaire de M. A. F. Didot avec son ex-libris.

2773. LACTANCE. L. Cœli Lactantii Firmiani omnia opera ex fide et authoritate librorum manuscriptorum emendata. *Lugduni, apud Joannem Tornæsium*, 1567, in-12, caractères italiques, mar. bl., dent., tr. dor. (*Bozérian.*) 10 »

2774. LA HAYE-MALHERBE. Lettre autogr. de Pelou de Larivelle, receveur des aydes de la ville de Corbie, adressée à l'abbé de Royaumont, pour être confirmé dans la jouissance de la ferme de La Haye-Malherbe. 1742, 3 pages in-4. 3 »

2775. LA METHERIE. Essai sur les principes de la philosophie naturelle. *La Haye, Rey*, 1778, 2 part. en 1 vol. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., *rel. anc. Portrait ajouté.* 10 »

2776. LA MOTHE LE VAYER. Hexaméron rustique ou les six journées passées à la campagne..... *Paris, Liseux*, 1875, pet. in-12, br. 5 »

Épuisé.

2777. LA MOTHE LE VAYER. Soliloques sceptiques. *Paris, Liseux*, 1875, pet. in-12, br. 1 50

2778. LAPÉRUSE. Les Œuvres de Jan de La Péruse, avec quelques autres diverses poésies de Cl. Binet B. (Beauvoisein). *A Lyon, par Benoist Rigaud*. in-16 réglé, maroq. bleu, fil., dent. à froid, tr. dor. (*Simier*.) 120 »

Très rare. Exemplaire de M. le baron J. Pichon. Outre les poésies de La Péruse, parmi lesquelles figure *Medée*, tragédie, et celles de Cl. Binet, ce vol. contient un petit roman intitulé : *Pitoyable histoire du prince de Albanie, infortuné d'amour.*

2779. LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires de M. D. L. R., sur les Brigues à la mort de Louis XIII. — Les Guerres de Paris et de Guyenne, et

la Prison des Princes. *A Cologne, chez P. Van Dyck* (*à la Sphère*), 1664, in-12 maroq. rouge, dent. intér., tr. dor. (*David.*) 25 »

Bel exemplaire, aux armes du comte de Lagondie. Hauteur : 150 millim.

2780. LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires de M. D. L. R. sur les Brigues à la mort de Louys XIII. Les Guerres de Paris et de Guyenne et la Prison des Princes. *Cologne, P. Van Dyck* (*Elsevier*), 1664, pet. in-12, rel. neuve en parch. (131 *mill.*) 10 »

2781. LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires de M. D. L. R. sur les Brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes. *Cologne, P. Van Dyck* (*à la sphère.*) 1669, pet. in-12, veau fau., dent., tr. dor. 10 »

Tiré à petit nombre. Bel exemplaire.

2782. LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (de). Cent fables en vers. *Paris, Goujon fils, s. d.* (vers 1800), in-18, dos et coins de maroq. rou., fil., n. rog. (*Bauzonnet.*) 15 »

2783. LE FLAGUAIS, conservateur de la bibliothèque de Caen. Œuvres poétiques complètes. *Caen,* 1856, 3 vol. in-8, br. 6 »

2784. LE GRAND D'AUSSY. Histoire de la vie privée des Français depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. *Paris, Pierres,* 1782, 3 vol. in-8, v. fau. 12 »

2785. LELIÈVRE d'Avallon. Ars memorativa Gulielmi Leporei Avallonensis. *Venundatur in chalcographia Jodaci Badii Ascensii,* 1520, in-8 de 32 feuillets maroq. rou., comp., tr. dor. *Fig. sur bois* (*Capé.*) 60 »

Très bel exemplaire presque non rogné, l'un des plus rares traités de mnémonique.

2786. LE SAGE. Le Diable boiteux (par Le Sage), seconde édition. *Paris, veuve Barbin,* 1707, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. Front. gravé. 50 »

Bel exemplaire très grand de marges.

2787. LIBER PROVERBIORUM. quem Hebræi Misle appellant *Coloniæ Agrippinæ B. Gualteri,* 1630, pet. in-64, v. fau. fil. tr. dor. (*Rare*). 6 »

2788. LIVRE A FIGURES. Les Tourterelles de Zelmis, poème en trois chants (par Dorat). Titre gravé, figures et vignettes d'Eisen. — Lettre de lord Velford à milord Dirton, son oncle. *Paris, L'Esclapart,* 1765. *Vignettes et figures d'Eisen.* — Lettre en vers de Gabrielle de

Vergy, par Mailhol. *Paris, V. Duchesne*, 1766. *Vignettes et figures d'Eisen*. — Réponse de Valcour à Zeïla, *Paris, Jorry*, 1766. *Figures et vignettes d'Eisen*. — Épître à Chaterine II, *Paris, Jorry*, 1765. *Vignettes d'Eisen*. En 1 vol. in-8, papier de Hollande, dcs et coins mar. bleu, fil., tr. dor. 35 »

2789. LONGINUS. (Dionysius). De sublimitate commentarius gr. et lat., ex tertia edit. Pearce. *Glasguæ, Foulis*, 1763, pet. in-8, maroq. rouge, dent., tr. dor., rel. an. (*vendu* 49 *fr. Vicomte Mac-Carthy*). 8 »

Bel exemplaire.

2790. LORRAINE. Triomphe du corbeau. Cont. les propriétés, perfections, raretés et vertus souveraines, avec les significations des mystères relevés de nostre foy et le triomphe du monarque lorrain, faict par messire Anthoine Uzier, curé à Enville, au parc Commingeois. *Nancy*, 1619, in-8, cart., non rog. 6 »

Réimpression fac-similé faite à Saint-Nicolas-de-Port, en 1839.

2791. LOUIZE LABÉ. Evvres de Lovïze Labé Lionnoise. *A Lion, par Ian de Tournes*, 1555, pet. in-8, cart.. perc. (rogné en tête, et fortement lavé). 120 »

Premièro édition, rarissime.

2792. LOUIZE LABÉ. Lionnoize. Œuvres publiées par Montfalcon. *Paris, impr. de Raçon*, 1853, in-8 de 198 pages, *papier vélin, teinté. titre rouge et noir*. 18 »

Très jolie édition tirée à 120 exemplaires numérotés à la presse, titre gravé, texte encadré de bordures, dans le style du XVIe siècle, augmentée d'une notice sur Louise Labé, de la bibliographie des éditions de ses œuvres, et une biographie de Jean de Tournes. *Epuisé*.

2792 *bis*. — LE MÊME, d.-rel maroq. gren. n. rog., fil, tête dor., (*Amand*). 22 »

2793. LULLE (Raymond). Liber de anima. — Liber de centum signis. — De perversione entis removenda. Pet. in-8, parch. 6 »

Copie d'un manuscrit de 1309 faite à la fin du XVIIe siècle.

2794. LUTHER et le diable (La conférence entre) au sujet de la messe, racontée par Luther lui-même. *Paris, Liseux*, 1875, pet. in-12 br. *eau-forte*, 3 »

2795. MANUSCRIT. Flavii Vegetii Renati viri illustris Epitoma rei

militaris. In-4, reliure du XVI[e] siècle, sur bois, recouvert de veau avec ornements en or, et fermoirs de velours (*Reliure réparée*). 80 »

Manuscrit sur vélin d'une très belle écriture gothique du XV[e] siècle. La première page est ornée d'une grande lettre et d'armoiries entourées d'arabesques, très finement peintes. La plupart des initiales sont peintes et ornées. On lit ces mots en tête et à la fin du manuscrit : *Sum Claudii Bernard*, 1528.

2796. MANUSCRIT. Este librillo esta enriquecido de los nombres de los aves, pesces, de los animales de toda suerte, en lengua española y franceza. in-32, parch. 4 »

Manuscrit du XVIII[e] siècle.

2797. MARIANÆ. (J) e Soc. Jesu de Rege et Regis institutione. *Tipis Wechelianis apud hæredes J. Aubrii*, 1611, in-8, maroq. citr., dos orné, fil., tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 28 »

On a joint à cet exemplaire l'arrêt du Parlement de Paris daté de 1610, qui condamne cet ouvrage à être brûlé.

2798. MÉNESTRIER. Traité des Tournois, Joustes, Carrousels et autres spectacles publics (par le père Menestrier). *Lyon, J. Muguet*, 1669, in-4, v. fau., fil., tr. dor. *Figures. Bel exemplaire.* 55 »

2799. MENCKENII. de Charlataneira Eruditorum declamationes duæ cum notis variorum. Accessit Epistola Stadelii de Circumforanera litteratorum vanitate. *Amstelod.*, 1716, in-12, maroq. rouge, fil., dent., tr. dor., rel. anc. *Front gravé.* 10 »

Bel exemplaire.

2800. MÉRARD DE SAINT-JUST. Eloge de J. B. L. Gresset. *Londres*, 1784, in-18 cart. *portrait ajouté.* 4 »

Tiré à 200 exemplaires.

2801. MÉRARD SAINT-JUST. Eloge historique de Jean Sylvain Bailly, au nom de la République des Lettres. *Londres (Paris, imp. de P. Didot)*, 1794, in-18, maroq. vert, fil., tête dor., n. rog. (*Thouvenin.*) 45 »

Un des six exemplaires en grand papier vélin, avec double titre, provenant de la bibliothèque A.-A. Renouard. L'édition entière n'a été tirée qu'à 25 exemplaires.

2802. MIRABAUD. Système de la Nature ou Des Loix du Monde physique et du Monde moral. *Londres*, 1770, 2 vol. in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor. reliure du temps. 15 »

Bel exemplaire.

2803. **MONFALCON** (J.-B.) Bibliographie de la ville de Lyon. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1851, gr. in-8 dos et coins mar. rou., n. rog. (*Capé*). *Planche.* 22 »

Exemplaire en grand papier.

2804. **MONTARAN.** Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzévirs et de leurs annexes. *Paris, Panckoucke*, 1847, pet. in-12, maroq. rou., tr. dor. (*Gruel*). 10 »

Exemplaire sur papier fin de Hollande.

2805. **MONTLAUR** (Le Mis. E. de) La vie et le rêve, poésies, *Paris*, 1864, in-12. br. 6 »

Papier de Chine.

2805 *bis.* —— Le même, grand papier. 6 »

2806. **MONTREUIL.** (Monsieur de). Œuvres.*Paris, Cl. Barbin*, 1666, in-12 de xiv et 630 pages, veau gr. *Portrait par Picart le Romain.* 7 »

Première édition.

2807. **MONZAMBANE.** L'Estat de l'Empire d'Allemagne, trad. par Savinien d'Alquié. *Amsterdam, Schipper*, 1669, titre gravé, pet. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. *rel. anc. très fraîche.* (*Ex libis Desbarreaux-Bernard.*) 14 »

2808. **NAUDÉ** (G.). Advis pour dresser une bibliothèque. *Paris, Liseux*, 1876, pet. in-12, br. 2 50

2809. **NOBILIAIRE TOULOUSAIN.** Inventaire général des titres probants de noblesse et de dignités nobiliairès, par A. Bremond. *Toulouse*, 1863, 2 vol. in-8, br. *Blasons dans le texte.* 5 »

2810. **NOELS** d'Aimé Piron, en partie inédits, recueillis et mis en ordre avec un avant-propos et un glossaire par Mignard. *Dijon*, 1858, in-12, rel. pleine en veau fauve fil. tr. dor., *airs notés.* 12 »

L'un des 50 exemplaires sur papier vergé de Hollande. (*Reliure de Petit.*)

2811. **NORMANDIE.** Le Journal de la comtesse de Sanzay. Intérieur d'un château normand au xvie siècle, par le Cte de La Ferrière-Percy. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8, br. *Rare.* 20 »

Exemplaire sur papier de Chine.

2812. **NORMANDIE.** 2 vol. et 5 broch. in-8. 6 »

Notice sur la ville de Conches, par Gardin. 1865. — Notice sur Beaumesnil (Eure), par H. Quevilly. 1873. — Anciennes divisions du vieux Bernai, par

Gardin. 1876. — Le Musée de Bernay, par Veuclin. 1878. — Vitraux anciens de l'église d'Orbec. 1878. — Confréries des captifs à Bernay. 1877. — Voyage à la chapelle du Vallet. 1839.

2813. NORMANDIE. Considérations générales sur l'ensemble des départements de l'Eure, de la Seine-Inférieure, de l'Orne, du Calvados et de la Manche, qui ont été formés de la Normandie et du Perche, et qui composent aujourd'hui la 14e division militaire. In-8, mar. rou. 20 »

Manuscrit inédit de 138 pages d'une jolie écriture, composé vers 1820 et adressé au général Pelet, de la vente duquel ce volume provient.

2814. NOTICES sur la vie et les ouvrages de J. Vauquelin de la Fresnaie et N. Vauquelin Des Yveteaux, gentilshommes et poètes normands. *Paris, Techener,* 1846, in-8, br. 2 »

2815. NOUVEAU TESTAMENT (Le) de N. S. Jésus-Christ, trad. en français selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. *Mons. G. Migeot,* 1667, in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 7 »

2816. OFFICE DE LA NUIT (l') de Laudes et de Prime, pour les annuels, les grands et petits-solennels. *Paris,* 1764, gr. in-12, maroq. vert, filets, tranches dorées, doublé de tabis rose. 6 »

Exempl. très frais relié par Derome.

2817. OSIANDER. Harmonia Evangelica, simul et Elenchus seu Index ordinis rerum a quatuor Evangelistis traditarum in concinnanda Harmonia Evangelica, ab Andrea Osiandro. *S. l. n. d.,* pet. in-8 de 72 ff. maroq. rou., fil., tr. dor. *Rel. anc.* 25 »

Cet ouvrage, de l'un des premiers disciples de Luther, parait être extrait de l'édition du *Nouveau Testament* donnée par Rob. Estienne à Genève en 1551.

2818. PARIS, ou le livre des Cent-et-un. *Paris, Ladvocat.* 1832, 15 vol. in-8, d. rel. v. br. (*manque le tome IX*). 10 »

2819. PASSION (la) de N.-S. Jésus-Christ, tragédie en 3 actes et en vaudevilles. *A Jérusalem, de l'impr. des Israélites* (1798), in-18, d.-rel. v. ant. *Vignette.* (*Rare.*) 4 »

2820. PATENOSTRE (La) des Verollez. Avec leur complainte contre les médecins (vers 1540). *Paris, Silvestre.,* 1847, in-12, goth. br. (*Réimprimé à 57 exempl.*). 3 50

2821. PATOIS PERCHERON (Rimes inédites en) publiées par A. Genty, *Paris, Poulet-Malassis,* 1861, in-12, br. 2 50

2822. **PAULINA** de recta Paschæ celebratione : et de die Passionis Domini Nostri Jesu Christi. *Impressum Forosempronii per Octavianum Petrutium civem Forosemproniensem,* 1513, 2 part. en 1 vol. in-fol. lettres rondes, *fig. sur bois,* v. fauve, fil. tr. dor. 100 »

Très bel exemplaire.
Premier livre imprimé à Fossombrone, en Italie.
Ouvrage remarquable au point de vue typographique, à cause du luxe des ornements gravés sur bois, bordures, vignettes dont il est décoré, et par sa belle impression.

2823. **PEINTURE.** Les dieux et les demi-dieux de la peinture par Théophile Gautier, A. Houssaye et Paul de Saint-Victor. *Paris, Morizot,* 1864, in-4, d.-rel., dos et coins mar. viol. du Levant, tête dor. non rog. 14 *jolies figures.* (Petit). 22 »

Ex. sur grand papier de Hollande, avec envoi autogr. de J. Janin : *A Saint-Edmond, surnommé le père Moore pour sa fête.* On y a joint un portrait de M. E. Moore, eau-forte de Hillemacher.

2824. **PELLETAN** (Eug.). Heures de travail. — Profession de foi du XIX[e] siècle. *Paris, Pagnerre,* 1854-57, 4 vol. — Les rois philosophes, 1858, 1 vol. Ens. 4 vol. in-8, d.-rel., mar. noir. 6 »

2825. **PETIT NÉCESSAIRE** (Le). Etrennes nouvelles à l'usage des officiers et commensaux de la maison du roi, de la reine, de la famille royale et du duc d'Orléans. *Paris,* 1764. in-12 de 108 pages, monté in-8, v. fau. fil. *Rare.* 25 »

A la suite : Etat (attaché sous le contre-scel de la déclaration du 1[er] avril 1771) des officiers dont le roi veut et ordonne que la maison de Mgr le comte de Provence soit composée, pour être payés de leurs gages pendant la présente année qu'ils auront été pourvus de leurs charges. *Manuscrit de 32 pages. Le chiffre des appointements est mentionné en regard de chaque nom.*

2826. **PETRUS,** Cœnobius Vallis-Sarnensis, ordinis Cistersiensis. Historia Albigensium et sacri belli in eos anno 1209 suscepti duce et principe Simone à Monte-forti. *Trecis, J. Grifard,* 1615, in-8, maroq. bleu, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Bedford*). 70 »

Superbe exemplaire de la bibliothèque de M. Robert Turner.

2827. **PHÆDRI.** Fabulæ et P. Syri Sententiæ. *Parisiis, typogr. Regia,* 1729, in-32, mar. rou., n. rog. *Vignette par Simonneau.* 8 »

Jolie édition imprimée avec des caractères microscopiques.

2828. **PHILOSOPHIE NATURELLE** (La) restablie en sa pureté avec le traité de l'ouvrage secret de la Philosophie d'Hermez, qui enseigne la matière et la façon de faire la Pierre philosophale, par d'Espagnet,

trad. du latin par J. Bachon. *Paris, Pepingué,* 1651, pet. in-8 mar. brun, dent. int., tr. dor. (*Allô*). 45 »

Livre recherché. Bel exemplaire avec témoins.

2829. PIEDAGNEL (A.). Avril, (poésies). *Paris, Liseux,* 1877, pet. in-8, pap. vergé, br. *Eau-forte de Lalauze, d'après Giacomelli.* 5 »

Épuisé.

2830. PIÉLAT. Le Secrétaire incognu. — Cinquante exemples méthodiques pour disposer à discourir facilement des choses naturelles, politiques et morales, soit en public, soit en conversation. *Amsterdam, J.-J. Waesberge (Elsevier)* 1671, pet. in-12 maroq. vert, fil., tr. dor., dos à petits fers (128 *millim.*). 60 »

Joli exemplaire dans une charmante reliure de Cuzin.

2831. PIÉLAT. Lettres nouvelles et curieuses sur des sujets de louanges, de Recommandation, de Remercîment, de Consolation, d'amitié, d'Amour, de Comperage, de Mariage, d'Alchymie, etc. *Amsterdam. J.-J. Waesberge,* 1677, pet. in-12 maroq. vert, fil., tr. dor. (*Cuzin, dorure de Maillard*). 50 »

Joli exemplaire. Hauteur: 128 millim.

2832. PIERRE de S. Louis (le P.). La Madeleine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poème spirituel et chrétien. *Lyon, De-Ville,* 1694, in-12, v. gr. 5 »

2833. POGGE. Les bains de Bade au XV[e] siècle, scène de mœurs de l'âge d'or. *Paris, Liseux,* 1876, pet. in-12 br. 1 50

2834. POGGE. Un vieillard doit-il se marier? *Paris, Liseux,* 1877, pet. in-12 br. 2 »

2835. POLYGRAPHIE et universelle escriture cabalistique de M. J. Tritheme, abbé, traduicte par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne. *A Paris, pour Jacques Kerver,* 1561, in-4, veau, fil. comp., tr. dor. *Portraits et figures sur bois singulières.* 35 »

Ouvrage rare et curieux sur le titre duquel on lit la signature de Ursin de Tournay, chantre du roy.

Le volume est très grand de marges, mais il est taché d'eau en quelques endroits.

2836. PONTUS DE TYARD, seigneur de Bissy. Discours du temps, de l'an et de ses parties. *A Paris, par Mamert Patisson,* 1578, in-4, maroq. roug., jans. dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 65 »

Très bel exemplaire.

2837. **POPELIN** (Cl.). L'Art de l'Email. Leçon faite à l'Union centrale des Beaux-Arts. *Paris, Dupuis*, 1868, gr. in-8 br. *Fig.* 4 »

2838. **PORÉE.** Histoire de D. Ranucio d'Alétés, écrite par lui-même. *Venise*, 1736, 2 tom. en un vol. in-12 v. mar. *Figures.* 6 »

Aux armes de Condé.

2839. **PRÆCLARA DICTA** Philosophorum, Imperatorum, Oratorumque, et Poetarum ab Arsenio Archiepiscopo Nonembasiæ collecta (græcè). — Dialogus studiosi bibliopolæ et libri (græcè). *Sans lieu ni date* (vers 1518), 2 parties en 1 vol., in-8, maroq. bl., doublé de mar. citr., fil., tr. dor. 22 »

Recueil dont on trouve rarement les deux parties réunies. (*Brunet.*)

2840. **PRÉCHAC.** Le Voyage de la Reine d'Espagne, par le sieur Préchac. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Ribou* (*Hollande, Elsevier*), 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, doublé de maroquin bleu à larges dentelles, fil., tr. dor. (*Jolie reliure d'Amand*). 45 »

Bel exemplaire. Hauteur : 130 millim.

2841. **PROCÈS** du très meschant et détestable parricide Fr. Ravaillac, natif d'Angoulesme, publié par P. Deschamps. *Paris, Aubry*, 1858, pet. in-8, br. *Portraits.* 12 »

Papier de Chine.

2842. **QUATREMÈRE DE QUINCY.** Restitution du bûcher d'Héphestion, décrit par Diodore de Sicile. *Paris*, 1828, in-4, cart. *Pap. vélin, 2 planches gravées.* (Quelques taches de rousseur dans le papier). 3 »

2843. **QUINTILIANUS** Oratorium institutionum libri XII, diligenter emendati. *S. l.* (*Florence*), 1518, in-8 de IV et 317 ff., rel. bas. (lég. piq. de vers dans la marge du bas. 4 »

Édition rare non citée.

2844. **QUINZAINE DE PASQUE** (Office de la), latin-françois à l'usage de Rome et de Paris. *Paris, Hérissant*, 1744, in-8, mar. roug., jans., tr. dr. (*Anc. reliure.*) 5 »

2845. **RACINE** (J.) Œuvres. *Paris, Dufour*, 1826, 4 vol. in-32, rel. pl. chag. rouge. 25 »

Charmante édition imprimée en caractères très fins de la collection des *Classiques en miniature*.

2846. **RAT ICONOCLASTE** (Le), ou le jésuite croqué, poème héroï-

comique, par Guyton de Morveau. *Paris, impr. de Mme Huzard,* 1810, in-8, d.-rel., mar. vert, coins, tête dorée, n. rog. (*Niedrée.*) 20 »

Édition rare, non mise dans le commerce. Vendue 32 fr. vente Pixérécourt.

2847. **RÉFORMATION.** Ad cujusdam Antoniani, professione jesuitæ errores et mendacia de Missa eique sacrificio ad Lugdunenses, Apologia. S. *l.*, 1564, 119 pages. (*Les deux prem. ff. rongés dans la marge.*) — Georgii Buchanani Scoti, Franciscanus. Varia ejusdem, authoris poemata. *Basileæ*, 1566. En un vol. in-8, parch. 15 »

Sur les titres, la s[illegible]e de Ballesdens. Ouvrages très rares. Le premier est une satire dirigée contre Antoine Possevin, jésuite, envoyé à Lyon par la Cour romaine, pour essayer d'arrêter les progrès de la réforme religieuse. Une note anciennement écrite sur le faux-titre attribue cet ouvrage à Ch. de Bèze ou à Pierre Viret.

2848. **REGNARD** (Les Œuvres de M.) *A Bruxelles, chez T'Serstevens.* 1710-1720, 2 tom. en 1 vol. in-12, d. et c. mar. rou. *Fig. de Beterham.* 18 »

Cette édition contient à la fin une pièce notariée dans laquelle Regnard déclare les ouvrages dont il est véritablement l'auteur.

2849. **REGNIER-DESTOURBET.** Les Septembriseurs, scènes historiques. *Paris, Delangle,* 1829, in-8, d.-rel., v. fauv., tête dorée, n, rog. (*Belz-Niédrée*). 30 »

Bel exemplaire d'un romantique rare.

2850. **REMEDIA** septem contra amorem illicitum, præcipuè mulierum et quinque incitamenta ad amorem Dei omnibus necessarium editum a monacho (Carthusiano). *Voenundantur Jodaco Badio Ascencio.* 1521, in-16, jolie rel. neuve en vel. blanc avec comp. de mar. rou., à petits fers. *Marque du libraire et lettres ornées gravées sur bois.* (*Rare*). 12 »

2851. **REMONSTRANCE** aux François pour les induire à vivre en paix à l'advenir (1576). *Paris, Liseux,* 1876, pet. in-12, br. 1 »

2852. **RÉVEIL MATIN** (le) fait par Monsieur Bertrand pour reveiller les pretendus sçavans matematiciens de l'Acad. roy. de Paris, etc. *A. Hambourg, impr. par Bertrand,* 1674, pet. in-8, parch. *Curieux portrait et fac-similé* (*lég. mouillé.*) 5 »

Ouvrage curieux et rare dont il n'est fait mention dans aucune bibliographie.

Le Propriétaire-Gérant, J. Martin.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

569e Numéro. 15 Novembre 1882

BULLETIN

DU

Bouquiniste

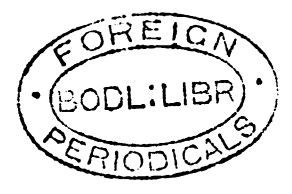
FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Érudits

PARAISSANT TOUS LES MOIS

26e ANNÉE. — 2e SEMESTRE





PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE DE JULES MARTIN

SUCCESSEUR D'AUG. AUBRY

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

1882

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

2853. ACADÉMIE FRANÇAISE (Histoire de l'), par Pélisson et d'Olivet. Avec notes par Ch. Livet. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. bleu. *Planche.* 7 »

2854. ALBERTI (L. B.). Della architectura, della pittura et della statua. *Bologna*, 1782, in-fol. cart., n. rogn. *Planches.* 5 »

2855. ALMANACH des gens de bien pour l'année 1797 (par Montjoie). *Paris*, in-18, v. mar. *Front.* 2 »

2856. ALMANACH des prisons, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie. *Paris*, an III. — Second tableau des prisons de Paris. *Fig.* en 1 vol. in-18 cart. *Figures.* 4 »

2857. ALPES ET PYRÉNÉES. Arabesques littéraires composées de nouvelles historiques, anecdotes, etc,, par A. Tastu, Foa, Guérin, Champagnac, de Mirval, etc. *Paris, Lehuby*, 1842, in-8 chag. viol. fil., tr. dor. *Figures.* 4 50

2858. AMATI Lusitani curationum medicinalium Centuriæ Septem. *Venetiis*, 1654, 7 part. en 4 vol. in-12, v. 8 »

2859. AMBASSADE française en Chine. Journal de voyage par Th. de Ferrière Le Vayer. *Paris*, 1854, in-8 cart. 2 »

2860. AMÉRIQUE (En) et en Europe, par X. Marmier. *Paris*, 1860, in-12, d.-rel. ch. bleu. 2 »

2861. AMÉRIQUE (Lettres sur l'), par X. Marmier. *Paris, Arthus Bertrand.* 2 vol. in-12, d.-rel. ch. bleu. 3 50

2862. AMIENS. Histoire de la larme sainte de N.-S. Jésus-Christ reverée dans l'abbaye de Saint-Pierre-les-Selincourt, au diocèse d'Amiens, par J. Le Mercier. *Amiens*, 1707, in-12 pap. vergé. 3 »

Réimpression fac-similé faite, en 1875, chez Claye.

2863. ANTI-BAILLET, ou Critique du livre de M. Baillet intitulé : Jugemens des savans, par Ménage. *La Haye*, 1688, 2 vol. in-12 vél. 4 »

2864. ARCHITECTURE. Parallèle de l'architecture antique et de la moderne, d'après Palladio, Scamozzi, Serlio, Vignole, Alberti, Bullant et Delorme. *Paris, Jombert, s. d.*, in-fol., v. mar. *Planches.* 5 »

2865. ARCHITECTURE. Matthiæ Dogen architectura militaris moderna. *Amstel., apud L. Elzevirium*, 1647, in-fol. parch. *Plans de villes.* 6 »

2866. ARMENGAUD. Les Galeries publiques de l'Europe. Rome. *Paris*, 1857, gr. in-4, d.-rel. chag. rou, plats toile, tr. dor. *Figures.* 15 »

2867. ARMORIAL des capitouls de Toulouse, tiré de l'Armorial général de France de d'Hozier, de 1696 à 1711, publié par V. Bouton. *Paris*, 1876, pet. in-8 br., papier de Hollande. *Blasons gravés. Tiré à très petit nombre.* 15 »

2868. ARRAS. Mises et paies faictes par le receveur de l'église de Saint-Waast d'Arras. Année 1573, in-fol., bas. marb. fil. 80 »

Manuscrit original composé de 42 feuillets sur parchemin, avec transcription moderne en regard sur papier. Ce mss. a appartenu à M. A. Monteil.

2869. ARTS MÉCONNUS (Les). Les nouveaux musées du Trocadéro, par Émile Soldi. *Paris, Leroux*, 1881, gr. in-8 br. *illustré de 400 dessins dans le texte.* 20 »

2870. AUTEUR POITEVIN. De nephrisis et lithiasis, seu de renum et vesicæ calculi definitione, per Joannem Ferrandum Pictaviensem. *Parisiis, apud G. Julianum*, 1570, in-8, v. *Mouillures d'eau.* 4 »

2871. BAPTISTA MANTUANUS. Omnia opera Baptistæ Mantuani Carmelitæ in hoc volumine continenta. *A la fin* : Impressum Bononiæ per Benedictum Hectoris, calcographum, anno M D II. In-fol., v. ant. *Piq. de vers.* 5 »

2872. BARANTE (de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois (1364-1477), avec notes par Marchal. *Bruxelles*, 1839, 10 t. en 4 vol. in-8, d.-rel. ch. bleu. *Figures.* 18 »

2873. BARBETTE. Opera chirurgico-anatomica. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1672, in-12, v. *Front.* 3 »

2874. BARROIS (J.). Dactylologie et langage primitif restitués d'après les monuments. *Paris*, 1850, in-4, br. *Planches.* 8 »

2875. BASSE COCHINCHINE. Carte générale publiée par ordre de l'Empereur d'après les travaux exécutés par ordre de Charner,

Bonard, Manen et Héraud. 1863, grande feuille col. s. t. dans un étui. 3 »

2876. BASTEROT (le vicomte de). De Québec à Lima. *Paris*, 1860, in-12, d.-rel. ch. noir. 2 »

2877. BASTILLE (Deux années à la). Récit extrait des mémoires de Mme de Staal. 1718-1720. *Paris*, 1853, in-12, d.-rel. ch. br. 1 50

2878. BEAUMARCHAIS et son temps. Etude sur la société en France au XVIIIe siècle d'après des documents inédits par L. de Loménie. *Paris, Lévy*, 1858; 2 vol. in-8, d.-rel. ch. bleu. 7 »

2879. BÉLIDOR. La Science des Ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile, nouv. édit. avec des notes, par Navier. *Paris, Didot*, 1813, in-4, v. gr. 53 *planches*. 3 50

2880. BÉRENGER. De la répression pénale, de ses formes et de ses effets. Rapport fait à l'Académie des seiences morales et politiques. *Paris, F. Didot*, 1855, gr. in-8 de 584 p., br. (2e part.) 3 »

2881. BERTIN (Antoine). Poésies et œuvres diverses avec notice bio-bibliographique par Eug. Asse. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, pap. vergé, br., *vignettes et portraits à l'eau-forte et fac-similé*. 8 »

2882. BIBLIOTHÈQUE universelle des Romans. De l'origine, juillet 1775 à juin 1788. 104 vol. in-12, bas. marb. 45 »

Composée par une société de gens de lettres qui avaient à leur disposition la précieuse bibliothèque du marquis de Paulmy. Cette collection ne laisse pas que d'être assez intéressante. Le plan embrasse tous les genres de romans : traduction de romans anciens, grecs et latins, romans de chevalerie, romans historiques, romans d'amour, romans satiriques et burlesques, etc.

2883. BIENVILLE. La Nymphomanie ou traité de la fureur utérine. *Amsterdam*, 1778, in-12, bas. 3 50

2884. BLANQUI (Adolphe). Voyage d'un jeune Français en Angleterre et en Écosse. *Paris*, 1824, *fig*. — Voyage à Madrid. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, en 1 vol. in-8, v. fau., fil. dent. tr. dor. (*Envoi d'auteur*). 4 »

2885. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres avec des Eclaircissemens historiques donnez par lui-même. *Genève*, 1716, 4 v. in-12 v. g. 6 »

2886. BOREL (Pierre), médecin à Castres. Historiarum et observationum medico-physicarum Centuria prima. *Castris, apud Arnaldum Colomerium*, 1653, in-12, parch. 6 »

2887. BOUHOURS. La Vie de S. François Xavier, apostre des Indes et du Japon. *Liège*, 1683, in-12 v. gr. 4 »

2888. BRASSEUR DE BOURBOURG. Recherches sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique. *Paris, A. Bertrand*, gr. in-4, br. 6 »

2889. BRONGNIARD. Mémoire sur les terrains de sédiment supérieurs calcaréo-trappéens du Vicentin. *Paris*, 1823, in-4, br. 6 *planches*. 3 »

2890. CABINET SATYRIQUE (Le) ou Recueil parfaict des vers piquants et gaillards de ce temps tirés des secrets cabinets des sieurs de Sygognes, Regnier, Motin, etc. *Réimpression de* 1864, 2 vol. in-8, papier de Hollande. br. *Frontispice à l'eau-forte*. 30 »

2891. CALOTTE (Mémoires pour servir à l'histoire de la). *Basle*, 1725, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. 3 »

2892. CAPEFIGUE. Histoire de France au Moyen Age depuis Philippe-Auguste jusqu'à la fin du règne de Louis XI. *Bruxelles*, 1843, 4 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. ch. *Portraits*. 4 »

2893. CASALIS (J.-B.). De Urbis ac Romani olim imperii splendore. *Romæ*, 1650, pet. in-fol. parch. *Planches*. 4 »

2894. CÉLÉBRITÉS DU JOUR (Les), par Louis Jourdan et Taxile Delord. *Paris*, 1860-1861, 2 vol. in-4, br. *Portraits*. 4 »

2895. CHAMPAGNE. Recueil pour servir d'éclaircissement détaillé sur la maladie de la fille d'un tireur de pierres du village de S. Geomes près Langres. Laquelle depuis plusieurs années, jettoit des pierres, tantôt par la bouche, tantôt par la voie des urines, par Morand. *Paris*, 1754, in-12 de 154 pages, v. m. *Rare*. 7 »

2896. CHANSONNIER (Le) de la Montagne ou Recueil de chansons, vaudevilles, pots pourris et hymnes patriotiques. *Paris*, an III, in-18, 2 *vignettes*. *Rare*. 4 50

2897. CHANSONNIER HISTORIQUE. *Recueil Clairambault-Maurepas*. Chansonnier historique du XVIII[e] siècle, publié avec introduction, commentaires, notes et index, par E. Raunié. *Paris, Quantin*, 1879-80, 3 vol. pet. in-8, broché, papier vergé. *Portraits à l'eau-forte*. 20 »

2898. CHANTS ET CHANSONS populaires de la France. Notices par Dumersan, dessins par Meissonnier, Trimolet, Daubigny, Emy, J. Boilly, Steinheil, Giraud, etc., gravées par Nargeot, Desjardins,

A. Boilly. *Paris, Delloye*, 1843, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. bas. verte. *Figures et airs notés.* 150 »

Première édition.

2899. CHANTS HISTORIQUES. Recueil de chants historiques français depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle avec des notes et une introduction par Leroux de Lincy. *Paris, Gosselin*, 1841, 2 vol. in-12, dem.-rel. mar. rou. 6 »

2900. CHARLOTTE CORDAY. 6 pièces in-8 et gr. in-8. 4 »

Dossier du procès de Charlotte de Corday devant le tribunal révolutionnaire, publié par C. Vatel. 1861. *Portrait.* — Notes et renseignements sur le fac-similé de Charlotte de Corday à Barbaroux. — Note sur le portrait de Hauer. — *Procès célèbres.* — Charlotte Corday, gr. in-8, *illustration.* — L'autographe. — Charlotte Corday, in-4, *illust. et fac-similés.* — Charlotte Corday, drame en 3 actes. 1847, in-12.

2901. CHARLOTTE CORDAY. Tragédie en cinq actes et en vers, par J-B. Salles, publiée pour la première fois par Moreau-Chaslon. *Paris, Miard*, 1864, in-4, br. 15 »

Exemplaire sur papier de Chine auquel on a ajouté des fac-similés, deux portraits de Charlotte Corday et deux gravures relatives à la mort de Marat.

2902. CHARRON. De la Sagesse, trois livres, nouv. édit. avec notes par Amaury Duval. *Paris, Chasseriau*, 1824, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. n. rog. 6 »

2903. CHASLES (Ph.). Études sur l'Allemagne au XIXe siècle. *Paris, Amyot*, 1861, in-12, d.-rel. ch. bleu. 2 »

2904. CHASSE Hadrianus titulo S. Chrysogoni presbiteri cardinalis. De Sermone latino et modis Latine loquendi. Ejusdem Venatio ad Ascanium cardinalem. *Parisiis, Simonem Colinæum*, 1528, pet. in-8, d.-rel. 6 »

Volume rare contenant un poème sur la chasse.

2905. CHAUVEAU (le P.). Souvenirs d'un officier de chasseurs à pied. *Paris, Mame*, 1878, in-8, br. *Fig.* 1 50

2906. CHRÉTIEN (Ed.), de Caen. Les Chants du poète. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. 2 »

2907. CHRISTIAN (P.). L'Afrique française, l'Empire de Maroc et les déserts de Sahara. *Paris, Barbier*, gr. in-8, d.-rel. bas. viol. *Vignettes par Lamy, Nanteuil, Tony Johannot, etc.* 4 »

2908. CLAVEL. Histoire pittoresque des religions, doctrines, cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde anciens

et modernes. *Paris, Pagnerre*, 1845, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. viol. *Figures sur acier.* 6 »

2909. CONSTANT (B.). Adolphe. *Paris, Quantin*, 1878, in-8 br., pap. teinté, texte encadré de filets rouges. *Portrait et vignettes à l'eau-forte par Regamey.* 8 »

2910. CONTES RUSSES. Au bord de la Néva, trad. par Marmier. *Paris, Lévy*, 1856, in-12, d.-rel. ch. bleu. 1 50

2911. COPPET ET WEIMAR. Madame de Staël et la grande duchesse Louise. *Paris, Lévy*, 1862, in-8, d.-rel. ch. bleu. 3 50

2912. CORDIER (Alphonse). A travers la France, l'Italie, la Suisse et l'Espagne. *Paris, Vermot*, in-8, cart. perc., tr. dor. *Figures.* 1 50

2913. CORNEILLE et son temps, par Guizot. *Paris, Didier*, 1852, in-12, d.-rel. v. viol. 2 »

2914. DESFORGES-MAILLARD. Poésies diverses, avec une étude bio-bibliographique par H. Bonhomme. *Paris, Quantin*. 1880, in-8, pap. vergé, br. *Vignettes et portrait à l'eau-forte.* 8 »

2915. DICTIONNARIUS PAUPERUM omnibus predicatoribus pernecessarius in quo succincte continentur materie singulis festuntatibus totius anni... *Parisiis, Fr. Regnault*, 1506, in-8 gothique, v. br. estampé, tr. dor. *Marque de Fr. Regnault. Exempl. bien conservé.* 10 »

2916. DIERX (Léon). Les Amants, poésies. *Paris, Lemerre*, 1879, in-12, br. 1 50

2917 DIJON. Histoire de l'Église abbatiale et collégiale de Saint-Estienne de Dijon, (par l'abbé Fyot.) *Dijon*, 1696, in-fol. v. gr. *Planches.* 40 »

Bel exemplaire.

2918. DINNE (E. J.). Mémoire historique et pièces justificatives pour M. Vander Mersch, où l'on donne les preuves de sa loyauté et de sa conduite devant la Révolution Belgique. *Lille*, 1791, 3 vol. in-8, br. *Portr. et planches.* 6 »

2919. DON PABLO (Histoire de) de Ségovie, par de Quevedo Villegas, traduite de l'espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne. *Paris, Warée*, 1843, in-8. d.-rel. ch. noir. *Vignettes de H. Emy.* 6 »

2920. DULAURE. Histoire abrégée de differens cultes. — Des cultes qui ont précédé et amené l'Idolatrie, ou l'adoration des figures

humaines. *Paris, Guillaume,* 1825, in-8, dem.-rel. bas. (*Titre mouillé.*) 4 »

2921. DUCIS (J.-F.), membre de l'Institut. Œuvres. *Paris, Nepveu,* 1819, 4 vol. in-8, mar. rou. fil. tr. dor. *Portrait et fig. de Desenne* (au chiffre dn prince Demidoff.) 16 »

2922. DUPUIS. Abrégé de l'origine de tous les cultes. *Paris, Chasseriau,* 1822, in-8, d.-rel. v. viol. *planches.* 4 »

2923. DUPUIS. Origine de tous les cultes ou Religion universelle. *Paris, Agasse, an III,* 12 vol. in-8, v. vert rac. fil. et atlas in-4 de *planches,* cart. 18 »

2924. ELSEVIER. Sever. Pinæus de Virginitatis notis graviditate et partu. Bonaciolus de conformatione fœtus. *Lugd. Batav., apud Hegerum,* 1641, in-12, parch. *Fig.* 5 »

2925. ELSEVIER. La vie de messire Gaspard de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France. A laquelle sont adjousté ses memoires sur ce qui se passa au siège de S. Quentin. *Leyde, chez Bonav. et Abr. Elsevier,* 1643, in-12, v. marb. Première reliure. 150 »

Bel exemplaire d'un des volumes les plus recherchés de la Collection elzevirienne. Hauteur, 131 millim.; largeur, 73 millim.

2926. EMBLÈMES. Leerzaam Huisraad, vertoond in Vystig komstige figurem, met Godlyte spreucken en Stichtelyke Verzen, door Jan Luiken. *Amsterdam,* 1711, in-12, d.-rel. mar. lavall. 60 *jolies figures d'emblèmes.* 12 »

2927. EMBLÈMES. Theatro moral de la vida humana en cien emblemas con el Enchiridion de Epicteto y la Tabula de Cebes philosofo Platonico. *En Amberes,* 1733, in-fol. v. mar. fil. *Portrait, emblèmes et grande planche gravés.* 18 »

2928. ENAULT (L.). La Norwège. *Paris,* 1857, in-12, demi-reliure ch. bleu. 2 »

2929. ENCYCLOPÉDIANA, ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. *Paris, Panckoucke,* 1791, in-4, d.-rel. v. mar. 5 »

2930. ENLUMINURES (Les) du jeu de la Constitution. *S. l. n. d.* (vers 1700), in-8, v. gr. 4 »

Pamphlet en vers, écrit par un janséniste contre les jésuites et la bulle d'Alexandre VII.

2931. ESPAGNE POÉTIQUE. Choix de poésies castillanes depuis

Charles-Quint, jusqu'à nos jours. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, br. *Portraits.* 3 50

2932. ÉTATS PROVINCIAUX (les) de la France centrale sous Charles VII, par Antoine Thomas. *Paris*, 1879, 2 vol. in-8, brochés. *Carte.* 12 »

2933. FENESTELLA (L.). De Magistratibus sacerdotiisque romanorum libellus. *Parisiis, apud Simonen Colinœum*, 1530, in-8, lettres rondes, m. br. gauf. 5 »

Encadrement du titre gravé par G. Tory.

2934. FERNIG (Mlle Théophile de), aide de camp du général Dumouriez. Correspondance. *Paris, Didot*, 1873, in-12, br. 2 »

2935. FLANDRE. Recueil d'antiquités romaines et gauloises, trouvées dans la Flandre proprement dite avec désignation des lieux où elles ont été découvertes, par J. de Bast. *Gand*, 1808, in-4, broché. *Planches.* 6 »

2936. FONTAINEBLEAU. Paysages, légendes, souvenirs, fantaisies. *Paris*, 1855, in-12, d.-rel. ch. br. 2 »

2937. FRANCHE-COMTÉ (Histoire de la réunion de la) à la France. Évenements diplomatiques et militaires (1279-1678) avec notes, pièces justificatives et documents inédits par de Piépape. *Besançon*, 1881, 2 vol. in-8, br. *Cartes.* 15 »

2938. FRACASTORII (Hier.). Opera. *Lugduni*, 1591, 2 part. en 1 vol. in-8, v. m. (*Piqûre de vers.*) 3 »

2939. GABRIELLE D'ESTRÉES et la politique de Henri IV. par Capefigue. *Paris*; *Amyot*, 1859, in-12, d.-rel. ch. bleu. 1 50

2940. GANOT (A.). Traité élémentaire de physique expérimentale et appliquée. *Paris*, 1874, in-12 br. *Figures dans le texte.* 6 »

2941. GÊNES. Histoire des révolutions de Gênes depuis son établissement jusqu'à la conclusion de la paix de 1748. *Paris*, 1750, 3 vol. in-12, mar. rou. fil., tr. dor. *Cartes.* 18 »

Reliure ancienne.

2942, GOZLAN (L,). Les Châteaux de France. *Paris, Lévy*, 1857, in-12, d.-rel. ch. bleu. 1 50

2943. GRAVEURS DE PORTRAITS (Les) en France. Catalogue raisonné de la collection de portraits de l'École française appartenant à A. F. Didot. *Paris*, 1879, in-8 br. *Portrait de F. Didot photogr.* 3 »

★

2944. GUERRE D'IGOR, épopée russienne, traduite par F. de Barghon Fort-Rion. *Paris*, 1878, in-18 br., papier vergé. 2 »

2945. GUERRE EN ORIENT (La) (1875-1878), par un officier supérieur. *Paris*, 1878. La Guerre russo-turque, par Vandevelde. *Lausanne*, 1878, ens. 2 vol. in-8 br. 3 »

2946. GUEULLETTE (Ch.). Mademoiselle Constance Mayer et Prudhon. *Paris*, 1880, in-4, br. *Planches à l'eau-forte et fac-similés.* 4 »

Extrait de la *Gazette des beaux-arts.*

2947. GUIMET. L'Espagne, lettres familières avec des post-scriptum en vers par H. de Riberolles. *Paris*, 1864. in-fol., rel. chag. viol., plats toile. *Belles planches lithogr.* 15 »

2948. GUIZOT. Méditations sur la religion chrétienne dans ses rapports avec l'état actuel des sociétés et des esprits. *Paris*, *Lévy*, 1868, in-12, d.-rel. ch. gren. 1 50

2949. GUIZOT. Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'empire romain jusqu'en 1789. *Paris*, *Didier*, 1830-32, 5 vol. in-8, d.-rel. bas. 10 »

2950. HEELEU (Chronique en vers de Jean van), ou Relation de la bataille de Woeringen, publié par Willems. *Bruxelles*, *Hayez*, 1836, in-4, br. en carton. (*Collect. des chroniques belges inédites.*) 6 »

2951. HEINE (Henri). Reisebilder, tableaux de voyages, avec une étude sur H. Heine par Th. Gautier. *Paris*, *Lévy*, 1856, in-12, d.-rel. ch. bleu. 3 »

2952. HOUSSAYE. Mademoiselle de La Vallière et Madame de Montespan. *Paris*, *Plon*, 1860, in-8, d. rel. ch. br. *Portraits et fac-similés.* 3 »

2953. HOZIER (d'). Généalogies des familles ci-après désignées. In-fol. *Blasons.*

D'Aroux de la Serre, en Bordelais, Quercy et Languedoc. 2 »
D'Espie, à Toulouse. 1 »
De Gailhac de Pailhès, en Languedoc. 1 »
De Malbosc de Miral, en Languedoc. 2 »
De Marliave, en Languedoc. 1 »
De Mons, en Languedoc. 1 »
De Nicolau, en Languedoc et à Lyon. 1 »
De Pelet de Saigas, en Languedoc. 1 »
De Reines, en Languedoc. 1 »

2954. IMITATION de Jésus-Christ traduite en vers français, par A. Guichon de Grandtpont. *Draguignan*, 1875, in-18 de 480 p. 2 »

2955. INSTRUCTION théorique et pratique sur le tir des armes à feu en usage dans les régiments d'infanterie, rédigée d'après les bases établies par Mgr le duc d'Orléans. *Paris, Dumaine*, 1845, in-4, ch. viol. fil., tr. dor. *Texte antographié.* 8 »

Cachet de la bibliothèque de Mgr le comte de Paris.

2956. JACOB (P. L.), bibliophile. Les deux fous. Histoire du temps de François Ier, 1524. *Paris, Renduel*, 1830, in-8, d.-rel. bas. fau. 4 »

2957. JANET. La Famille, leçons de philosophie. *Paris, Ladrange*, 1856, in-12, d.-rel. ch. bleu. 1 50

2958. JASON A PRATIS. De uteris libri duo. *Amstelædami, Blaeu*, 1657. — De arcenda sterilitate et progignendis liberis. *Blaeu*, 1657. — De pariente et partu. *Blaeu*, 1557. En 1 vol. petit in-12, v. 4 »

2959. JEAN SANS PEUR, duc de Bourgogne. Scènes historiques. *Paris, Lecointe*, 1829, in-8, d.-rel. ch. gren. *Portrait et plan.* 3 »

2960. JEU DE CARTES, tarots du XVIIIe siècle, 78 pièces en parfait état (complet). 15 »

2961. JUVÉNAL. Satires, traduites par J. Dusaulx. *Paris, Daliban*, 1826, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 5 »

2962. KELEGRAPHIA sive descriptio herniarum, par M. Geiger. *Monachii apud Nic. Henricum*, 1631, in-8, cart. *Titre gravé. Portrait et figures.* 3 »

2963. KLERK (Jean de). Les Gestes des ducs de Brabant, publiés par Willems. *Bruxelles, Hayez*, 1839-43, 2 vol. in-4, br. en cart. *Planches fac-similé d'apr. le manuscrit. (Collection des chroniques belges inédites.)* 12 »

2964. KRUDNER (Mme de). Valérie. *Paris, Quantin*, 1878, in-8, papier teinté, texte encadré de filets rouges. *Fac-simile, vignettes et portrait à l'eau-forte.* 8 »

2965. LABORDE (le comte A. de). Voyage pittoresque en Autriche — Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche en 1809. *Paris, impr. de Didot l'aîné.* 1821-1822, 3 vol. in-fol., d.-rel, v. vert, n. rog. *Cartes et nombr. planches*, papier vélin. 75 »

Bel exemplaire.

2966. LA FAYETTE (Mme de). La Princesse de Clèves. *Paris, Quantin*,

1878, in-8, papier teinté, texte encadré de filets rouges. *Portraits et vignettes à l'eau-forte.* 8 »

2967. LA HARPE. Du Fanatisme dans la langue révolutionnaire ou de la Persécution suscitée par les barbares du XVIIIe siècle. *Paris,* 1797, in-8, cart. 2 50

2968. LA MARCHE. Les Mémoires de messire Olivier de La Marche, avec les annotations et corrections de J. L. D. G. *Gand,* G. *de Salenson,* 1566, in-4, parch. 18 »

2969. LAMARTINE (A. de). Shakspeare et son œuvre. *Paris, Lacroix,* 1865, in-8, d.-rel. ch. noir. 3 »

2970. LAMARTINE (A. de). Portraits et biographies. *Paris, Lacroix,* 1865, in-8, d.-rel. ch. n. 3 »

W. Pitt. — Lord Chatham. — Mme Roland. — Charlotte Corday.

2971. LAMARTINE. Harmonies poétiqnes et religieuses. *Paris, Gosselin,* 1830, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Vignettes sur bois par A. Johannot.* 5 »

2972. LA MORLIÈRE (le chev. de). Contes — Angola — avec une notice bio-bibliographique, par O. Uzanne. *Paris, Quantin,* 1879, in-8, br., papier vergé, *vignettes et portrait à l'eau-forte.* 8 »

2973. LANGUE LATINE. Laurentii Vallæ de Linguæ latinæ elegantiis. *Parisiis,* 1505. (*Marque de Jehan Petit*), in-fol. *gothique* à 2 col. d.-rel. v. ant. 4 »

2974. LA PLACE (Pierre de). Du Droict usage de la Philosophie morale avec la doctrine chrestienne. *Leyde, J. Elsevier,* 1658, pet. in-12, d.-rel. bas. (*Court de marges.*) 2 »

2975. LAS CASES (le comte de). Mémorial de Sainte-Hélène. *Paris, Bourdin,* 1842, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. gren. *Figures de Charlet.* 12 »

2976. LATOUCHE (H. de) Fragoletta. Naples et Pâris 1799. *Paris, Levavasseur,* 1829, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel, v. ant. 4 »

2977. LATTAIGNANT, chanoine de Reims. Poésies diverses inédites avec une notice bio-bibliographique, par E. Jullien. *Paris, Quantin,* 1881, in-8. br. *Papier vergé, vignettes et portrait à l'eau-forte.* 8 »

2978. LAWRENCE. Sir Thomas Lawrence cabinet of gems with biographical and discriptive memorials by P. G. Patmore. *London,* 1837, in-4, cart., tr. dor. *Titre gravé et* 13 *beaux portraits coloriés.* 15 »

2979. LE FAULT (Guill.) Petit traicté contre l'abominable vice de paillardise et adultère qui est aujourd'huy en coustume. *La Haye*, 1629, in-8, demi-reliure mar. vert, dos orné, n. rog. tête dor. (*Amand.*) 8 »

Réimpression à petit nombre faite à Lille en 1868. — Exemplaire sur papier vélin vert.

2980. LE FRÈRE (Jean) de Laval. La vraye et entière histoire des troubles et guerres civiles avenues de nostre temps, pour le faict de la Religion tant en France, Allemagne que Païs bas. *Paris, chez Jean Hulpeau*, 1576, in-8, d.-rel. v. br. 15 »

2981. LE GENDRE. Des antiquités de la maison de France et des maisons mérovingienne et carlienne. *Paris*, 1739, in-4, v. mar. *Front. gravé par Scotin.* 5 »

2982. LE LABOUREUR. Tableaux généalogiques, ou les seize quartiers de nos Rois, des princes et princesses qui vivent, et de plusieurs Seigneurs ecclésiastiques de ce Royaume. Avec un traité de l'origine et de l'usage des quartiers pour les preuves de noblesse, par le P. Ménestrier. *Paris*, *Coustelier*, 1683, in-fol. d.-rel. neuve perc. *Planche, armoiries de plus de* 800 *familles, gravées dans le texte.* (*Incomplet de la page* 7.) 20 »

2983. LE MUET. Manière de bastir pour toutes sortes de personnes, par Le Muet. *Paris*, *Langlois*, 1647, in-fol. v., nombr. planches grav. (Quelques planches ont été restaurées sur les marges.) 10 »

2984. LE SAGE. Le Diable boiteux. *Paris*, *Ve de P. Ribou*, 1726-27, 2 vol. in-12, v. gr. *Figures.* 18 »

2985. LICETUS (Fortunius). Opuscula. Patavii, Utini, 1616-1636, 6 pièces en 1 vol. in-4, v. m. 8 »

Aux armes et à l'ex-libris de Daniel Huet, évêque d'Avranches.
De natura primo-movente. — De animarum Coextensioni corpori. — De perfecta constitutione hominis in utero. — De mundi et hominis analogia. — Pyronarcha sive de fulminum natura. — Ulysse apud Circen.

2986. L'IRLANDE, au XIXe siècle par J.-J. Prévost. *Paris*, *Curmer*, 1845, in-4, d.-rel. ch. vert. *Figures gravées.* 24 »

Bel exemplaire non rogné.

2987. LIVRE CHINOIS. Les cinq livres classiques. Gr. in-8, br. sur papier de riz. — Exercices sur les clefs et les phonétiques de la langue chinoise. 1845, in-8, br. Ens. 2 vol. 3 »

2988. LOS (Johannis de). Chronica rerum gestarum ab anno 1455 ad

annum 1514. *Bruxelles, Hayez*, 1844, in-4, br. en cart. *Portraits.* (*Collect. des chroniques belges inédites.*) 6 »

2990. LUCCA. Statuti del fondaco della eccell. Rep. di Lucca. *In Lucca*, 1590. — Ordini sopra li appalti. *Lucca*, 1593. — Capitoli et ordini del Bargello della citta di Lucca. — Capitula observanda per ad modum illustres. D. D. Prætorem et judices rotæ, *Luccæ*, 1613; — Capitoli sopra le Vedove et pupilli dell' eccellentis. Repub. di Lucca. *In Lucca* per *V. Busdraghi* en un vol. in-fol. parch. 10 »

2991. LUCILIBURGENSIA sive Luxemburgum Romanum a R.-P.-A. Wilthemio opus posthumum. *A. Neyen*, editum. *Luxemburgi*, 1842, in-4 cartonné. 98 *planches.* (Publié à 32 fr.) 16 »

2992. MALTE-BRUN. Géographie universelle, revue par E. Cortambert. *Paris, Dufour*, 1856, 8 tom. en 16 part. gr. in-8, br. *Figures et cartes.* 18 »

2993. MANUSCRIT. Incipit arbor Divini amoris. — Pet. in-8, peau de truie, 90 feuillets. Manuscrit du XIVe siècle sur vélin. 25 »

L'ouvrage est divisé en deux parties : la première traite de l'amour divin ; la seconde est une dissertation sur les ornements sacerdotaux.

2994. MARCELLI Palingenii stellati poetæ zodiacus vitæ. 1605, in-fol., d.-rel. bas. fau. 8 »

Copie manuscrite moderne.

2995. MARIE-ANTOINETTE et la Révolution française. Recherches historiques par le comte de Viel-Castel. *Paris, Techner*, 1859, in-12, d.-rel. ch. bleu. 3 »

2996. MARINELLO (Giov.) Le Medicine partenenti alle infermita delle donne. *In Venetia*, 1563, pet. in-8, d.-rel. 7 »

Après le traité des maladies vient un curieux recueil de recettes pour la toilette des dames.

2997. MARMIER (Xavier). Œuvres. *Paris, Bertrand, Garnier, etc.* 18 vol. in-12, d.-rel. v. rou. *Figures.* 35 »

Souvenirs de voyages. — Franche-Comté. — Voyageurs nouveaux. — Lettres sur le Nord, la Russie, l'Adriatique, l'Algérie, l'Amérique. — Du Rhin au Nil. — Du Danube au Caucase. — Au bord de la Néva. — Un été au nord de la Baltique. — Les perce-neige.

2998. MARMIER. Un Été au bord de la Baltique et de la mer du Nord. *Paris*, 1856, in-12, d.-rel. ch. bleu. 2 »

2999. MAUREPAS (Mémoires du comte de). *Paris, Buisson*, 1792, 3 tom. — Mémoires du ministère du duc d'Aiguillon et de son com-

mandement en Bretagne. *Paris, Buisson*, 1792, 1 vol. Ens. 4 vol. rel. en 2 d.-rel. v. 30 »

Le premier ouvrage contient 11 curieuses caricatures du temps.

3000. MAXIMES (Les) de Saint Ignace, fondateur de la Compagnie de Jésus avec les sentiments de Saint François Xavier. *Le Mans*, 1859, in-32, br. 4 »

Jolie édition imprimée en caractères très petits.

3001. MÉMOIRES pour servir à l'Histoire de France et de Bourgogne, cont. un Journal de Paris sous les règnes de Charles VI et de Charles VII. Histoire du meurtre de Jean sans Peur avec les preuves.... (recueillis par Dom des Salles et publié par de La Barre. *Paris, Gandoin*, 1729, in-4, v. gr. fil. (*Armes du collège Mazarin*). *Bel exemplaire.* 20 »

3002. MÉRIMÉE (Prosper). Scènes féodales. La Jacquerie (2e édition). *Paris, Mesmier*, 1829. — Chronique du temps de Charles IX. — *Paris*, 1829. — Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. *Paris, Fournier*, 1830, ens. 3 vol. in-8, d.-rel. v. bleu. 35 »

A l'exception de La Jacquerie les autres ouvrages sont en éditions originales.

3003. MICHELET (J.). Histoire de France au XVIe siècle. — Renaissance. — *Paris, Chamerot*, 1855, in-8, d.-rel. ch. bleu. 3 »

3004. MICHELET. Histoire romaine. *Paris, Hachette*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. lavall. 5 »

3005. MOGES (le marquis de). Souvenirs d'une ambassade en Chine et au Japon en 1857 et 1858. *Paris*, 1860, in-12, d.-rel. ch. gren. 1 50

3006. MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide, suivi de Céphise et l'Amour, texte original avec préface par le bibliophile Jacob. *Paris, Willem*, 1880, in-8, br. *Figures d'Eisen gravées par Lemire.* 12 »

Reproduction fac-similé tirée à petit nombre.

3007. MONUMENTS pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg publ. par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles, Hayez*, 1844, in-4, br. en cart. (Tome Ier). 23 *planches* (*Collect. des chroniques belges inédites.*) 6 »

3008. MUSÉE DES ANTIQUES dessiné et gravé par P. Bouillon, peintre, avec des notices explicatives par M... *Paris*, 1810, in-fol., d.-rel. v. bleu. *Planches, papier vélin, lettre grise.* 45 »

3009. NADAUD. Chansons. *Paris, Plon,* 1867, in-8, d.-rel. ch. noir. *Portrait.* 4 »

3010. NOUVEAU TESTAMENT en latin et en français, traduit par Sacy. Edition ornée de figures gravées sur les dessins de Moreau le jeune. *Paris, Didot jeune,* 1793-98, 5 vol. gr. in-8. cart. non rognés. 108 jolies figures par Moreau, gravées par Bacquoy, Delaunay, Delvaux, Longueil, etc. 75 »

Exemplaire en papier fort de Hollande. Très belles épreuves des figures.

3011. NUITS D'ÉPREUVES (Les) des villageoises allemandes avant le mariage, trad. de l'allemand avec notes par un bibliophile. *Bruxelles, Gay,* 1877, in-8. br., papier vergé. *Titré gravé a l'eau-forte, doubles épreuves sur chine volant.* 4 »

3012. OLLIVIER (L.), chirurgien et visiteur juré à Caudebec. Traicté des maladies des reins et de la vessie. Contenant la cure de la Pierre et Gravelle. *A Rouen, chez Pierre Maille,* 1631, in-8, parch. 14 »

Ouvrage rare, non cité dans le Bibliographe normand.

3013. ORATIO DOMINICA CL. linguis versa, et propriis cujusque linguis characteribus plerumque expressa. Edente J.-J. Marcel. *Parisiis, Imp. imp.,* 1805, in-8, cartonné, n. rog., texte encadré en rouge. 24 »

Exemplaire sur grand papier vélin de Hollande.

3014. OSSAT. Lettre du cardinal d'Ossat, evesque de Bayeux, au roy Henry le Grand et à M. de Villeroy depuis 1594 jusqu'en 1604. *Paris, Bouillerot,* 1627, in-fol. veau. *Portr.* (*Mouill.*). 3 »

3015. OVIDE. Les Métamorphoses d'Ovide en latin et en françois avec de nouvelles explications, traduction de Du-Ryer. *Amsterdam, Blaeu,* 1702, in.fol. v. gr. *Nombreuses figures.* 8 »

3016. PALÉOGRAPHIE. Baringii Clavis diplomatica spécimina veterum scripturarum tradens. *Hanoveræ,* 1754, in-4, v. jasp. fil. *Planches.* 10 »

Bel exemplaire.

3017. PARIS. Huit plans de Paris à différentes époques, extrait du Traité de la police de de La Mare. In-fol. *Grand papier.* 12 »

3018. PARIS. Histoire de l'Hotel de Ville de Paris, suivie d'un essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville par Le Roux de Lincy. *Paris,* 1846, in-4, br. *Planches par Calliat.* 8 »

3019. PERCIER ET FONTAINE. Résidences des souverains. Parallèle entre plusieurs résidences de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne et d'Italie. *Paris*, 1833, in-4, d.-rel. veau. 4 »

3020. PERRAUD, statuaire et son Œuvre. Souvenirs intimes par Max. Claudet, statuaire. *Paris, Sandoz*, 1877, in-8, br., papier vergé. *Portrait gravé.* 4 »

3021. PEUPLE (Le), journal fondé par P.-J. Proudhon. Septembre 1848 au 13 juin 1849. Nos 1 à 205 en un vol. in-fol., demi-rel. (*Rare*). 8 »

3022. PICHOT (A.). Les Mormons. *Paris*, 1854, in-12, dem.-rel. ch. bleu. 1 »

3023. PIERREFONDS. Le Château de Pierrefonds en 1594, par Ad. Bernier. *Paris, A. Bertrand*, 1837, 2 tom. en 1 vol. in-8, d. rel. v. fau. 3 50

3024. PLATON. Omnia divini Platonis opera, trãlatione Marsilii Ficini repurgata. *Lugduni, apud Ant. Vincentium*, 1548, in-fol cart. 3 »

3025. PONTHIEU. La Journée de Mons-en-Vimeu et le Ponthieu après le traité de Troyes, par René de Belleval. *Paris*, 1861, pet. in-8 br., papier vergé. *Epuisé.* 5 »

3026. PROMENADES d'un artiste. Tyrol. — Suisse, Nord de l'Italie — Bords du Rhin. — Hollande. — Belgique. *Paris, Renouard*, 2 v. gr. in-8 cart., n. rogn. 52 *gravures sur acier.* 8 »

3027. PROVINS (Vues de) dessinées et lithographiées en 1822, par plusieurs artistes, avec un texte par M. D. (Du Sommerard). *Paris, Gide*, 1822, in-4, cart., n. rog. *Planches sur chine.* 10 »

3028. PTOLEMÆUS. Geographia universalis, vetus et nova complectens Claudii Ptolemæi enarrationis libros VIII. *Basileæ H. Petrus*, 1540, in-fol. v. gauf. *Bel exemplaire.* 45 »

Édition rare, ornée de 48 cartes gravées sur bois, avec figures et encadrements dont plusieurs sont de Hans Holbein.
Curieuse carte de l'Amérique.

3029. RACINET. De la revendication des livres, estampes et autographes appartenant aux bibliothèques publiques. — Le Breviarium romanum sur vélin de Nicolas Jenson appartenant à la bibliothèque Sainte-Geneviève. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8, br. 3 »

3030. RAGUSE (le duc de). Mémoires de 1792 à 1832. *Paris, Perrotin*, 1857, 9 vol. in-8, d.-rel. ch. bleu. *Portraits et fac-similés.* 25 »

3031. RAMBOUILLET (le château de), par L. Gozlan. *Bruxelles*, 1841, in-12, d.-rel. ch. bleu. 1 »

3032. RÉCAMIER (Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Mme). *Paris, Lévy*, 1859, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. bleu. 7 »

3033. RECUEIL de 20 pièces curieuses en 1 vol. in-fol., v. mar. 12 »

De Byzantinæ historiæ scriptoribus. *Parisiis*, 1648. — Geographia sacra auct. P. de Cardonnel. — Notitia episcopatuum orbis christiani sive codex provincialis romanus, 1610. — Constitutio de electione romani pontificis. *Romæ*, 1621. — Gregorii XV constitutio congregationis de propagande fide, 1622. — Constitutio contra sollicitantes in confessionnibus. — La France guerie, odes adressées au Roi sur sa maladie, sa guérison miraculeuse, ses dernières conquestes et ses vertus héroïques, par un R. de la Compagnie de Jésus (Pierre le Moine). *Paris, Cramoisy*, 1631. — Francisci arch. Rothom. ad Urbanum VIII, pontificalia vel gratulatorium carmen. *Lut. Parisior...*, 1623. — Delphini genethliacum fatum (P. Dion, Petavius). *Parisiis*, 1638. — Factum pour les courriers de Flandre appellans de leur destitution. — Extraits du Conseil d'Etat, etc., etc.

3034. REIMS. Histoire métallique de la ville de Reims sous la république 1848-1850. *Reims, Brissart-Binet*, in-4 br. *Planches sur chine.* 3 50

3035. REPRÉSENTANT DU PEUPLE (Le), journal des travailleurs (par J. Viard et Ch. Fauvetty), 27 févr. 1848 — 21 août 1848, in-fol. cart. 6 »

Nos 1-108, avec le prospectus et le numéro spécimen. Tout ce qui a paru. Après trois saisies le journal a été supprimé.

3036. REVEIL. Musée de peinture et de sculpture, ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs, des collections publiques et particulières de l'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte. *Paris, Audot*, 1829-34, 15 vol. en 183 livraisons. 1084 *planches*. 110 »

3037. RÉVOLUTION FRANÇAISE. Huit pièces en 1 vol. in-8, v. rose. 6 »

Projet de procès-verbal des séances des 9, 10 et 11 thermidor, par Ch. Duval, député d'Ille-et-Vilaine. — Fragment p. s. à l'hist. de la Convention nationale depuis le 10 thermidor, par Dussault. — La longue Conspiration des Jacobins pour dissoudre la Convention, prouvée par Bergouing, député de la Gironde. — Conseil des Cinq-Cents. Journée du 18 fructidor an VI. — Eloge funèbre des généraux Kléber et Desaix, par le citoyen Garat. An IX. Réflexions sur le culte, sur les cérémonies civiles et sur les fêtes nationales, par La Réveillère-Lépeaux. An V.

3038. RÉVOLUTION FRANÇAISE. Treize pièces curieuses en 1 vol. in-8, d.-rel., v. rose. 12 »

Les Charlatans modernes, ou Lettres sur le charlatanisme académique, par Marat, l'Ami du Peuple. *De l'imprimerie de Marat*, 1792. — Appel à la nation, par Marat. — Opinion de Marat sur le jugement de l'ex-monarque. — Panégyrique de Marat, par le docteur Cannibale. An III. — Discours de Robespierre. — Tyrannie exercée à Strasbourg par Saint-Just et Lebas. Réclamation de Treuttel, libraire. An II. — Précis des événements qui ont eu lieu à Paris du 30 mai au 2 juin 1793, par Gorsas. — Recueil des actions héroïques des Républicains français, par L. Bourdon, député du Loiret. An II (4 numéros). — Le Véritable Portrait de nos législateurs, par Dubois de Crancé.

3039. RHÉAL (Seb.) Les divines féeries de l'Orient et du Nord. *Paris, Fournier*, 1843, gr. in-8, d.-rel. chag. Lavall. *Texte encadré et figures.* (Taches de rousseur). 3 50

3040. RHIN. Cursus Rheni a Basilea usque ad Archi-Episcopatum Coloniensem, per Matthæum Geutterum (vers 1730). 1 carte color. in-fol., col. s. toile, dans un étui. 3 »

3041. RISTELHUBER. Rhythmes et refrains. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1864, in-8, papier vergé teinté, br. (*Tiré à 200 exempl. Epuisé.*) 6 »

3042. RIVAUDEAU (André de), gentilhomme du Bas-Poitou. Œuvres poétiques. Nouv. édit. publiée par Mourain de Sourdeval. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, br. 6 »

Grand papier vélin.

3043. ROSNY (L. de). Traité de l'éducation des vers à soie au Japon. Sira Kawa de Sendaï. *Paris, impr. impér.*, 1868, in-8, pap. vergé, maroq. rouge du Levant, tr. dor. *Planches en couleur. Bel exemplaire.* 16 »

3044. ROUCHER. Consolation de ma captivité..... 2 vol. in-4, bas. marb. 5 »

Manuscrit de la fin du XVIII[e] siècle.

3045. ROULLIARD (Sébas.), de Melun. La Magnifique Doxologie du Festu. *Paris, Millot*, 1610, pet. in-8, v. marb. (*Envoi d'auteur autogr.*) 15 »

3046. ROUSIER DES DAMES (Le), sive le pelerin damours nouvellement compose par Messire Bertrand Desmarius de Wasan, pet. in-12, d. et c., mar. rou., n. rog., tête dor. 15 »

Réimpression gothique tirée à 62 exemplaires par Crapelet, avec notice par A. Veinant.

3047. — LE MÊME, cart., n. rog. 10 »

3048. **RUSSIE** (La) ancienne et moderne, d'après les chroniques nationales, par Romey et Jacobs. *Paris, Furne,* 1855, gr. in-8, d.-rel. 6 »

3049. **SACCHETTI** (Franco) Nouvelles choisies (XIVe siècle) traduites en français pour la première fois par A. Bonneau. *Paris, Liseux,* 1879, in-12, pap. vergé, br. (Publié à 20 fr.) 12 »

3050. **SAINT-GELAIS.** Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1582, in-16 de XV ff. et 295 pages, v. br. Fig. sur bois sur le titre. *Armoiries.* 50 »

3051. **SAINT-LUBIN** (L. de). Variations concertantes sur la cavatine de Caraffa pour piano et violon. *Vienne,* 2 vol. in-4° d.-rel. 4 »

3052. **SANSON** (N.) d'Abbeville. In Pharum Galliæ antiquæ, Philippi Labbe Biturici, Disquisitiones geographicæ. *Lutetiæ Parisior,* 1647, in-12, mar. rou., fil. comp., tr. dor. (*Rel. anc., genre du Seuil*). *Bel exemplaire.* 22 »

3053. **SCARRON.** Le Virgile travesty en vers burlesques. *Paris, Quinet et de Luyne,* 7 parties en 1 vol. in-4, v. *Figures par Chauveau.* (*Piqûre de vers au livre 7e*). 30 »

1er livre, 1653; 2e livre, 1654; 3e livre, 1649; 4e livre, 1649; 5e livre, 1650; 6e livre, 1655; 7e livre, 1653. Les 3e, 4e et 5e livres sont en éditions originales.

3054. **SECRETA** Sacerdotum que in missa teneri debent, collecta per Henricum de Bassia. Questiones de celebratione missarum pro defunctis per Jacobum ordinis Carthusiensis. *S. l. n. d.* (vers 1520), pet. in-8, goth., cart. *Vignettes sur bois.* 5 »

3055. **SEGOING.** Orléanois. Mercure Armorial enseignant les principes et éléments du Blazon des Armoiries, selon l'ordre et les termes qui se pratiquent en cette science. Enrichy et augmenté d'un grand nombre de figures enluminées de couleurs propres pour l'intelligence du livre. *Paris, Clousier,* 1652, in-4, blasons coloriés, mar. bleu, fil. dent. inter. tr. dor. (*Capé*). 130 »

Très bel exemplaire.

3056. **SIREINE** (Le) de Messire Honoré d'Urfé, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy comte de Charteau-Neuf, baron Chasteau-Morand. *Jouxte la copie imprimée à Paris,* chez Jean *Micard,* 1618, in-maroq. vert. fil., dos orné tr. dor. (*Hardy*). 125 »

Très bel exemplaire de M. W. Martin (vendu 200 fr.).

3057. **SOPHIE ARNOULD** d'après sa correspondance et ses Mémoires inédits par E. et J. de Goncourt. *Paris, Dentu*, 1877, pet. in-4, br. *Portrait et fac-similé.* 12 »

Jolie édition dont le texte est entouré de bordures gravées sur bois. *Exemplaire sur papier vélin.*

3058. **SPINOSA.** La clef du sanctuaire par un savant homme de notre siècle. *Leyde, P. Warnaer*, 1678, pet. in-12, v. gr. 10 »

Bel exemplaire avec les trois titres différents sous lesquels l'ouvrage a été publié.

3059. **SPOHR.** (L.). Méthode de violon. *Vienne*. in-4.d.-rel. *Portrait* (mouillure au bas des dern. ff.) 3 50

3060. **SUPPLICE** d'un Frère et Sœur (issus d'une famille noble en la Basse-Normandie), décapitez en Grève pour adultère et inceste. *A Paris, chez Philippes du Pré*, 1604, in-8, de 12 pages. 30 »

Pièce curieuse et très rare.

3061. **TERTULLIEN** Apologétique, ou défense des chrétiens contre les accusations des Gentils, mis en françois par L. Giry. *Paris., P. le Petit*, 1660 pet. in-12, titre gravé. v. fau., fil., tr. dor. 12 »

Exemplaire de Paul Colomiès, avec sa signature et une longue note manuscrite.

3062. **THÉATRE.** Les Visionnaires (par Desmarets). *Paris*, 1663. — Le Baron de la Crasse (par Poisson) *Paris*, 1678, *fig.* — Le Zig-zag (par Poisson). — La Comédie sans titre, par Poisson, 1685. Le Gentilhomme de Beauce, par Mont-Fleury, 1670. — Manlius, par Mlle Des Jardins. En 1 vol. in-12 maroq. rou., fil, tr. dor. *Rel. anc.* 10 »

3063. **THEMISTIUS.** Orationes XVI græce et latine nunc primum editæ, interprete D. Petavio. *Flexiæ* (La Flèche), *J. Rezé*, 1613. — Saracenia, gr. et lat. op Silburgii. *Heidelberg*, 1595 (*pi.ué de vers*). En 1 vol. in-8, parch. 5 »

Exemplaire avec la signature et des notes de la main du savant R. Simon.

3064. **TOULOUSE.** Trésor des pièces Toulousaines, publié par A. Abadie, 1859-62, 3 vol. in-12, br. 8 »

Recueil de pièces historiques relatives aux guerres de religion de Toulouse. — Histoire véritable de ce qui s'est passé à Toulouse en la mort de M. de Montmorency. — A l'Huroüzo memoria d'Henric le Gran, stansos de P. Goudelin. — Notice sur les éditions connues de P. Goudelin. — La Montmorenciade.

3065. TRÉBUTIEN. Lettres d'Eugénie de Guérin. *Paris, Didier*, 1865. in-12, br. 2 »

3066. TREBUTIEN. (G. S.) Maurice de Guérin, journal, lettres et poëmes. — Eugénie de Guérin, journal ès lettres, *Paris, Didier*, 1863-64, 2 vol. in-12, d.-rel. maroq. n. 5 »

3066 *bis*. —— LE MÊME. 2 vol. in-12, br. 4 »

3067. TRÉSOR DE DÉVOTION. Contenant plusieurs oraisons dévotes et exercices spirituelles, pour dire en l'église pendant l'office divin. *A. Douay, de l'imprimerie de Jean Bogard, anno*, 1754, imprimé en rouge et noir, texte encadré de larges vignettes historiées maroq. bleu, riches compart. tr. dor. (*Niedrée*). 280 »

L'imprimeur dédia ce livre à *MM. les échevins, six-hommes et conseil de la ville de Douay*. On lit dans la préface : Ce dict livret premierement fut escript en flameng par un frere mineur natif de Malines, puis après par M. Jan Verbruggen, avec d'aucuns bourgeois de la mesme ville, produit en lumière et maintenant mis et traduit en françois par M. Nicolas de Leuze, dict de Fresne. — La *Bibliographie douaisienne* dict que le seul exemplaire connu se trouvait chez M. Bigant, conseiller à la cour royale de Douai. Les entourages sur bois de ce livre rarissime sont très remarquables.

3068. TRÈVES. Lettres d'érection du comte de Trèves, en faveur du sieur de Stapleton. 1740. 4 pages manuscrites in-4. 2 »

3069. VALERII MAXIMI. dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amsterod., apud G.-J. Cæsium*. 1625, in-24, titre gravé, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Le Gascon*.) 18 »

3070. VERSAILLES. Recueil des statues, groupes fontaines, termes, vases et autres magnifiques ornemens du château et du parc de Versailles, le tout gravé d'après les originaux, par Simon Thomassin avec les explications en français, latin, italien et hollandais. *La Haye*, 1724, in-4. v. mar. 218 *planches gravées*. 35 »

Bel exemplaire en grand papier.

3071. VERTOT (l'abbé de). Histoire des Chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés dep. Chev. de Rhodes et aujourd'hui Chev. de Malte. 5e édit. *Amsterdam*, 1764, 7 vol. in-12, v. m. 5 »

3072. VICHY. Traité des eaux minérales de Chateldon, de celles de Vichy et Haute-Rive en Bourbonnois, avec le détail de leurs propriétés médicinales et leur analyse par Desbrest. *Moulins et Paris, Didot*, 1778, in-12, v. mar. fil. tr. dor. 8 »

3073. VIGENERE (Blaise de) de sainct Pourcain en Bourbonnois. Traicté

des chiffres ou secrètes manières d'escrire. *Paris, Abel L'Angelier*, 1286, in-4, de 346 pages d.-rel. *Figures.* 15 »

Livre curieux et rare.

3074. —— Le même. 1587, in-4, cart. 2890. 12 »

3075. VIRGILE. Virgilii Maronis Carmina omnia perpetuo commentario ad modum J. Bond explicuit Dübner. *Parisiis, Didot*, 1858, in-18, cart., n. rog. *Vignettes photographiées.* 20 »

Bel exemplaire de cette jolie édition.

3076. VIRGILE. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1766, in-8, maroquin rouge, fil., tr. dor. *Front. gravé, reliure ancienne.* 20 »

3077. VIRGILE, L'Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro. *In Parigi. Quillau*, 1760, 2 vol. in-8, gr. papier V. fau. fil. *Figures etc.* de *Zocchi* (*Meslant*) *vignettes.* 8 »

Bel exemplaire.

3078. VITET (L.) Les Barricades, *Paris, Renouard*, 1827. — Les Etats de Blois, *Paris, Ponthieu*, 1828. — La Mort de Henri IV. *Paris, Fournier*, 1829, ens. 3 vol. in-8 d. rel. v. viol. 6 »

3079. VIVANT-DENON. Point de lendemain, conte. *Paris, Liseux*, 1876, pet. in-12, br. 2 50

3080. VOISENON. Contes. *Paris, Liseux*, 1879, pet in-12, br. 4 »

3081. VREDEMAN DE VRIESE. Plusieurs menuiseries comme portaulx, buffets, tables, escabelles, casses à verres et beaucoup d'autres sortes d'ouvrages, fort artistement adjencé et marqué par le fameux P. Vredeman de Vriese. *Bruxelles*, 1869, in-4 en portef. *Planches.* 15 »

3082. WERDET. De la librairie française, son passé, son présent, son avenir, avec des notices biographiques sur les libraires éditeurs le plus distingués depuis 1789. *Paris, Dentu*, 1860, in-12, dos et coins veau bleu, tête dorée, n. rog. 7 »

3083. ZEILLER, Itinerarium Italiæ *Francfurt*, 1640, in-fol. parch. *Front. et plans de villes.* 4 »

***

3084. ARIOSTE. Roland furieux, poème héroïque, trad. de Panckoucke et Framery. *Paris, Plassan*, 1787, 10 v. in-8, v. fil. tr. dor. Portr. 15 »

3085. AUBERT, (Edouard). Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune, décrit et dessiné, par Ed. Aubert. *Paris, Ve A. Morel*, 1872, 2 part. en un vol. gr. in-4, dos et coins, mar. rou., tête dor. n. rogn. 45 *planches noires et en couleurs. Bel exemplaire.* 35 »

3086. BASCHET. Le roi chez la reine ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du roi, etc. *Paris, Aubry*, 1864, in-8 br. *Epuisé et rare.* 18 »

3087. BESSIN (Dom G.). Concilia Rotomagensis provinciæ. Accedunt diæcesanæ synodi pontificum épistolæ, regia pro Normanniæ clero diplomata necnon alia ecclesiasticæ disciplinæ monumenta. *Rotomagi apud Franc. Vaultier*, 1717, in-fol., v. gr. 30 »

Bel exemplaire.

3088. BÉRANGER. Œuvres complètes. *Paris, Perrotin*, 1834 ; 4 vol. in-8, dem.-rel., 104 fig. de *T. Johannot, Charlet, Raffet, etc.* 18 »

3089. BIBLIOTHÊQUES FRANÇOISES de Lacroix du Maine et Du Verdier, sieur de Vauprivas. Nouvelle édition, revue corrigée et augmentée par Rigoley de Juvigny. *Paris, Nyon*, 1772, 6 vol. in-4, d.-rel. ch. vert n. rog., tête dor. 75 »

Bel exemplaire.

3090. BOCCACE. Joan. Boccacii de Certaldo. — Genealogia deorum gentilium. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472, in-fol. v. (12 *feuillets remontés*). 20 »

Première édition très rare. Dans le même volume : Joannis Boccacii de Certaldo : De montibus, sylvis, fontibus, lacubus, etc. *Venitiis*, 1573. Conforme à la description de Brunet.

3091. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres complètes précédées d'une Notice sur sa vie par Daumon. *Paris, Pourrat*, 1832, 3 vol, in-8, d. etc. v. rou. éb. n. rog. 9 »

3092. BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle. *Paris Renouard*, 1805-1806, 6 vol. petit in-12 dos et coins mar. brun, fil. tête dor. non rog. *Portrait ajouté.* 20 »

Bel exemplaire.

3093. CORNEILLE. Œuvres complètes suivies des œuvres choisies de Th. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs, *Paris, Lefèvre*, 1838, 4 vol. in-8 d. rel. chag. vert. 12 »

3094. COSTUMES. Environ 90 figures anciennes gravées sur bois et sur cuivre extraites d'ouvrages du XVIe siècle représentant des costumes français et étrangers. 20 »

3095. COSTUMES. 125 planches coloriées, extraites des ouvrages de Jacquemin. Mercuri, etc., représentant des costumes anciens et modernes, français et étrangers. 22 »

3096. DAMAS-HINARD. Napoléon, ses opinions et jugements sur les hommes et sur les choses. *Paris.* 1838, 2 vol. in-8. d.-rel. maroq. vert du Levant. fil. (*Andrieux.*) 7 »

3097. ELZÉVIR. HEINSIUS (D.). De contemptu mortis, lib. IV. *Lugd. Batav. ex off. Elzev.*, 1621, pert. in-8 cart., d.-rel. vél. blanc. 4 »

3098. GAUTHIER (Théophile). Fortunio, où l'Eldorado. *Paris, Desessarts*, 1841, in-8, d. rel. ch. (*Edition originale*). (Taches d'eau sur le titre.) 12 »

3099. GAZETTE DES ARCHITECTES et du bâtiment. Annuaire de l'architecte et du constructeur. *Paris*, 1re année 1863-1880, 18 années, in-4 br. *Figures.* 40 »

Manque l'année 1876 et la livraison 18 de l'année 1879.

3100. GUARINI. Il pastor fido, tragicommedia pastorale del molto illustre sig. cavaliere B. Guarini. *Venetia, Ciotti*, 1605, pet. in-4 parch. *Titre gravé remonté et portrait Raccom.* 4 50

3101. HORACE. Œuvres, traduites par Campenon et Després, accompagnées du Commentaire de l'abbé Galiani. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8 v. fau. n. rog. tête dor. fil. *Portrait par Devéria* (*Koëhler*) 12 »

3102. LA BRUYÈRE. Les Caractères, suivis des Caractères de Théophaste. *Paris, Lefèvre*, 1818, 2 vol. in-8, v. rac. fil. (*Purgold*) *Portr.* 7 50

3103, LE SAGE. Œuvres choisies. *Paris*, 1810, 16 vol. in-8, cuir de Russie fil. *Portraits et figures de Marillier.* (*Simier.*) 40 »

Très bel exemplaire.

3104. LUYNES (le duc de) Mémoires sur la cour de Louis XV. 1735-1758, publiés sous le patronnage de M. le duc de Luynes par Dussieux et Soulié. *Paris, Didot*, 1860, 15 vol. in-8, d. rel ch. noir, et 2 vol. br. Ens. 17 vol. 55 »

3105. MESSAGEOT, caporal au régiment de Touraine. Galimathias poétique, ou recueil de plus. petites pièces de vers ou de chansons sur des airs connus. *A Paphos, chez Narcisse Monloisir*, 1770 pet. in-12, cart. en percal. (*Behrends.*) 4 50

3106. MŒURS, usages, costumes des Ottomans et abrégé de leur

histoire par Castellan. *Paris, Nepveu*, 1812, 6 vol. in-8, v. vert, fil. 72 *figures coloriées*. 18 »

3107. MUSSET (Paul de) Biographie de Alfred de Musset. *Paris, Lemerre*, 1877, pet. in-12, broché. *Portrait*. 10 »

Exemplaire sur papier de Chine, avec double épreuve du portrait.

3108. PARIS. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par Hurtaut. *Paris, Moutard*, 1779, 4 vol. in-8, v. mar. *Plans*. 16 »

3109. PARIS. Egouts du faubourg Montmartre. — Plan du clos des Alliers sis dans le quartier Montmartre vers 1800. Ens. 2 plans manuscrits au lavis. 3 50

3110. PARIS. Plans manuscrits au lavis, du Palais-Royal et projets d'embellissement. Fin du XVIIIe siècle. 7 feuilles in-fol. 10 »

3111. PARIS. Plans de l'hôtel de Soissons et des fouilles et tranchées faites sur son emplacement. 2 feuilles manuscrites au lavis, XVIIIe siècle. — Plans des halles en l'emplacement de l'hôtel de Soissons. *Paris, Le Rouge*, 1763. Ens. 3 feuilles in-fol. 6 »

3112. PARIS. Plan manuscrit au lavis d'une partie du quartier de l'Université tel et ainsi qu'il existoit en 1760, 1 feuille in-fol. 5 »

3113. PARIS. Plan manuscrit du Prieuré des bénédictines de Conflans. XVIIIe siècle, 1 feuille. 2 »

3114. PARIS. Plan manuscrit au lavis d'une partie du quartier Saint-Jacques. Seigneuries de Saint-Etienne-des-Grais, de l'abbaye de Longchamps et de Sainte-Geneviève, XVIIIe siècle. 1 feuille in-fol. collée sur toile. 3 50

3115. PARIS. Les glorieuses antiquitez de Paris par Antoine du Mont-Royal, avec introduction et notes par l'abbé V. Dufour. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, papier vergé, *vignettes sur bois*. 6 »

3116. PARIS ou description de cette ville par Michel de Marolles, introduction et notes par l'abbé V. Dufour. *Paris, Quantin*, 1879, in-8 br. papier vergé. *Portrait*. 20 »

3117. PARIS. La grande et excellente cité de Paris par André Thévet, avec introduction et notes par l'abbé V. Dufour. *Paris, Quantin*, 1881, in-8 br. papier vergé. *Portrait*. 5 »

3118. PARIS. Remarques singulières de Paris par Estienne Cholet d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque nationale accom-

pagnant le plan de Vassalieu avec introduction et notes par l'abbé V. Dufour. *Paris, Quantin*, 1881, in-8, br. papier vergé, *beau plan de Paris en 1609 par Vassalieu*. 8 »

3119. PARIS. L'ancienne et grande cité de Paris par François de Belleforest, avec introduction et notes par l'abbé V. Dufour. *Paris, Quantin*, 1882, in-8, br. papier vergé, *plan de Paris en 1575 par F. de Belleforest*. 20 »

3120. PAVILLON (Vie de M.), évêque d'Alet. Nouvelle édition augmentée. *Utrecht*, 1739, 3 tom. en deux vol. in-12, v. mar. *Portrait et carte du diocèse d'Alet*. 6 »

3121. PÉRIGUEUX. Livre des Contrats. Actes notariés passés entre divers habitants de Périgueux et des environs. Ventes de terres, etc. in-fol. ff. 15 »

Manuscrit de 176 pages, daté de 1615 à 1630.

3122. REGNIER. Les satyres et autres œuvres folastres du Sr Regnier. Dernière édition revüe, corrigée et augmentée de plusieurs pièces de pareille estoffe, tant des sieurs de Sigogne, Motin, Touvent et Bertelot qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *Paris, P. Rocolet*, 1617, in-8 de 231 ff., parch. (*Forte piqûre de vers dans la marge inférieure des derniers feuillets.*) 20 »

Édition rare renfermant la plupart des pièces publiées la même année dans le *Cabinet satyrique*.

3123. RICHELIEU (Le Maréchal de) par Capefigue. *Paris, Amyot*, 1857, in-12, d.-rel. ch. bleu. 1 50

3124. ROLAND (Réné). de l'Esprit du droit criminel aux différentes époques dans l'antiquité, dans les temps modernes d'après les nouveaux principes de la science pénitentiaire. *Paris*, 1880, in-8, br. 7 »

3125. ROME. Raccolta delle principali vedute di Roma antica e moderna. *Roma*, 1846, in-4 obl. *Plan et* 35 *figures par Moschetti*. 5 »

3126. ROME. Desseins de toutes les parties de l'église de Saint-Pierre de Rome. *Paris. s.d.* (vers 1740), in-fol. bas. mar. *Portrait et planches*. 5 »

3127. ROMIEU (Mme). La femme au XIXe siècle. *Paris, Amyot*, 1859, in-12, ch. bleu. 2 »

3128. RONDELETII in Schola monspessulensi professoris tractatus de urinis. *Francofurti*, 1610, in-12, v. f. 2 »

3129. ROTHWILLER (le Baron) Histoire du deuxième régiment de Cuirassiers 1635-1876. *Paris, Plon*, 1877, in-8, br. *Fig.* 4 »

3130. ROUSSE (Joseph) Poèmes Italiens et Bretons. *Paris*, 1864, in-12, br. 2 »

3131. ROUSSEAU (J.-J.) Dictionnaire de musique. *Paris, Veuve Duchesne*, 1768, in-4, v. rac. fil. dent. 13 *planches de musique.* 5 »

3132. RUSSELL-KILLOUGH. 16,000 lieues à travers l'Asie et l'Océanie. *Paris, Amyot*, 1866, in-12, d. rel. ch. br. 1 50

3133. SAINCT-GERMAIN (Ch. de) parisien. L'Eschole méthodique et parfaite des sages-femmes ou l'art de l'accouchement. *Paris, Clousier*, 1650, — traitté des fausses couches enseignant la nature des faux germes, embryons, etc. *Paris, Besongne*, 1655, en 1 vol. in-8, m. br. ornem. à petits fers fil. (*Bel exemplaire*). 15 »

Reliure à petits fers du XVIIe siècle.

3134. SAINT-ARNAUD (Le Maréchal de). Lettres. *Paris, Lévy*, 1855 2 vol. in-8, d.-rel. ch. bleu. *Portrait et fac-similé.* 650

3135. SCHILLER. Histoire de la guerre de Trente ans, trad. de l'allemand par Mailher de Chassat. *Paris, Le Normant*, 1820, 2 vol. in-8- d.-rel. v. fau. n. rog. 4 »

3136. SEGUR (le comte de) Galerie morale et politique. *Paris, Eymery*, 1825, 3 vol. in-8, d. rel. v. rou. n. rog. 4 »

3137. SEMICHON. Etude sur une ville du moyen âge et de l'ancien régime. *Paris*, 1862, in-8, br. Epuisé. 7 »

3138. SERLIO. Terzo libro di S. Serlio nel qual si figurano le antiquita di Roma. — Regole generali di architectura. *Venetia*, 1540 ; in-fol., d.-rel. *Planches* sur bois ; dessins de cheminées, portes, plafonds, parquets, etc. 12 »

3139. SERVIER. Etude sur l'Esprit, l'intelligence et le génie. *Paris*, 1880, in-12, br. 2 »

3140. SHAKSPEARE et son temps, étude littéraire par Guizot. *Paris*, 1852, in-12, d.-rel. bas. viol. 2 »

3141. SILII ITALICI viri consularis punica, seu de bello punico secundo. Cl. Dausqueius Sanctomarius, canon. Tornac. *Parisiis, Douceur*, 1618, in-4, veau. 5 »

Sur le titre se trouve la signature de Anquetil Duperron, savant orientaliste.

3142. SIMONDE DE SISMONDI. Histoire des Français. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1821-1844, 31 vol. in-8, d.-rel. v. bleu. 70 »

3143. SOBIESKI (Histoire de Jean) et du Royame de Pologne par A. de Salvandy. *Paris, Didier*, 1855, 2 vol. in-12, d.-rel. ch. bleu. 4 »

3144. SOIRÉE DRAMATIQUE. Cercle de la rue royale. Souvenirs de la soirée dramatique du 2 Juin 1879 en l'honneur du grand steeple-chase de Paris, gagné par Wild Monarch à M. le Marquis de Saint-Sauveur. *Paris, Jouaust*, gr. in-8, br. *Fig.* 3 »

3145. SOISSONS. Notice hist. archeol. de la Cathédrale de Soissons par Poquet et Daras. *Soissons*, 1848, in-18, br. *Plan.* 1 »

3146. SOLTYKOFF (le Prince). Voyage dans l'Inde et en Perse. *Paris*, 1858, in-12, d.-rel. ch. bleu. 2 »

3147. STEPHANUS (Robertus). Thesaurus linguæ latinæ, resensuit Ant. Birrius. *Basileæ*, 1740, 4 vol. in-tol., cart., n. rog. 30 »

3148. SYSTÈME PRUSSIEN. Dictionnaire politique par Volkna professeur au collège de Berlin. *Londres*, 1762, in-12, d.-rel. bas., gren. 3 »

A la suite : Anti-Volkna ou notes d'un publiciste sur le système politique militaire prussien, 1762. — Lettres d'un patriote anglais à M. G. Pitt.

3149. TEMPESTA (Ant.) Imagines acierum, ac preliorum veteris Testamenti. *Romæ*, 1613, 25 planches in-4 obl. 5 »

3150. THÉATRE DE SOCIÉTÉ (par Collé, Fagan, etc.). *La Haye et* Paris, 1777, 3 vol. in-12, v. marb. 10 »

3151. THILORIER (A.). Examen critique des principaux groupes hiéroglyphiques. *Paris*, 1832, in-4, br. *Figures.* 2 »

3152. TURPIN DE CRISSÉ (le comte). Commentaires sur les institutions militaires de Végèce. *Paris, Nyon*, 1783. 2 tom. en 1 vol. in-4, cart., n. rog. *Planches.* 12 »

3153. UXELLODUNUM. Aperçus critiques touchant l'examen histor. et topogr. des lieux proposés pour représenter), par Cessac, *Paris*, 1862, in-8, br. 1 »

3154. VAUTHIER ET LACOUR. Monuments de sculpture anciens et modernes. *Paris, Bance*, 1820 ; in-fol., d.-rel., n. rog. 72 *planches au trait.* 8 »

3155. **VIAL** (J.). Histoire abrégée des campagnes modernes. *Paris, Dumaine*, 1876, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. *Planches.* 6 »

3156. **VICTOR HUGO**, ses portraits et ses charges catalogués par Ag. Bouvenne, 1827-1879, *Paris, Baur*, 1879, in-12, papier vergé, *trois portraits à l'eau forte.* 4 »

3157. **VIGUIER** (Jean), maistre chirurgien à Castres d'Albigeois. La grande Chirurgie des Ulcères. *Lyon, J. Champion*, 1656, in-8, v. gr. 8

3158. **VIGNETTES ET FLEURONS.** Essai satirique sur les vignettes, fleurons, culs-de-lampe et autres ornements des livres. *Paris*, 1873, pet. in-8, titre rouge et noir. *Planche gravée.* 3 »

Tiré à 200 exemplaires.

3159. **VIGNOLE.** Regola delle cinque ordini d'architectura di Barozzio da Vignola. *Roma*, 1654; in-fol., parch. *Planches.* 5 »

3160. **VIGNY** (A. de). Cinq-Mars, ou une Conjuration sous Louis XIII. *Paris, U. Canel*, 1827, 2 vol. in-8, bas. 4 »

3161. **VILLEMAIN.** Tableau de la Littérature française au dix-huitième siècle. *Paris, Didier*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel., v. bleu. 4 »

HISTOIRE DE BOURGOGNE

3162. **ALÉSIA** (par de Bouriane). *Toulouse*, 1863, in-8, br. 1 »

3163. **AMANTON** (Discours prononcé par), maire d'Auxonne, le 3 décembre 1809 jour de la fête anniversaire du couronn. de S. M. l'Empereur. *Dijon*, 1809, br. in-8. *Papier de Hollande.* 1 50

3164. **AUTUN** (Histoire de la ville d'), connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la République des Eduens; divisée en IV livres, par Jos. Rosny. *Autun*, 1802, in-4. d.-rel., dos et coins de veau fauve, *non rogné, carte, planches grav. et 4 fig. ajoutées.* 10 »

— Le même, in-4, d.-rel. *Planches.* 5 »

3165. **AUXERRE** (Hymme civique des sans-culottes d'), à l'arbre de la Liberté et autres chants. Ens. 2 br. in-8. 1 »

3166. **AUXERRE** (Plan d'), carte d'une partie de l'anc. Gaule, vue de la cathédrale, et recueil de fac-similés pour les recherches hist. sur cette ville, par M. L. *Auxerre*, 1830, in-4, br. 2 »

3167. **AUXERRE.** Mémoires concernant l'histoire civile et ecclésiastique d'Auxerre, par l'abbé Lebeuf, continuée par Challe et Quentin. *Auxerre*, 1848, gr. in-8, br. *Planches.* (Tome 1er.) 3 »

3168. **AUXERROIS.** Histoire de l'abbaye de St-Polycarpe, de l'ordre de

St-Benoist, par l'abbé Regnaud, curé dans le diocèse d'Auxerre. *S. l.*, 1779, fort vol. in-12, v. m. 4 »

3169. **AUXERROIS.** Abrégé de la vie de M. Creusot, curé de la paroisse de St-Loup d'Auxerre, (par l'abbé Reynaud, curé de Vaux). *Auxerre*, 1764, in-12, dérel. 2 »

3170. **BOURGOGNE.** Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne, par l'abbé Papillon. *Dijon*, 1745, 2 t. en 1 vol. in-fol., v. m. *Portrait. Bel ex.* 40 »

3171. **BOURGOGNE.** Procès-verbal de l'exhumation des corps des princes et princesses de la Maison de Condé avec Notice sur la sépulture de ces princes, dans l'église de Vallêry, près Sens. *Paris*, 1822, in-4, cart. 1 50

3172. **BOURGOGNE** (Résumé de l'histoire de), par Dufey, de l'Yonne. *Paris*, 1825, 2 vol. in-18, bas. *Carte et figure.* 1 50

3173. **BOURGOGNE.** Coustumes générales du pays et du duché de Bourgongne, avec les ordonnances particulières et anciens règlemens de la cour, sur le faict de la justice. *Dijon*, *Cl. Guyot*, 1624, pet. in-4, parchem. 15 »

3174. **BOURGOGNE.** Histoire des ducs de Bourgogne, par de Fabert. *Cologne*, *P. Marteau* (à la Sphère), 1687, in-12, v. ant. 2 »

3175. **BRUCHET** (l'abbé). Oraison funèbre prononcé en l'église Saint-Etienne d'Auxerre, le 29 févr. 1820, pour le repos de l'âme du duc de Berry. *Auxerre*, 1820, br. in-8. 1 50

3176. **CHATILLON-SUR-SEINE** (Notice archéologique et pittoresque sur), par l'abbé Tridon. *Troyes*, 1847, in-8, br. *Fig.* 2 »

3177. **CORTAMBERT** (L.). Compte-rendu des travaux de la Soc. des sciences, arts et belles-lettres de Mâcon, 1809-1810. *Mâcon*, in-8, br. 1 »

3178. **CREULY** (le général). Sur une inscription géographique du musée d'Autun. Br. in-8. 1 »

3179. **DIJON** (le bailliage de) après la bataille de Rocroy, par Rossignol. *Dijon*, 1857, in-8, br. *Tiré à 150 ex.* 3 »

3180. **DIJON.** Séance publique de l'Académie des sciences et belles-lettres. Années 1809, 1810, 1813, 1816, 1817, 1819, 1820, ens. 7 vol. in-8, br. 4 »

3181. **EGLISE DE BROU.** Histoire et descript. de l'église royale de Brou, par le R. P. Rousselet. *Bourg*, 1767, in-12, br. 3 50

3182. — Le même. 5e édition, 1840, in-12, br. *Fig.* 1 »

3183. **FONTENOY EN PUISAIE.** Sur le véritable emplacement de la bataille de Fontanetum (841), par Challe. *Auxerre*, 1860, in-8, br. *Plan.* 1 »

3184. **FOURNIER** (dom). Description des saintes grottes de l'ancienne abbaye de Saint-Germain d'Auxerre. *Auxerre*, 1846, in-12, br. 1 »

3185. **HUBÉ** (de). Histoire de la formation de la Loi bourguignonne. *Paris*, 1867, in-8, br. 1 »

3186. **JEANDET** (A.). Annales de la ville de Verdun-sur-Saône-et-Doubs. *Paris*, 1865, in-8, br. 1 »

3187. **JEANDET** (A.). Lettre sur les richesses historiques de la Bourgogne. *Paris*, 1859, in-8, br. 1 50

3188. **LEMPEREUR** (le P.), jésuite. La vie du père Bernard, natif de Bourgogne. *Paris*, 1708, in-12, v. gr. 3 50

3189. **LEROUX.** Mémoire sur la chirurgie et sur les aventages que procureroient à l'humanité des colleges de cette science dans les princ. villes, etc., particul. à Dijon. *Dijon*, 1790, in-8, br. 1 »

3190. **LESCHEVIN.** Mémoire sur le chrome oxidé natif du département de Saône-et-Loire. *Paris*, 1810. in-8, br. 1 »

3191. **LA MONNOYE** (B. de) **ET DUMAI.** Noei borguignon de Gui Barozai. Quatreime edicion. *Ai Dioni*, *ché Abran Lyron de Modene*, 1720, pet. in-8, v. éc. 6 »

3192. **MONTEREAU**, par E. Menault. Br. in-8. 1 »

Le Propriétaire-Gérant, J. Martin.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

570e Numéro. 15 Décembre 1882

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Érudits

PARAISSANT TOUS LES MOIS

26e ANNÉE. — 2e SEMESTRE



PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE DE JULES MARTIN
SUCCESSEUR D'AUG. AUBRY
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

1882

EN VENTE A LA LIBRAIRIE JULES MARTIN

18, RUE SÉGUIER, 18

Les Heures Gothiques

ET LA LITTÉRATURE PIEUSE AUX XVe ET XVIe SIÈCLES

Par FÉLIX SOLEIL

Frontispice à l'eau-forte par J. Adelin; 24 reproductions fac-similés; 6 dessins originaux d'Antoine Duplais Destouches. *Rouen, Augé, Paris, librairie Martin*, 1882. Un volume grand in-8 de 309 pages, dont 24 pour l'Introduction et 13 pour la Table analytique des matières, imprimé sur papier teinté, par la maison Desclée, de Brouwes et Ce, de Lille, et tiré à 300 exemplaires numérotés, dont 240 mis dans le commerce. Prix........................ 40 fr.

Les 40 premiers exemplaires, renfermant une triple suite du frontispice sur hollande, chine et japon. Prix................. 50 fr.

Les vieilles pièces du temps sont toutes reproduites en caractères gothiques de l'époque.

Ce splendide volume est du nombre de ceux qui échappent à l'analyse. Il comprend la description détaillée : I et II. Des heures de Simon Vostre. — III. Des heures de Tielman Kerver. — IV. Des heures de Gillet Hardouin. — V. Des heures de Gillet et Germain Hardouyn. — VI. Des heures de Jehan de Brie. Un appendice renferme : I. Le Regimen sanitatis Sabernitanum. — II. La Danse macabre de Kermaria (déjà analysée ici comme tirage à part). — III. Les heures de 1491 de Philippe Pigouchet. Des citations bien choisies d'œuvres contemporaines expliquent certains sujets reproduits dans l'ouvrage. Quatre pages sont consacrées à la bibliographie des ouvrages consultés. Tiré à un nombre restreint d'exemplaires, imprimé et illustré avec un soin jaloux par l'auteur, amateur et artiste, ce volume sera bientôt épuisé.

L'abbé VALENTIN DUFOUR.

ŒUVRES INÉDITES DE PIERRE MOTIN

PUBLIÉES AVEC UNE NOTICE ET DES NOTES PAR PAUL D'ESTRÉE

Paris, 1882. Un vol. in-16, de 148 pages sur papier vergé, imprimé par Jouaust et tiré à 320 exemplaires. 8 fr.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

HISTOIRE DE BOURGOGNE

3193. **AMANTON.** Galerie auxonnaise, ou Revue générale des Auxonnais dignes de mémoire. *Auxonne*, 1835, in-8, d.-rel, maroq. rouge, coins, tête dorée, n. rog. Fig. 5 »

3194. **ARBAUMONT** (J. de). Rapport sur une inscription portant le nom de Tétricus, trouvée près de Dijon, en 1866. *Dijon*, 1866, in-4. 1 50

3195. **AUXERRE.** Ordonnance et instruction pastorale de Monseigneur l'évêque d'Auxerre, portant condamnation d'un livre intitulé : *L'esprit de Jésus-Christ et de l'Eglise sur la fréquente communion* par le P. Pichon, *S. J. s. l.* 1747, in-12, v. gr. 3 »

3196. **AUXERRE.** Vie de M. de Caylus, évêque d'Auxerre (par l'abbé Dettey). *Amsterdam*, 1765, 2 vol. in-12, v. gr. *Bel exemplaire.* 6 »

3197. **BEAUME** (Discours de la prise des ville et chasteau de), par le Mareschal de Biron en 1595, précédé de deux Relations inédites, etc., publ. par H. Chevreul. *Paris, J, Martin*, 1881, petit in-8, papier vergé, br. 10 »

3198. **BEIRÉ-LE-CHATEL** et ses anciens fiefs. Histoire, chronique et légende. *Dijon*, 1880, in-8. br. *Plans en couleur.* 10 »

3199. **BOUHIER** (Jean), président au Parlement de Dijon. Souvenirs, extraits d'un manuscrit autogr. inédit. *Paris, s. d.*, in-8, br. *papier chamois.* 1 50

3200. **CHALON-SUR-SAONE.** Discours de la trahison et entreprise des hérétiques rebelles sur la citadelle et ville de Châlon-sur-Saône, le 15 juin 1591. Nouvelle édition, revue par H. Chevreul. *Paris, J. Martin.* 1879, pet. in-8, papier vergé, br. 6 »

3201. **CHARLES DE BOURGOGNE.** Les grandes armoiries du duc Charles de Bourgogne, gravées vers 1647, par Louis Alvin. *Bruxelles*, 1859, in-8, brochées, *planche photographiée.* 1 »

3202. **CLÉMENT** (Éloge de François), né à Bèze, en 1714, br. in-8. 1 50

3203. **CONGRÈS SCIENTIFIQUE** de France. Vingt-cinquième session tenue à Auxerre. *Auxerre*, 1859, 2 vol. in-8, br. *Figures.* 4 50

3204. **COTE-D'OR** (Catalogue des Plantes qui croissent naturellement dans la), par Loret et Durey. *Dijon*, 1820, in-8, br. 1 »

3205. **COTE-D'OR** (Mémoire sur la Constitution géologique de la portion du département de la), dans laquelle doit se trouver le point de partage du canal de Bourgogne, par Leschevin. *Paris*, 1813, in-8, dér. *Carte et pl.* 1 »

3206. **COTE-D'OR** (La) à vol d'oiseau, par A. Luchet. *Paris*, 1858, in-12, br. 1 »

3207. **DIJON.** Une fête républicaine à Dijon, en l'an V, ou une tempête à propos de Mouches, par Ph. Milsand. *Paris, J. Martin,* 1882, pet. in-8, papier vergé, br. 4 »
— Le même, papier de Chine. 8 »

3208. **DUNOD.** Histoire des Séquanois et de la province séquanoise, des Bourguignons et du premier royaume

de Bourgogne, de l'église de Besançon et des abbayes nobles du comté de Bourgogne. *Dijon et Besançon*, 1736, 2 vol. in-4, v. marb. *Plans et planches.* 40 »

Bel exemplaire.

3209. **FENIN** (Mémoires de Pierre de), contenant le récit des événements qui se sont passés en France et en Bourgogne (1407-1427). *Paris, Renouard*, 1837, in-8, d.-rel., v. fau. 6 50

3210. **GARAT.** Précis historique de la vie de M. de Bonnard, né à Semur. *Paris, imp. de Monsieur*, 1787, in-18, br. 3 »

3211. **GÉRARD D'EUPHRATE,** duc de Bourgogne. Traitant pour la plupart de son origine, jeunesse, amours et chevalereux faits d'armes. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1580, in-16, v. br. 4 »

Le titre est manuscrit.

3212. **GIRART DE ROSSILLON.** Le Roman en vers de Girart de Rossillon, jadis duc de Bourgogne, publié pour la première fois d'après les manusc. de Paris, de Sens et de Troyes, avec de nombr. notes philol., suivi de l'hist. des premiers temps féodaux, par Mignard. *Paris*, 1858, 1 vol. gr. in-8, broch. de 458 pages, avec *neuf planches, dont six en chromolithogr.* L'un des 50 exemplaires sur papier de Hollande. *Planehes sur chine.* 22 »

3213. **GUIGNARD.** Note sur un manuscrit de la bibliot. de Dijon; bréviaire de S. Bernard. *Troyes*, 1850, broch. in-8. 1 »

3214. **INSTRUCTION** et devis d'un vray chef de guerre, ou général d'armée, recueilly des mémoires de feu messire Gaspard de Saulx, sieur de Tavannes, par Ch. de Neufchaises, publ. avec préface et notes par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1878, petit in-8, pap. vergé, br. 7 »

3215. **NOEI BORGUIGNON** de Gui Barôzai. Cinqueime edicion, reveue et augmentée de lai nôte de l'Ar de chécun dé Noei, etc. *An Bregogne* (*Paris, Ballard*, 1738, in-12, v. marb. *Musique notée.* 7 »

3216. **LABBÉ** (le R. P. Ph.). Tableaux généalogiques de la Maison royale de France et des six pairies laïcques: Bourgogne, Normandie, Guyenne, Tolose, Flandre, Champagne. *Paris, G. Meturas*, 1652, in-12, parch. *Rare.* 10 »

3217. **LANGUET DE GERGY,** procureur au parlement de Bourgogne. Lettres au chancelier Séguier publ. pour la première fois par H. Chevreul. *Paris, J. Martin*, 1880, pet. in-8, pap. vergé, br. 6 »

3218. **LE BEUF** (l'abbé). Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, avec une introduction, une notice sur l'abbé Le Beuf, le catalogue de ses écrits, et des notes par J. P. C. G. (le baron Jérôme Pichon). *Paris*, 1843, in-12, br. (*Tome premier, seul publié*). 2 »

Contenant plusieurs chapitres sur l'histoire de Bourgogne,

3219. **LIGUE EN BOURGOGNE** (Pièces sur la), vie et faits héroïques du maréchal d'Aumont, avec la Quenouille des dames d'Autun, 1591. — La prinse de la ville d'Autun par le maréchal de Biron, 1595. — Redaction de la ville et du chasteau de Beaune le 5 févr. 1595, par Lemaidon. — Discours sur le combat de Fontaine-Françoise, 1595. — Lettre du roy à MM. du Parlement et de la Cour des comptes, 1595, publ. par H. Chevreul. *Paris, J. Martin*, 1882, petit in-8, papier vergé, br. 6 »

3220. **LORY** (Ern.-L.). Une page de l'histoire municipale dijonnaise. *Dijon, Paris, Aubry*, 1869, in-12 de 240 pages. 3 »

3221. **MARTIALIS** (M. Val.). Epigrammata. Ab omni obscœnitate vindicata. Opera Andreæ Frusy. *Lugduni, apud Pillehotte*, 1584, in-16, parch. (*Mouillure.*) 6 »

Volume ayant appartenu à Simon Provencher, célèbre médecin de Sens, sous Henri IV, dont il porte deux fois la signature. Il a été édité par Edmond Auger, jésuite, né à Sézanne.

3222. **MONTBARD.** Discours véritable du siège de Montbard en Bourgogne. Nouvelle édition publiée par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1878, in-16, papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 3 »

3223. **PAILLET.** La famille Jaquemart. Episode tiré de *Dijon moderne*, poème inédit en IV chants. *Paris,* 1840, broch. in-8. 1 »

3224. **PEIGNOT** (Gabr.). Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au XVe siècle. 2e édit. augmentée. *Dijon,* 1841, in-8, br. 4 »

3225. **PEIGNOT** (Gabr.). Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes et sur l'autographie avec notes critiques. *Dijon,* 1836 (tiré à 180 ex.). — Essai sur l'origine de la langue française. *Dijon* (tiré à 150 ex.). — Recherches sur l'instrument de pénitence appelé discipline. *Dijon,* 1841. — Poésie sur le jugement d'Hélène Gillet. 1857. En 1 vol. in-8, d. et c. mar. br. n. rog. 16 »

3226. **PEIGNOT** (G.). Nouvelles recherches chronol., littéraires et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de La Monnoye, in-8, br. *Portrait et fac-similé.* 3 »

3227. **PEIGNOT** (Gab). Notice chronologique de tous les souverains, princes et princesses d'Europe qui ont péri de mort violente ou qui ont été exposés aux attentats des assassins, de 1437 à 1840. *Paris, Aubry,* 1865, in-8. Papier vélin. 3 »

3228. **PEIGNOT.** Notice exacte de toutes les personnes nées ou domiciliées dans le département de la Côte-d'Or, qui ont péri sur l'échafaud, soit à Paris, soit à Lyon, soit à Dijon, pendant le régime révolutionnaire du 23 frimaire an II (13 décembre 1793) au 9 thermidor an II (27 juillet 1794), par G. Peignot. *Paris, Aubry,* 1865, in-8, papier vélin. 3 »

3229. — Le même, papier vergé. 3 »

3230. **PEIGNOT** (G.), Eléments de Morale, rédigés d'une manière simple, claire et proportionnée à l'intelligence des enfants suivi d'opuscules moraux de B. Franklin. *Dijon,* 1838, in-8, br. 3 »

3231. **PEIGNOT** (Les manuscrits de Gabriel). Lettre du bibliophile Jacob. *Paris, Aubry,* 1870, br., in-8. 1 »

3232. **PEIGNOT.** Les Oies et le Chevreuil, conte en vers, 1811. *Paris, Aubry,* 1863, br. in-8. (Tiré à 25 ex. 2 »

3233. **NOTICE** sur la vie et les ouvrages de C.-N. Amanton. *Dijon,* 1837, br. in-8. 1 50

3234. **QUELQUES RECHERCHES** sur le tombeau de Virgile au mont Pausilipe. *Dijon, Lagier,* 1848, br. in-8. (*Tiré à 175 ex.*) 3 »

3235. **PIERQUIN** de Gembloux. Lettre sur les antiquités d'Autun. *Nevers,* 1838, in-8, br. 1 »

3236. **PIERQUIN** de Gembloux. Histoire de Quarrée-les-Tombes. *Bourges,* 1843 br. in-8. 1 »

3237. **PLUTARQUE.** Œuvres meslées translatées de grec en françois (par Jacques Amyot, d'Auxerre). *Genève pour Samuel Crespin,* 1613, 2 vol. in-8, parch. 5 »

3238. **PORÉE** (l'abbé). Description du vitrail de Saint-Léger, évêque d'Autun à Notre-Dame d'Andely. *Tours,* 1877, br. in-8. 1 »

3239. **QUANTIN** (Max.). Recherches sur l'histoire de Vermanton et les institutions de la ville d'Auxerre, 1876, in-8. 3 »

3240. **SENS.** Recherches historiques et anecdotiques sur la ville de Sens, Tarbé. *Sens,* 1838, in-12, br. 3 »

3241. **SIMONNET** (J.). Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accomp. de pièces de vers inédites. *Paris, Aubry,* 1863, in-8, br. 7 50

Exemplaire sur papier rose auquel sont ajoutés un portrait et une notice sur Peignot, extraits du *Bibliophile français.*

3242. **SIMONNET** (J.) de Dijon, fantaisies bibliographiques (en vers). *Paris, Aubry,* 1866, br. in-8. 1 25

3243. **SIMONNET** (J.-J.). Notices sur Hugues Aubriot, bailli de Dijon sous Philippe le Hardi, et prévôt de Paris sous Charles V. *Dijon,* 1868, in-8, br. papier vergé. 2 »

3244. **TASSIN.** Plans et profils des principales villes de la province de Bourgogne, avec les cartes particulières de chaque gouvernement, vers 1650, in-4 obl. cart. 22 *planches.* 6 »

3245. **VAUZELLES** (L. de). Vie de Jacques, comte de Vintimille, conseiller au Parlement de Bourgogne.

Orléans, 1865, in-8, br. *Portrait.* 1 50

3246. YONNE. Carte du département de l'Yonne, extraite de la carte topographie de la France, levée par les officiers d'Etat-Major. *Paris,* 1846, 6 grandes feuilles. 5 »

3247. **YONNE** (Dictionnaire topogr. du départ. de l'), par Quantin. *Paris, Impr. imp.,* 1862, in-4, br. 3 50

CARTES

3248. **AUTUN,** Beaune, Meursault et environs, par Cassini. Col. s. t. 2 »

3249. **AUXERRE** et environs, par Cassini, Col. s. t. 2 »

3250. **BEAUNE** et environs, par le général Pelet. 1846, col. s. t. 1 »

3251. **BOURGOGNE** (Carte itinéraire du duché de), dressée par Seguin. 1771. col. s. t. 3 »

3252. **DIJON.** Plan de la ville de Dijon levé de 1836 à 1844, publié par Lacordaire. Col. s. t. 2 »

3253. **DIJON,** Mirebeau et environs, par Cassini. Col. s. t. 2 »

3254. **SAONE-ET-LOIRE** (Carte du département de), dressée par Donnet. *Paris, Fatout,* col. s. t. 1 »

3255. **SAONE-ET-LOIRE** (Département de) vers 1840. Col. s. t. 1 »

3256. **SAONE-ET-LOIRE** (Département de) décrété par l'Assemblée nationale, 1790. Col. s. t. 1 »

3257. **SEMUR,** Avallon, Montbard et environs, par Cassini. Col. s. t. 2 »

3258. **SENS** et environs, par Cassini. s. toile dans un étui. 2 »

3259. **TONNERRE,** Châtillon et environs, par Cassini. Col. s. t. 2 »

HISTOIRE DE LORRAINE

3260. **ALMANACH** de la ville de Bar-le-Duc. *Bar-le-Duc,* 1861-64, 4 vol. in-12, br. 2 »

3261. **AMELANGE** (Notice sur), par E. Michel. *Metz,* 1851, br. in-8, *Fac-similé.* 1 50
Tiré à 25 exemplaires.

3262. **AMELOT DE LA HOUSSAIE.** Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires. *Amsterdam,* 1722, 2 vol. in-12, v. mar. 5 »
Contenant des notices sur plusieurs parties de la Lorraine.

3263. **ANALYSE** de la statistique générale de la France, publ. par A. de Ferrière (Moselle). *Paris,* 1803, in-8, br. 1 »

3264. **ANCILLON,** né à Metz (Mélange critique de littérature recueilli des conversations de M.), avec un discours sur sa vie. *Basle,* 1698, 2 tom. en un vol. in-12, v. br. *Portrait* 2 50

3265. **ARREST** du Conseil d'Estat du Roy, qui sans s'arrêter à l'appel au Parlement de Metz interjetté par les nommés H. La Pierre, J. Marc, F. Cochard, habitants d'Avioth possesseurs d'Ermitages. *Paris, Saugrain,* 1731, in-4, br. 2 »

3266. **BAR** (Mémoire pour les officiers du Baillage royal de), contre les officiers municipaux, 1771, in-4, 16 pages. 1 50

3267. **BAR-LE-DUC** (Nouveau commentaire sur la coutume de), conférée avec celle de St-Mihiel, par Jean Le Paige, maître des comptes de Barrois. *Bar-le-Duc,* 1711, in-12, v. gr. 3 »

3268. **BEAUPRÉ.** Nouvelles recherches de bibliographie lorraine, 1500-1700. *Nancy,* 1856, in-8, br. 3 »

3269. **BEAUVEAU,** Mémoires du marquis de B***, concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV, duc de Lorraine

et de Bar. *S. l. n. d.* (*à la Sphère,* pet. in-12, m. vert, fil., tr. dor. 8 »

3270. **BÉGIN.** Biographie de la Moselle. *Metz,* 1829, 4 vol. in-8, d.-rel. ch. rou. *Portraits.* 8 »

3271. **BÉGIN** (E. A.). Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays messin, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *Metz,* 1829, in-8, br. *Carte.* 3 »

3272. **BIBLIOGRAPHIE** des ouvrages en patois de la Lorraine et des Evêchés, par Richard, in-4, de 16 pages manuscrit. 3 »

3273. **BOUSMARD.** Mémoire sur cette question : Quels seraient les moyens d'assurer la conservation des bâtards. *Metz,* 1788, br. in-8. 1 50

3274. **BOUTON** (V.). De l'ancienne chevalerie de Lorraine. Documents inédits. *Paris,* 1861, in-12. *Blasons gravés.* 3 »

3275. **CAHIER** du Bourg de Vicheray, 1789, br. in-8. 1 50

3276. **CALOTTE** (la) du régiment Royal-Lorraine, cavalerie. Poème en 3 ch., par M. d'Etalleville. *Paris, Renard,* 1820, in-12, dem.-rel. mar. rouge. 3 »

3277. **CONTRÉXEVILLE** (Mémoire chymique et médicinal sur les principes et les vertus des Eaux minérales de) par Thouvenel. *Nancy,* 1774, in-12, dérel. 2 »

3278. **DIGOT.** Notice sur Nic. Voleyr. *Nancy,* 1849, br. in-8, papier de couleur. 1 50

3279. **DISCOURS** de M. le comte de la T···, pour être lu à l'Académie de Nancy, le 8 Mai 1786. *Lausanne,* 1786, in-12, br. 1 »

3280. **FILIPPE MITONNO,** ou la famille ridicule, comédie Messine en vers patois, nouvelle édition augmentée. *Metz, Lecouteux,* 1848, in-12, d.-rel. v. fau. 3 »

— Le même, br. ou cart. 3 »

3281. **FOURIER** (Le bienheureux Pierre), et la Lorraine, par A. de Besancenet. *Paris,* 1864, in-12, br. *Portr. et fig. Portr. ajouté.* 1 50

3282. **HÉDOUVILLE** (L. de). Essai sur le régime des eaux dans ses rapports avec l'agriculture. *Bar-le-Duc,* 1877, in-8 br. *Envoi d'auteur.* 2 50

3283. **HISTOIRE VÉRITABLE** de Vernier, maître tripier du champé, notable et désigné pour être échevin de la paroisse Saint-Eucaire. *Metz,* 1844, in-8, br. 1 50

Dialogue patois messin et français à cinq personnages.

3284. — Le même, en grand papier de Hollande. 2 50

3285. **HUILLARD-BRÉHOLLES.** Notice sur une ancienne peinture histor. de la collégiale de Saint-Dié, broch. in-8. Planche coloriée. 2 50

3286. **INSCRIPTION** funèbre et discours prononcé sur la tombe de J. Deschamps, né à Lunéville. — Inscription funèbre et discours prononcé sur la tombe de Vigniane, inhumé à Montrouge, br. in-8. 1 »

3287. **JACLOT DE SAULNY.** Le Lorrain peint par lui-même, almanach pour l'année 1853, curiouz et emuzant. *Metz,* 1853. — Histoire du Lorrain peint par lui-même, ens. 2 br. in-12. 3 »

3288. **JACLOT DE SAULNY.** Vocabulaire patois du pays messin. *Paris, Borrani,* 1854,, in-18 br. de 60 pages. 2 »

3289. **JACLOT DE SAULNY.** Les passe-temps lorrains, ou Récréations villageoises en patois. *Metz,* 1854, in-18 br. de 60 pages. *Epuisé.* 2 50

3290. **JOHANNEAU** (Eloi). Lettre à M. Bottin sur deux inscriptions de Gran (Vosges) et sur le culte de la Foudre et du Taureau. 1825, broch. in-8. 1 »

3291. **LA FIZELIÈRE** (Albert de). Dialogue de Thoinette et d'Alizon, pièce inédite en patois lorrain du XVIIe siècle. *Paris,* 1856, in-12, br. 4 »

Tiré à 65 exemplaires numérotés (nº 6).

3292. **LA FIZELIÈRE** (A. de). Félice. *Metz,* 1854, br. gr. in-8. (*Tiré à 25 exemplaires.*) 1 50

3293. **LEMAIRE** (Notice sur la vie et sur les œuvres de N. E.), de Bar-le-Duc, éditeur de la Bibliothèque clas-

sique latine, *Paris*, 1833, in-8, br. 1 »

3294. **LETTRES** sur le Bréviaire romain, par un curé de campagne. *Pont-à-Mousson*, 1864. — Réponses diverses aux Lettres d'un curé de campagne. *Pont-à-Mousson*, 1865, ens. 2 br. in-8. 1 »

3295. **LETTRES** patentes pour l'exécution du traité conclu à Paris le 21 janv. 1718. *Paris, Ve Muguet*, 1718, in-4, br. 1 »

3296. **LIGNY** (Topographie physico-médicale de la ville de) et de ses environs, par J. Rouly. *Bar-sur-Ornain*, 1810, in-8, br. 1 »

3297. **LORRAINE.** Copie de la lettre écrite par François Henry, héritier mécontent de la succession de deffunt messire Jacques Charuel, intendant en Lorraine. In-fol. de 8 pages non rogné. 4 »

Pièce satirique très rare adressée au président de Harlay, dans laquelle ce dernier est traité très violemment.

3298. **LORRAINE.** Mémoire servant d'éclaircissement et de supplément aux remontrances de la cour souveraine de Lorraine et Barrois, 1758, in-4 de 96 p., br. 3 »

3299. **LORRAINE.** Histoire de Lorraine, par Aug. Digot. *Nancy*, 1856. 6 vol. in-8, br. *Cartes*. 18 »

3300. **LORRAINE.** Etudes historiques sur l'ancienne Lorraine, par V. de Saint-Mauris. *Nancy*, 1861, 2 vol. in-8, br. 8 »

3301. **LORRAINE.** Dictionnaire géographique de la Meurthe, par H. Lepage. *Nancy*, 1860. In-8, br. *Carte*. 3 »

3302. **LORRAINE.** Très humble remontrance au roi par les gentilshommes de Lorraine créés depuis l'an M. D C. X, présentée à S. M. en septembre 1697, par Pillement de Russange. *Pont-à-Mousson*, 1859, in-12, broché. 2 »

3303. **LORRAINE ET BAR** (Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale des duchés de), ouverte à Nancy au mois de novembre 1787, in-4, dem.-rel. 6 »

3304. **LORRAINE** (Analyse des coutumes sous le ressort du Parlement de), par M. Riston. *Nancy*, 1782. Table des villes, bourgs, villages sous le ressort du Parlement de Nancy, 1782, en 1 vol. in-4, v. 4 »

3305. **LORRAINE.** Dictionnaire historique des ordonnances et des tribunaux de la Lorraine et du Barrois, par P. D. G. de Rougéville, conseiller au Parlement de Nancy. *Nancy*, 1777, 2 vol. in-4, v. mar. 8 »

3306. **LORRAINE.** Histoire de la ville et du pays de Gorze, par Nimsgern. *Paris, Dumoulin*, 1853, in-8, papier vergé, br. *Portr. et gravures, sceaux et monnaies*. 5 »

Ex. sur papier de Hollande.

3307. **LORRAINE.** Eglise de Saint-Nicolas de Port (par Cayon), br. in-8. *Planche*. 1 »

3308. **LORRAINE.** Coustumes générales des trois bailliages de Lorraine. *Nancy, Voges et Allemagne*. Pet. in-12, cart. 5 »

manuscrit du XVIIe siècle.

3309. **LORRAINE.** Coutumes générales du duché de Lorraine. *Nancy*, 1733, pet. in-12, v. gr. 1 50

3310. **LORRAINE.** La mort d'un vertueux jeune homme de Lorraine, ou récit historique des circonstances édifiantes qui ont précédé et accompagné la mort de J.-Bapt. Etienne-Aimé Bailly, né à Pont-à-Mousson, sous-diacre de Toul, décédé à Bar. *Verdun*, 1782, in-12, dérel. (192 pages). 2 »

3311. **LORRAINE.** Essai statistique sur les frontières nord-est de la France par Audenelle. *Paris*, 1827, 2 part. in-8, br. 3 »

3312. **LORRAINE.** Trois lettres d'Alix de Champé, dame de Vendières, au duc de Lorraine Raoul-le-Vaillant, 1334-1346, et de l'abbaye de Beaupré, sépulture ducale. *Saint-Nicolas-de-Port*, 1838, pet. in-4, cart. n. rogn., Portraits et figures. 3 50

Publication imprimée sur papier vélin fort et tirée seulement à 100 exempl.

3313. **LORRAINE.** Restitution au roi Stanislas d'un ouvrage anonyme faussement attribué par les bibliographes

au mécanicien Lavocat, de Champigneulles, par L. Lallement. *Nancy*, 1881, br., in-8. 1 »

3314. **LORRAINE.** Le duc Antoine et les Rustauds. *Nancy*, 1849, in-8, br. 1 50

3315. **LORRAINE.** Philosophie de l'histoire de Lorraine, suivi de cent années de l'académie de Stanislas, par Dumast. *Nancy*, 1850, gr. in-8, br. 1 50

3315 *bis*. **LORRAINE.** Catalogue des Manuscrits et Documents originaux relatifs à l'histoire de la ville de Metz et du pays Messin depuis le VIIe siècle jusqu'au XVIIIe proven. du cabinet du comte Emmery. *Metz*, 1850, in-8. br. 2 »

3316. **LORRAINE.** Histoire des Lorrains, par Hugues de Toul., publ. par de Fortia. *Paris*, 1838, in-8, br. 1 50

3317. **LORRAINE.** Une idée lorraine, par de Dumast. *Nancy*, 1863, br. in-8. 1 »

3318. **LUDRE** (Ruines de l'ancien château de) et du camp romain dit la cité d'Afrique, par Mathieu. *Nancy*, 1829, in-8, dérel. *Planches*. 1 »

3319. **MATTAINCOURT** (le 7 Juillet 1853 à) par J. Bonnaire. *Nancy*, 1853, in-8, br. 1 »

3320 **MATTAINCOURT** (Hymnes nouvelles pour la fête du bienheureux Pierre Fourier, curé de), en Lorraine, par l'abbé Jannet, *s. l*, 1781, in-12, br. 2 »

3321. **METZ.** Coutumes générales de l'évêché de Metz, commentées par Delange. *La Haye*, 1772, in-12, v. mar. 1 50

3222. **METZ.** Coutumes générales de la ville de Metz au pays messin. *Metz*, 1677, in-12, v. mar. 1 50

3323. **METZ** (Histoire et description de l'Eglise N.-D. de la ville de), rue de la Chèvre, par Chabert. *Metz*, 1852, br. in-8. » 50

3324. **METZ** (Bref discours du siège de) en Lorraine, rédigé par escript., de jour en jour, par un soldat. *Metz, Lecouteux*, 1846, petit in-8, br. *Plan*. 2 »

Tiré à 60 exemplaires.

3325. **METZ** (Séance publique de l'Académie nationale de), du 20 mai 1849. Discours de M. E. Michel, président, br. » 50

3326. **METZ.** Relation du siège de Metz en 1444, par Charles VII et René d'Anjou, publiée sur les documents originaux par de Sauley et Huguenin. *Metz*, 1835, gr. in-8, papier vergé, d.-rel. v. viol. n. rog. *Cartes et plans*. 6 »

3327. **METZ** (Notes historiques et inédites sur) et les environs, par Lorette. Histoire résumée de l'imprimerie dans la ville de Metz, in-fol. à 2 col. br. 3 »

3328. **METZ.** Description des principaux monuments, in-8, dérel. *Figures* 1 »

3329. **METZ.** Traité de la différence des biens meubles et immeubles de fonds et de gagières dans la coutume de Metz. *Metz*. 1698, in-8, v. gr. 1 50

3330. **MEURTHE.** Dictionnaire topographique du département de la Meurthe, par H. Lepage. *Paris*, I. I., 1862, in-4, br. 3 »

3331. **MEURTHE.** Stat. administ. et histor. du départ. de la Meurthe. *Nancy*, 1822, in-12, d.-rel. 1 50

3332. **MEUSE** (Dictionnaire topographique du département de la), par Liénard. *Paris*, *Imp. nation.*, 1871, in-4, br. 3 50

3333. **MEUSE INFÉRIEURE** (Statistique du département de la), par Cavenne. *Paris*, an X, in-8, br. 1 »

3334. **MICHEL** (Em.), conseiller à la cour royale de Metz. Histoire du Parlement de Metz. *Paris*, *Techener*, 1845, gr. in-8, br. *Portrait*. 5 »

3335. **MICHEL** (E.). Notice sur l'ancienne orfèvrerie messine. *Metz*, 1848, br. in-8. 1 50

3336. **MICHEL** (E.). Extrait d'un rapport fait à la séance du 30 août 1846 à l'Académie royale de Metz. Broch. in-8. » 50

3337. **MICHEL** (E.). De la médecine médiomatricienne. Broch. in-8. 1 »

3338. **MONTAIGLON** (A. de). Notice sur Jean Pélerin, chanoine de Toul,

et sur son livre de Artificiali perspectiva. *Paris, Tross*, 1861, in-fol., br. *Titre et planche fac-similés.* 3 »

3339. **MOSELLE.** Biographie de la Moselle, ou Histoire par ordre alphabétique de toutes les personnes qui se sont fait remarquer, etc., par Bégin. *Metz*, 1829, 4 vol. in-8, br. *Portraits.* 10 »

3340. **NANCY.** Arrêts concernant les communautés d'arts et métiers des villes du ressort du Parlement de Nanci. 1780 et 1783, 2 pièces in-4. 3 »

3341. **NANCY** (Chapelle ducale de), ou Notice sur les ducs de Lorraine, leurs tombeaux, etc., par le vicomte de Villeneuve-Bargemont. *Nancy*, 1826, in-8, br. 1 50

3342. **NANCY.** Histoire et tableau, par Guerrier de Dumast. *Nancy*, 1837, in-8, br. 1 »

3343. **NANCY** (Notice des travaux de la Société d'émulation de), par Justin-Lamoureux. *Nancy*, 1803, in-8, br. 1 »

3344. **NANCY** (Rapport sur l'établissement de la Société libre des sciences, lettres et arts de). In-12, br. 1 »

3345. **NANCY** (Précis des travaux de la Société des sciences, etc., de). 1813, 1814, 1815. *Nancy*, 1817, in-8, br. 1 50

3346. **NANCY** (Lettre du sieur Berr-Isaac-Beer, manufacturier à) à M. Grégoire, sénateur. *Nancy*, 1806, in-8, br. 1 »

3347. **NANCY** (Précis des travaux de la Société royale des sciences, lettres, arts et agriculture de) pendant 1803, 1806, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814 et 1815. *Nancy*, 5 vol. in-8, br. 4 »

3348. **NANCY.** Observations sur quelques plantes de France, suivies du Catalogue des plantes vasculaires des environs de Nancy, par Soyer-Willemet. *Nancy*, 1828, in-8, br. 1 50

3349. **NANCY.** Le palais ducal de Nancy, par Lepage. *Nancy*, 1852, in-8, br. *Plan.* 2 »

3350. **NANCY.** Histoire de l'affaire de Nancy, 1790, épisode de la Révolution, par Maire. *Nancy*, 1861, in-8, br. *Portrait et photographie.* 3 »

3351. **PAILLET** (de Plombières). Les Athénéennes, choix de poésies. *Paris*, 1836, in-8, br. *Figure gravée par Manceau.* 2 »

3352. **PAYS MESSIN** (Histoire des sciences et des lettres, des arts et de la civilisation dans le) depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par E. Bégin. *Metz*, 1829, in-8, br. 3 50

3353. **PAYS MESSIN** (Faits concernant la ville de Metz et le), in-8, b. 2 »

3354. **PHALSBOURG** (Nouvelles recherches historiques sur) et ses environs, par A. Benoit. *Nancy*, 1871, in-8, br. 1 »

3355. **PLOMBIÈRES** ancien et moderne, par Haumonté. *Mirecourt*, 1865, in-12, br. 1 50

3356. **PLOMBIÈRES.** Album de 32 vues lithographiées, dessinées par A. Résal, architecte à Plombières (Vosges). In-4, br. 5 »

3357. **PLOMBIÈRES.** Du mode d'action des eaux minéro-thermales de Plombières, par Turck. *Paris*, *Baillière*, 1847, in-8, broch. 2 »

3358. **RECHICOURT.** Relation de la fête de la Rose, en l'année 1780. *A Dieuze*, 1781, in-12 dérel. 2 50

3359. **RÉMILLY** (village du départ. de la Moselle), par Abel. *Metz*, in-8, br. 1 »

3360. **RHIN ET MOSELLE.** (Analyse de la statistique de la France, publ. par A. de Ferrière), 1804, in-8, br. 1 »

3361. **RICCIACUM** (Note sur). Station ou lieu de cité militaire sur la voie romaine de Metz à Trèves. *Metz*, 1822, br., in-8. 1 »

3362. **RICHARD.** Essai chronol. sur les mœurs, coutumes et usages anciens les plus remarq. dans la Lorraine. *Epinal*, 1835, in-12, b. 1 50

3363. **RUINES LORRAINES** (Les) Sainte-Marie-aux-Bois, par V. de Civry. *Nancy*, 1846, in-8, br. *Fig.* 1 »

3364. **SAINT-DIÉ** (Dissertation chymique sur les Eaux minérales de) par Nicolas. *Nancy*, 1780, in-8. br. 2 »

3365. **SAINT-DIÉ** (Histoire de), par Gravier. *Epinal*, 1836, in-8, br. *Carte et planches.* 3 »

3366. **SALLE** des Cerfs et tout ce qu'elle a vu ; vers prononcés le 20 mai 1862. *Nancy*, 1862, in-8, br. 1 »

3367. **SARRECK** (Les plaids annaux de la baronnie de), Meurthe. Etude sur les justices seigneuriales au XVIIIe siècle, par A. Benoit. *Metz*, 1869, in-8, br. 1 50

3368. **SÈZE** (le comte de). Histoire de l'Evénement de Varennes au 21 juin 1791. *Paris*, 1843, in-8, br. *Planches.* 2 »

3369. **SIMON** (V.) Notice sur une médaille de Valens, trouvée dans la maçonnerie de l'aqueduc de Gorze. Br. in-8. 1 »

3370. **THIONVILLE** (Coutumes générales de), de Montmédy, Danvilliers, Marville, Chauvancy, etc. *Metz*, 1706, pet. in-12, v. mar. 1 50

3371. **THIERRY**, de Verdun. Mémoires ou ses neuf jugemens. *Sainte-Menehould*, 1835, in-8, v. fil. *Portrait. Envoi d'auteur.* 3 »

3372. **TOUL** (Notice sur un chapiteau trouvé à), par Beaulieu, broch., in-8. » 50

3373. **TOUL** (Notice histor. et descriptives de la cathédrale de), par l'abbé Morel. *Toul*, 1841. in-8, br. *Vue et plan.* 1 »

3374. **TOUL** (Discours prononcé à la fête patriotique donnée par les volontaires du 5e bat. en garnison à) 1 »

3375. **TOUL** (Supplément à l'Esquisse géologique de l'arrondissement de), in-8, br. *Plan.* 1 »

3376. **TOUR DE FRANCE** (Voyage du), par feu Henry de Rouvière, conseiller du roy en l'hôtel de ville de Paris, et apothicaire ordinaire de S. M. *Paris*, 1713, pet. in-8, v. gr. 5 »

Description de Meaux, Châlons, Bar-le-Duc, Toul, Strasbourg, Lyon, Toulon, Marseille, Bordeaux, etc.

3377. **TRÈVES** (Histoire de la Robe de J.-C. conservée dans la cathédrale de), par J. Marx. *Metz*, 1844, in-12, br. 1 »

3378. **VERDUN** (coutumes générales de la ville et cité, évesché et comté de), appelées communément les coutumes et droits de Sainte-Croix. *Metz, J. Antoine, s. d.*, petit in-12, v. mar. 3 »

3379. **VOSGES** (Description géologique de la partie méridionale de la chaîne des), par Rozet. *Paris*, 1834, in-8, br. 1 50

CARTES

3380. **ARDENNES**. Décrété par l'assemblée nationale, 1790. col. s. t. 1 50

3381. **BAR-LE-DUC** et ses environs, par le général Pelet, col. s. t. 1 50

3382. **BAR-LE-DUC**, Commercy et ses environs, par Cassini, col. s. t. *mouillures*. 1 »

3383. **LORRAINE**. Les estats du duc de Lorraine, où sont les Duchez de Lorraine et de Bar. Le temporel des Eveschez de Metz, Toul et Verdun, par Jaillot. *Paris*, 1743, 6 ff. col. sur toile dans un étui. 12 »

3384. **LUXEMBOURG**, et environs, par Cassini, col. s. t. 2 »

3385. **LUXEUIL**, Remiremont et ses environs, par Cassini, col. s. t. 2 »

3386. **METZ**, Thionville et ses environs par Cassini. col. s. t. 2 »

3387. **MEUSE-INFÉRIEURE**, par Chanlaire, col. s. t. 1 50

3388. **MÉZIÈRES**, Charleville, Chaumont, Rethel, Sedan, etc. par Cassini, col. s. t. 2 »

3389. **MONTMÉDY**, Longwy et environs par Cassini, col. s. t. 2 »

3390. **NANCY**. Lunéville et environs, par Cassini, col, s. t. 2 »

3391. **REMIREMONT** et environs, par Cassini, col. s. t. 2 »

3392. **SAINT-DIÉ** et environs, par Cassini, col. s. t. 2 »

3393. **SAMBRE-ET-MEUSE** (Département de), par Chanlaire, c. s. t. 1 50

3394. **TOUL, BAR-LE-DUC, COMMERCY** et environs par Cassini, col. s. t. 2 »

3395. **VERDUN** et environs, par Cassini, col. s. t. 2 »

3396. **VERDUN**, Vouziers, etc., par le gén. Pelet, col. s. t. 1 50

***

3397. **ALBUM** du voyage pittoresque et archéologique en Russie par le Havre, Hambourg, Lubeck, Saint-Pétersbourg, Moscou, Nijni-Nowgorod, Yaroslaw et Kasan, exécuté sous la direction du prince A. de Demidoff, dessiné d'après nature et lithographié par Durand, les figures par Raffet. *Paris*, *Bourdin*, s. d., in-folio en feuilles. 100 *planches*. 35 »

3398. **ALCIATI** (Andreæ) Emblemata cum commentariis amplissimis. *Patavii, apud Tozzium*, 1621, in-4, br. en cart. *Titre gravé et nombreuses figures sur bois dans le texte. Bel exempl.* 9 »

3399. **AMÉRIQUE.** Lettres édifiantes et curieuses concernant l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, avec quelques relations nouvelles des missions et des notes historiques publiées par Aimé Martin. *Paris, Daffis*, 1875-1877, 4 vol. gr. in-8, br. 15 »

3400. **ANECDOTES LITTÉRAIRES**, ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains français, par l'abbé Raynal. *Paris*, 1752, 3 vol. in-12, v. jas., fil., tr. dor. (*Aux armes de Ferdinand VI, roi d'Espagne.*) 15 »

3401. **ANTILLES.** Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (par de Rochefort), 2e édition. *Rotterdam*, 1665, in-4, v. gr., *titre gravé, figures.* 28 »

Bel exemplaire.

3402. **BALZAC.** Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruélistes et non aultres. *Paris*, *Société générale*, 1855, in-8, d.-rel. mar. rou. *Illustr. de Gust. Doré.* 30 »

Premier tirage.

3403. **BAR-LE-DUC.** Arrest concernant les incendies, 1783. Edit qui ordonne que les appels des sentences dans les affaires concernant les fermes du Roi et les droits seront portés à la cour des Aides de Paris. 1781, 2 pièces in-4. 2 »

3404. **BARROIS.** Arrest qui ordonne que l'usage toléré dans qq. villes et villages du Barrois, de stipuler des intérêts d'un capital qui n'est point aliéné, continuera d'y avoir lieu. 1782, in-4. 1 »

3405. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie, avec notice et notes par Anat. France. *Paris, Lemerre,* 1878, pet. in-8, br. *Portrait et eaux-fortes d'Edm. Hédouin.* 18 »

3406. **BLIN DE SAINMORRE.** Lettre de Biblis à Caunus son frère. *Paris, Jorry,* 1765, in-8, d.-rel. chag. bl. *Une figure par Gravelot une vignette et un cul-de-lampe, par Eisen.* 8 »

3407. **BOILEAU.** Œuvres, avec commentaire par Amar. *Paris, Lefèvre,* 1821, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog. 50 »

Bel exemplaire sur grand papier vélin avec la suite des figures de Desenne *avant la lettre.*

3408. **BOSSUET.** Relation sur le Quiétisme, 1698. — Réponse de Mgr l'evesque de Meaux à quatre lettres de Mgr l'archev. duc de Cambray, 1698. — Remarques sur la réponse de M. l'archev. de Cambray à la relation sur le Quiétisme, 1698. — Les passages éclaircis ou réponse au livre intitulé : les principales propositions du livre des maximes des saints, justifiées par des expressions plus fortes des saints auteurs : 1699. En 1 vol. in-8, mar. rou. fil. comp. tr. dor. (*Petit*). 35 »

Éditions originales. Bel exemplaire.

3409. **BOUFFLERS** (Chevalier de). Contes avec une notice bio-bibliographique par Oct. Uzanne. *Paris, Quantin,* 1878, in-8, br. *Fac-simile, portrait et vignettes à l'eau-forte. Epuisé.* 15 »

— Le même, *papier de Chine,* in-8, br. 22 »

3410. **BRULLIOT.** Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. *Munich,* 1832-34, 3 part. en 1 vol. in-4, d.-rel. v. fau. 80 »

Ouvrage rare.

3411. **BRUNET** (G.). Recherches sur une édition inconnue du Pantagruel. *Paris,* 1844, br. in-8. 1 »

3412. **BULLET.** Dissertations sur différens sujets de l'histoire de France. *Besançon et Paris,* 1759, in-8, d.-rel. percal. 4 50

Bel exemplaire.

3413. **CATALOGUE** raisonné de l'excellente et nombreuse collection

d'estampes et de dessins qui composaient le cabinet de feu M. James Hazard, gentilhomme anglais, rédigé par Sas. *Bruxelles*, 1789. 2 part. en 1 vol. in-8, v. mar. 4 »

3414. CATALOGUE raisonné du cabinet d'estampes de l'Ecole allemande de feu M. Winckler, par Michel Huber. *Leipzig*, 1802, in-8, v. mar. 4 »

3415. CENT NOUVELLES. Les Dix dizaines des cent nouvelles nouvelles, avec notice, notes et glossaire par Paul Lacroix. *Paris, Jouaust*, 1874, 4 vol. in-8, dos et coins mar. vert, tête dor. n. rogn. *Dessins gravés de Jules Garnier.* 80 »

Exemplaire sur papier de Hollande (n° 149).

3416. CERVANTES (M. de). Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol. *Amsterdam*, 1768, 5 vol. in-12, v. fau. fil. *Portrait et 31 figures de Coypel gravées par Folkema et Fokke. Bonnes épreuves.* 15 »

Le tome 6 manque, mais la suite des gravures est complète.

3417. CHAMPAGNE. Les moines du Der, avec notices sur Montier-en-Der et Wassy, par Bouillevaux. *Montier-en-Der*, 1845, in-8, br. *Planches.* 3 50

3418. CHAPUY. Vues pittoresques des cathédrales d'Albi, Amiens, Arles, Autun, Auxerre, Chartres, Dijon, Orléans, Paris, Reims, Senlis, Sens, Strasbourg, dessinées et lithographiées par Chapuy, avec texte historique et descriptif par de Jolimont, du Mége, Schweighæuser. *Paris*, 1824-1831, in-4, d.-rel. percal. n. rog. 30 »

3419. CHEVIGNÉ (comte de). Les Contes rémois. 10e édit. *Paris, Lemerre*, 1873, pet. in-8, dos et coins mar. vert, tête dor. n. rog. *Portrait à l'eau-forte. (Bertrand).* 18 »

3420. CHINE ET LES CHINOIS (La). Mœurs, usages, peines et châtiments, fêtes, cérémonies, costumes civils et militaires, monuments, vues, voitures, vaisseaux, etc.; d'après les dessins originaux, avec notices par de Malpière. *Paris, Caboche*, 4 tom. en 2 vol. in-4, d.-rel., ch. rou. *Nombr. planches.* 30 »

3421. CHRYSOSTOMI (Sancti patris Joannis) archiepiscopi Constantinopolitani, omnia quæ extant opera accurante Caillau. *Parisiis*, 1844, 26 vol. in-8, br. 20 »

3422. COLLECTION D'ARABESQUES (Nouvelle) propres à la déco-

ration des appartemens, dessinées à Rome par Lavallée, Poussin et autres, et gravées par Guyot, notice histor. par Le Noir. *Paris, Treuttel, s. d.*, in-4, d.-rel. percal. 40 *planches.* 12 »

3423. CONDÉ. Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, par Coste. *La Haye*, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. marb. *Portraits de Condé et de Coste.* 4 »

3424. COSTUMES. Collection de costumes des diverses provinces de l'Espagne, lithographiés d'après des dessins originaux par Pigal. *Paris, Clément, s. d.*, gr. in-4, d.-rel. chag. rou. n. rog. 100 *planches coloriées.* (Manquent les pl. 22 et 23). 65 »

3425 COSTUMES de la haute et moyenne classe vers 1820, dessinés par Lanté, gravés par Gatine. Suite de 10 pièces in-4, coloriées, toutes marges. 20 »

3426. COSTUMES de l'époque Louis XIV, par Bonnart, Trouvain et Saint-Jean. 22 pièces anciennes in-4, collées sur bristol. 35 »

3427. COSTUMES MILITAIRES français et étrangers. Collection de 110 gravures noires et coloriées, anciennes et modernes. 18 »

3428. COSTUMES MILITAIRES. École de cavalerie de Saumur. Quatorze planches donnant la représentation des costumes et des exercices du Carrousel, avec texte explicatif, gr. in-fol. dem.-rel. ch. rou. plats toile. *Planches coloriées.* 28 »

3429. COSTUMES MILITAIRES. Galerie et album militaires. Environ 310 planches coloriées de V. Adam, Bastin, Bour, David, représentant des costumes militaires français et étrangers à différentes époques. En 2 vol. in-4, dos et coins chag. gren. fil. 200 »

Important recueil.

3430. COSTUMES DU MOYEN AGE, d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains, précédé d'une dissertation sur les mœurs et les usages de cette époque. *Bruxelles*, 1847, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. gr. *Nombr. planches coloriées.* 25 »

3431. COSTUMES. Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, *par Maillot. Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1809, 3 v. in-4 bas. *Nombreuses pl.* 40 »

3432. COSTUMES. Recueil des costumes de la Bretagne et des autres contrées de la France où la mise des habitants offre quelque singu-

larité remarquable. *Nantes, Charpentier*, 2 vol. in-4, d.-rel. 120 *planches lithogr. coloriées.* 55 »

Bel exemplaire.

3433. CRÉBILLON fils. Contes dialogués, avec une notice bio-bibliographique par Oct. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, br. *Fac-simile, portrait et vignettes à l'eau-forte. Epuisé.* 12 »

3434. DAVID (J.-A.). Le dernier des marquis. *Paris, Bourmancé.* 1838, 2 vol. in-8. cart., percal., n. rog. 6 »

Précédé d'une étude sur l'état des esprits et de la société parisienne en 1832.

3435. DÉCORATION INTÉRIEURE. ARCHITECTURE, vers 1760, 54 *planches avec texte* représentant la Fontaine de la rue de Grenelle, la Colonnade du Louvre, l'abbaye de Panthémont (6 pl.). l'Hôtel de Ville de Rouen, Décorations intérieures des appartements du Palais-Royal (8 pl.) 8 »

3436. DÉCREMPS. La Magie blanche dévoilée, avec des réflexions sur la baguette divinatoire. — Testament de Jérôme Sharp. — Codicille de Jérôme Sharp. — Les petites aventures de Jérôme Sharp, par Decremps, *Paris*, 1792-93, 4 vol. in-8, dem.-rel., chag. noir. n. rog. tête dor. *Portraits et figures.* 12 »

Bel exemplaire.

3437. DESSINS. Recueil de croquis, statues, bas-reliefs, vases, ornements, etc., dessinés à Rome en 1777, par un artiste français, 80 dessins à la plume et à la sépia en 1 vol. in-8. 20 »

3438. DUPLESSI-BERTAUX. Recueil de cent sujets de divers genres, dessinés et gravés à l'eau forte, représentant toutes sortes d'ouvriers, scènes de comédies, scènes populaires, mendiants, militaires, chevaux, foires, danses, etc. *Paris*, 1846, in-8 obl., d.-rel. chag. gren. 70 »

Papier vélin. Belles épreuves avant la lettre.

3439. ELSEVIER. Recueil historique, contes, diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, Chr. Van Dyck (Hollande Elzev.)*, 1666, pet. in-12, ch. noir. 5 »

3440. ÉQUITATION MILITAIRE (Atlas du cours d'), in-4 obl. cart., 22 *planches.* 3 »

3441. ESTAMPES. Calepin d'un amateur d'estampes (par le chev. Michel). *Alais*, 1865, in-12, br. *Planches de monogrammes.* 5 »

Tiré à 60 exemplaires et non mis dans le commerce.

3442. ESTAMPES. Coiffures du XVIIIe siècle, avec légendes en français et en hollandais, 4 gravures in-4. Rares. 20 »

3443. ESTAMPE. Les Délices de la Maternité, dessinée par Moreau, gravée par Helman, 1789. In-fol. 30 »

Belle épreuve à toutes marges.

3444. ESTAMPE. Le Jeu du Roi dans la galerie de Versailles, par Cochin. Grande planche en largeur, marges. 12 »

3445. ESTAMPE. Le maréchal-ferrant de la Vendée, gravé par Copia, d'après Sablet. Deux épreuves, l'une à l'eau-forte, l'autre terminée, 2 gravures in-fol. 20 »

3446. ESTAMPE. Les Précautions, dessinée par Moreau, gravée par Martini, 1789. In-fol. 30 »

Belle épreuve à toutes marges.

3447. FACÉTIES. Lettres subtiles et facétieuses de Cæsar Rao d'Alexan, très utiles et profitables aux esprits généreux, trad. d'italien en françois par G. Chappuys, Tourangeau. *A Rouen, chez Cl. Le Vilain.* 1620, in-12, v. m. fil. tr. dor. *Courtes marges.* 10 »

3448. FIGUIER. Histoire des plantes. *Paris, Hachette*, 1865, gr. in-8, demi-rel. chag. lavall. *Figures.* 8 »

3449. FREY DE NEUVILLE (le père). Sermons. *Paris*, 1776. 8 vol. in-12, mar. rou. fil. tr. dor. *Rel. anc. très fraîche.* 30 »

3450. GÉVAUDAN. Relations et dissertations sur la peste du Gévaudan, par Le Moine, Bailly et Goiffon. *Lyon, P. Valfray*, 1722, in-8 br. n. rog. *Bel exempl.* 8 »

3451. GHEYN (Jacques de). Maniement d'armes, d'arquebuses, mousquets et piques, représenté par figures (titre et 2 pages de texte en hollandais). *La Haye*, 1608, in-fol. v. 111 *planches.* 90 »

L'ouvrage doit contenir 116 planches. Il manque à cet exemplaire les planches 4, 5, 31 et 40 de la deuxième partie, la planche 32 de la troisième partie.

3452. GOETSCHY (Gustave). Les Jeunes peintres militaires : De Neuville, Detaille, Dupray. *Paris, Baschet*, 1878, in-fol, dos et coins chag. rou. fil. plats toile. *Nombr. dessins dans le texte, portraits et planches par de Neuville et Detaille.* 40 »

3453. GOUJET (abbé). Bibliothèque française ou Histoire de la littérature française, *Paris*, 1740, 1756, 18 vol. in-12, v. mar. 20 »

3454. GRAVURES. Décoration intérieure d'appartements au XVIIIe siècle. Cheminées, plafonds, panneaux, portes, lambris, etc. 57 planches in-4, par de Puisieux, de Lorme, Mansart, Decker, Deneufforge, Cornille, etc. 30 »

3455. GRAVURES. Meubles, consoles, lits, commodes, chaises, cadres, cartels, horloges, vases, etc., styles Louis XV et Louis XVI, 60 planches in-4, par La Lande, De neufforge, Roscher, Schubler, etc. 30 »

3456. GRAVURES. Ornements divers du XVIIe et du XVIIIe siècles. Cartouches, encadrements, décorations, fleurons, 78, pièces de divers formats. 15 »

3457. GRAVURES. Sujets satyriques et costumes, par Bosse, Lepautre, Lagniet, etc., 13 pièces in-4, collées sur bristol. 20 »

3458. GRAVURES. 33 planches gravées par Perelle, Guérin, etc,, représentant des vues, ruines, paysages, in-4 obl. 4 »

3459. GRILLE (Fr.). Autographes de savants et d'artistes, de connus et d'inconnus, de vivants et de morts. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12, d.-rel., v. f. n. rog. 5 »

3460. GUILLAUME D'ORANGE. Le Marquis au court nez, chanson de geste du XIIe siècle, mise en nouveau langage par Jonckbloet. *Amsterdam*, 1867, in-8, d.-rel. mar. n. 5 »

3461. GUIRAUD (Alex.) Césaire. Révélation. *Paris, Levavasseur*, 1830, 2 vol. in-8 d. rel. ch. gren. tête dor. *Vignette de Monnier, grav. par Porret.* 4 50

3462. HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT (par David Martin). *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1700, 2 tom. en 1 vol. in-fol., *figures de Bernard Picard et autres.* 600 »

Magnifique exemplaire de premier tirage avant les clous. Les épreuves sont de la plus grande beauté.
Riche reliure de Capé en maroq. bleu janséniste, doublé de maroq. rouge à larges dentelles, à petits fers, tranche dorée. Chef-d'œuvre de reliure.
Exemplaire de MM. Emmanuel Martin.

3463. HISTOIRE générale de l'état présent de l'Europe (trad. de l'anglais, par A. Eidoux). *Amsterdam* et *Paris*, 1774, *Costard*, 2 v. in-12, v. fau. fil. 6 »

Aux armes du duc de Joyeuse.

3464. HUGO (Victor). Le roi s'amuse. — Hernani. — Marion Delorme. *Paris, Houssiaux*, 1869. in-8 br. *Figures.* 2 »

3465. **JEAN D'AUTON.** Chroniques comprenant l'histoire de Louis XII, publiée pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Sylvestre*, 1835, 4 volumes in-8, *papier vergé fort.* 12 »

Cette publication complète les collections des Chroniques, Mémoires et Documents de l'histoire de France de MM. Guizot, Petitot et Monmerqué. Elle n'est tirée qu'à peu d'exemplaires et comprend l'histoire de Louis XII et de son temps, et regarde aussi l'histoire d'Italie en particulier.

3466. **JEU DES ESCHETS** (le) traduit de l'italien de Gioachino Greco, calabrois. *Paris, J. Le Febvre*, 1707, in-12, v. gr. 3 50

3467. **LA QUERIÈRE** (de). Dissertation sur les portraits de François Ier et de Henri VIII à l'hôtel de Bourgtheroulde. *Rouen*, 1828, in-8. *Fig. de Langlois.* 2 »

3468. **LA QUERIÈRE** (de). Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons. *Rouen*, 1846, in-8 br. *Planches. Rare.* 10 »

3469. **LA QUÉRIÈRE** (E. de). Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières. *Rouen*, 1852, in-8, d.-rel. v. ant. fil. *Planche par E.-H. Langlois et 27 figures dans le texte. Epuisé.* 8 »

3470. **LE MAOUT.** Leçons élémentaires de botanique, formant un traité complet d'organographie et de physiologie végétale. *Paris, Garnier et Masson*, gr. in-8, br. *Figures.* 9 »

3471. **LEONARD DE VINCI.** Traitté de la peinture, donné au public et traduit d'italien en françois par R. F. S. D. C. *Paris, Langlois*, 1651, in-fol., d.-rel. *Portr. et figures* (*Mouillé*). 10 »

3472. **LIBER.** Les Pantagruéliques. Contes du pays rémois. *Turin, Gay*, 1871, pet. in-12, dos et coins mar. vert, tête dor. n. rog. *Portrait.* (*Bertrand*). 12 »

3473. **LIVRE D'ART** (Le) des femmes. Peinture, sculpture, par Jean Dolent. *Paris, Lemerre*, 1877, in-12, d.-rel. neuve, v. gren. *Eau-forte par Ribot.* 4 »

3474. **LORRAINE.** Arrest qui dispense les procès-verbaux des employés des fermes, dans les duchés de Lorraine et de Bar, de la formalité du contrôle. 1784, in-4. 1 »

3475. **LORRAINE.** Mandements de Mgr l'évêque, comte de Toul, qui ordonnent, des prières publiques pour le repos de l'âme de la reine, de Mgr le dauphin, des chants et des processions, le jour de l'As-

somption dans les églises de Lorraine et de Bar. 1766-68, 3 pièces in-4. 3 »

3476. LOUIS XIV et ses amours. *Paris, Renouard*, 1824, in-8, cart. n. rog. 6 *portraits gravés par Roger*. 6 »

3477. LYON. L'ordre public pour la ville de Lyon pendant la maladie contagieuse, augmenté de plusieurs observations et d'un traitté de la peste, avec questions curieuses. *Lyon, Ant. Valançol*, 1670, in-4, bas. *Très rare*. 25 »

3478. MAGIE. Aurore astrale. Théophraste. Paracelse. Archydoxes magiques, contenant l'art de la Chrysopée. 2 vol. in-8, mar. vert, tr. dor. rel. anc. 18 »

Manuscrit du XVIIIe siècle contenant, en même temps que des formules magiques, quantité d'opérations chimiques et de recettes médicales.

3479. MARMONTEL. La Neuvaine de Cythère, avec notice par Ch. Monselet. *Paris, Barraud*, 1879, gr. in-8, br. *Portrait et jolies vignettes*. 15 »

Papier vergé raisin. (N° 138.)

3480. MÉRIMÉE (P.). Essai sur la guerre sociale. *Paris, Didot*, 1841, in-8, d.-rel., ch. rou. *Planches*. 10 »

3481. METZ et Franche-Comté. Arrest qui proroge, la surcéance accordée aux interessez au traité de la fourniture des estapes, pour le payement de leurs billets solidaires. 1712, in-4. 1 »

3482. METZ. 1780-1784, 3 pièces in-4. 3 »

Arrêt qui commet le sieur Bertin pour faire le recouvrement de la recette des maîtrises. — Lettres patentes qui autorisent les administrateurs du Mont-de-Piété à faire vendre publiquement les vaisselles et argenteries, etc. — Précis pour Thomas, contrôleur des aides à Sézanne en Brie contre Perbal, de Metz.

3483. METZ. Arrest concernant les malversations commises à l'occasion de la fourniture de l'étape aux troupes qui ont passé dans la généralité de Metz et sur la Sarre, depuis 1709. 1717, in-4. 1 »

3484. METZ. Arrêts et lettres patentes concernant les communautés d'arts et métiers. 1780-1782, 4 pièces in-4. 4 »

3485. MŒURS (Les), (par Panage). *S, l.*, 1748, 3 part. en 1 vol. iu-12, maroq. viol. jans. tr. dor. 7 »

3486. NANCY. Arrêt portant défense aux curés du diocèse de s'assembler sans permission de S. M. 1781, in-4. 1 »

3487. **NANCY**. Relation de ce qui s'est passé à Nancy. La Société populaire de Nancy, à la Société populaire de Châlons. 1790. 2 pièces in-4. 21 »

3488. **OLIVIER DE MAGNY**, de Cahors en Quercy. Les Odes. *Lyon, Scheuring, impr. de Perrin*, 1876, in-8, dos et coins mar. brun, tête dor. n. rog. 18 »

3489. **ORNEMENTS**, par Boussenot. Les Archives du dessinateur. *Paris*, 1837, in-4, br. 50 *Planches*. 4 50

3490. **PARIS**. Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais, par Decloux et Doucy. *Paris, Morel*, 1865, in-fol., d.-rel. ch. rou. 25 *planches en couleurs*. 45 »

3491. **PARIVAL** (J.). Les Délices de la Hollande. *Paris*, 1665, pet. in-12, rel. neuve, parch. blanc, dos calligraphié. 3 50

3492. **PARNY**. Œuvres complètes. *Paris, Roux-Dufour et Bruxelles, Wahlen*, 1826, 2 vol. in-8, br. *Portrait*. 12 »

Le tome 2 contient : la Guerre des dieux, les Galanteries de la Bible, etc.

3493. **PEIGNOT**. La Belle chevalière. *Dijon*, 1836, br. in-8. 3 »

3494. **PEIGNOT**. Recherches sur l'instrument de pénitence appelé discipline. *Dijon*, 1841, br. in-8. 3 »

3495. **PERELLE**. Collection de cinquante planches. Paysages, vues et ruines d'Italie, composées, dessinées et artistement gravées. *Paris, Jean et Mariette, s. d.* in-4 obl. 7 »

3496. **PIGAL**. Mœurs parisiennes. *Paris, Gihaut et Martinet*. In-fol. d. et c. ch. noir. 25 *planches lithographiées coloriées*. 45 »

3497. **PIGAL**. Scènes populaires. *Paris, Gihaut et Martinet*, in-fol. d. et c. ch. noir. 19 *planches lithographiées coloriées*. 35 »

3498. **POGGE**. Les facéties de Pogge, florentin, trad. en français, avec le texte en regard. *Paris, Liseux*, 1878, 2 vol. pet. in-12 br. Jolie édition publiée à 20 fr. 13 »

3499. **RABELAIS**. Les cinq livres de F. Rabelais, publiés avec des variantes et un glossaire, par Chéron. *Paris, Jouaust*, 1876, 5 vol. in-12 dos et coins mar. rou. n. rogn. (*Bertrand*). *Eaux-fortes de Boilvin*. 70 »

3500. **RACINE** (Jean). Œuvres avec des commentaires par Luneau de Bois-Germain. *Paris, Cellot*, 1768, 7 vol. in-8. v. mar., fil., tr. dor. *Fers d'après les dessins de Gravelot. Portrait par Santerre, gravé par*

Gaucher, et 12 figures de Gravelot gravées par Lemire. Duclos, Née, Simonet et autres. 100 »

Bel exemplaire sur papier de Hollande avec les figures avant la lettre. Premier tirage.

3501. RACINET. Le costume historique avec notices explicatives et étude historique. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, 12 liv. pet. in-4 cart., 300 *planches en couleurs, or et argent.* 80 »

3502. RECUEIL de grifonnement et eau-forte, gravé par Brichet. *Paris, veuve Chéreau*, in-12 obl. 11 *planches.* 4 »

3503. REGNAULT (H.). Correspondance recueillie et annotée par A. Duparc, suivie du catalogue complet de l'œuvre de H. Regnault, *Paris, Charpentier*, 1872, in-12, br. *Portrait.* 7 »

Exemplaire sur papier de Hollande, avec double épreuve du portrait, dont l'un sur chine volant.

3504. REIMS (le siège de) par les Anglais, par Pergant. *Reims*, 1848, br. in-8. 1 »

3505. REMENSIANA. Historiettes, légendes et traditions du pays de Reims. *Reims*, 1845, in-32, br. *Cachet sur le titre.* 2 »

3506. RÉVOLUTION FRANÇAISE. 100 figures sur chine de H. et A. Scheffer, A. et T. Johannot, pour illustrer l'histoire de la Révolution, par Thiers, en 1 vol. in-8, obl. d.-rel. *Premières épreuves (taches dans les marges).* 7 »

3507. REY (Hugues), habitant de Lyon. La défense de la vérité ou réponse à quelques passages de t'Escriture, objectez par un religionnaire de la prétendue réforme contre le mérite des bonnes œuvres. *Lyon, Grégoire*, 1668, in-12, v. gr. 4 »

3508. RUINART (dom Th.). Abrégé de la vie de dom Jean Mabillon, prêtre et religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1709, in-12, v. gr. *Portrait.* 3 »

3509. SCARRON. Œuvres. Nouvelle édition augm. *Amsterdam*, 1737, 10 vol. pet. in-12, v. mar., fil. *Portrait et 9 figures par Dubourg, gravés par Folkema.* 18 »

3510. SHAKESPEARE. Œuvres complètes traduites par François-Victor Hugo. *Paris, Lemerre*, 16 vol. petit in-12 br. *Front. à l'eau-forte.* 60 »

3511. STERNE. Voyage sentimental en France et en Italie, trad. par Hédouin. *Paris, Jouaust*, 1875, pet. in-8, dos et coins mar. brun, tête dor. n. rog. *Portrait et eaux-fortes, par Edm. Hédouin.* (*Bertrand.*) 18 »

3512. SWIFT. Les quatre voyages du capitaine Lemuel Gulliver, trad. de l'abbé Desfontaines, revue et précédée d'une notice, par Reynald. *Paris, Jouaust*, 1875, 2 vol. in-12, dos et coins mar. bleu, tête dor. n. rog. (*Bertrand*). 60 »

Exemplaire sur papier Whatman, avec épreuves des eaux-fortes de Lalauze avant la lettre.

3513. THIBAUD DE MARLY. Vers sur la mort, publ. d'après un ms. de la Bibliothèque du Roi, augm. du Dict. des trois Mors et des trois Vifs et du Miruer du Monde. *Paris, Crapelet*, 1835, gr. in-8, *pap. vélin fort*, d.-rel., chag. n. 6 »

3514. THIERRY DE HERY. La Méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appelée grosse vairolle et de la diversité de ses symptômes. *Paris, Gesselin*, 1634, in-8, parch. *Rare.* 5 »

3515. THORÉ (T.). Les salons de 1844, 1845 et 1846. *Paris*, 1844-1846, 3 vol. in-12, broch. *Eau-forte par Jeanron d'après Rousseau.* 6 »

3516. TOSCANE (La). Album pittoresque et archéologique, publié d'après les dessins recueillis sous la direction du prince A. Demidoff en 1852, par André Durand, avec la collaboration d'Eug. Cicéri. *Paris, Lemercier*, 1862, 20 liv. in-fol. 100 *planches.* 35 »

Belle publication dont un petit nombre d'exemplaires ont été mis dans le commerce.

3517. UJFALVY-BOURDON (Mad. de). De Paris à Samarkand, le Ferghanah, le Kouldja et la Sibérie occidentale. Impressions de voyage. *Paris, Hachette*, 1880, in-4, d.-rel. chag. rou, plats toile, ornem. en or, tr. dor. *Cartes et nomb. figures.* 35 »

3518. VALENCIENNES. Elémens de perspective pratique, suivis de réflexions et conseils sur la peinture et particulièrement sur le genre du paysage. *Paris*, an VIII, in-4, cart. 36 *planches.* 12 »

3519. VALERY DERBIGNY. Fables, contes et autres poésies. *Paris Plon*, 1853, gr. in-8, br. *Vignettes sur bois* dans le texte. 4 »

3520. VIGNY (A. de). Servitude et grandeur militaires. *Paris, Lib. nouv.* 1857, in-8, d.-rel. mar. bl. n. rog. 4 »

3521. WALTER SCOTT. Œuvres traduites par Defauconpret. *Paris, Furne*, 1835, 30 vol. in-8, d.-rel. *Titres gravés, portrait, fac-similés, figures* et *cartes*. (*Cachets sur les titres*). 40 »

***

3522. ABRÉGÉ DE LA VIE ET PASSION de Nostre Sauveur Jésus-Christ, avec les figures et quelques réflexions sur les principaux mystères. *Paris, Chez la veusve Joron*, 1663. pet. in-fol. parch. vert. 25 »

Ouvrage entièrement gravé, comprenant 56 planches finement exécutées sur cuivre, dont quelques-unes sont signées *M. Natalis*.
Belles épreuves.

3523. ALAMANNI (Luigi). Gyrone il cortese. *Stampato in Parigi da Rinaldo Calderio et Claudio suo figliolo*. (A la fin), *Stampato in Parigi l'anno* 1548, pet. in-4 de 8 et 180 ff. à 2 col., lettres ital. Le dernier contient l'errata; rel. en veau marb. 15 »

La meilleure édition de ces poésies qui furent imprimées sous les yeux de l'auteur. Livre rare.

3524. ALBUM par Cham, Darjou, Pelcocq et Ch. Vernier. in-4, br. 25 *lithographies*. (2e série). 5 »

3525. ALSACE. Relation du voyage de S. M. Charles X en Alsace, par P.-J. Fargès-Méricourt, avocat. *Strasbourg, Levrault*, 1829, in-4, cart. *Orné d'une carte et grandes planches lithogr., d'apr. Chapuy, Rothmuler, etc.* 8 »

3526. ARCHÉOLOGIE CÉRAMIQUE. Denkmaeler von castra vetera und Colonia trajana in Ph. Houben's Antiquarium zu Xanten, etc. *Xanten*, 1839, in-fol. cart. *Portr. carte et 48 planches color.* 10 »

3527. ARMORIAL historique de la noblesse de France, publié par H. de Milleville. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel. mar. bleu. *Vignettes et blasons*. 7 »

3528. ARNOULD et A. DE LAVERGNE. Les Trois Aveugles, *Paris, Dupont*, 1839, in-8, cart. fant. (*Envoi de Lavergne à P. Foucher*.) 4 »

3529. ART A LYON (l') en 1836. Revue crit. de la première Exposition de la Soc. des amis des arts. *Lyon*, 1837, in-4, d.-rel. veau rou., *Planches* 5 »

3530. BADOGLIO, architecte. Recueil des bâtiments communaux de l'arrondissement du Blanc (Indre). Églises, presbytères, écoles, mairies, hospices, collèges, abatoirs, prisons etc. 1845, in-4 d.-rel. chag. 12 »

Manuscrit comprenant 118 pages de plans au lavis, très bien exécutés.

3531. BATISSIER. (L.). Histoire de l'Art monumental dans l'antiquité et au moyen âge suivie d'un traité de la Peinture sur verre. *Paris, Furne*, 1845. gr. in-8, d.-rel. ch. n. *Figures*, (*q. q. taches dans le papier*). 10 »

3532. BÉRANGER. (Chansons par M. J. P. de). *A Paris, chez les marchands de nouveautés*. 1821 (*imprimé par F. Didot*). 2 vol. pet. in-12, d.-rel. veau rose. 7 »

3533. BÉRANGER. Chansons nouvelles. *Paris, marchands de nouveautés*, 1825, in-18, veau bleu plein. 4 »

3534. BERTY (Ad.). Topographie historique du vieux Paris. — Région du Louvre et des Tuileries. *Paris, I. I.*, 1868, 2 vol. in-4, cart., n. rogn. *Planches*. (*Au lieu de* 100 *fr.*) 50 »

3535. BEULÉ (E.). L'Acropole d'Athènes. *Paris, F. Didot*, 1853, 2 vol. in-8 jésus, d.-rel. maroq. lavall. *Planches*. 12 »

3536. BORDEAUX. Archives municipales de Bordeaux. Livre des Bouillons. *Bordeaux*, 1867, in-4, d.-rel.. ch. rou. 20 »

3537. BORDIER ET CHARTON. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les Documents originaux et les Monuments de l'art de chaque époque. *Paris*, 1864, 2 vol. gr. in-8, cart. perc. *Nombreuses figures*. 10 »

3538. BRITANNIA, Lathmon, villa Brombamensis poematia Roberti de Hampden. *Parmæ, Bodoni*, 1792, in-fol. cart., n. rogn. 6 »

Livre magnifiquement exécuté et tiré à 130 exemplaires seulement.

3539. BOSSUET. Discours sur l'Histoire universelle, imprimé par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, imp, de Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-8, papier vélin, v. fau., fil., tr. dor. 8 »

3540. BOSSUET, Oraisons funèbres avec des notices, par M. Poujoulat. *Tours, Mame*, 1874, gr. in-8, br. *Portrait et vignettes à l'eau-forte, par Foulquier*. 25 »

3541. BURETTE (Ch.). Histoire de France depuis l'établissement des

Français dans la Gaule jusqu'en 1830. *Paris, Lehuby*, 1842, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. viol., fil., tête dor., non rogné. *illustré de 500 dessins, par J. David.* 22 »

3542. BURTY (Ph.). Chefs-d'œuvres des arts industriels. *Paris, Ducrocq*, gr. in-8, d.-rel. ch. v. plats toile, tr. dor. *Illustré de 200 gravures sur bois.* 10 »

3543. CAILHAVA (de). De l'Art de la comédie, nouv. édit. *Paris, de l'imp. de Ph. D. Pierres*, 1786, 2 vol. in-8, veau rac. 4 »

3544. CAMBRAY. Carte géométrique du diocèse de Cambray, divisée par décanats, par Villaret. 1769. 4 feuilles in-fol. 6 »

3545. CATALOGUS liborum officinæ Elzevirianæ, designans libros, qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit. *Lugd. Batav.*, 1644, in-12, br. 3 50

Réimpression, tirée à 100 exemplaires numérotés, sur papier fin de Hollande, exécutée à Gand, en 1854, sur le seul exemplaire jusqu'ici connu de l'édition originale in-4.

3546. CÉSAR. Commentaires de César, avec des notes historiques, critiques et militaires, par le comte Turpin de Crissé. *Montargis, imp. de Lequatre*, 1785, 3 vol. in-4, v. gr. *Portraits et planches.* 14 »

3547. CHASTELLUX (le chev. de). Voyage en Amérique. *S. l.*, 1785. Examen critique des voyages dans l'Amérique septentrionale de M. le marquis de Chastellux, par Brissot de Warville. *London*, 1786, en un vol. in-8, bas. 3 »

3548. CHOISY (l'abbé de). Interprétation des Pseaumes où les différences notables de l'hébreu et de la Vulgate sont marquées, avec la vie de David. *Paris, Dezallier*, 1690, in-4, v. mar. *Carte.* 4 »

3549. CHRONICON PLACENTINUM et chronicon de rebus in Italia gestis, edidit Huillard-Breholles. *Parisiis, Plon*, in-4, demi-rel. ch. noir. 4 50

3550. CLAVIER. Histoire des premiers temps de la Grèce dep. Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides, p. s. d'introd. à la description de la Grèce de Pausanias. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, d.-rel. neuve en veau fau, tr. marb. *Tableaux généalogiques.* 10 »

3551. COSTUMES. Types et caractères anciens, d'après des documents peints ou écrits, texte par A. Mazuy. *Paris, Delloye*, 1841, in-4, d.-rel. *Dessins dans le texte et 20 planches en couleurs, par Fragonard et Dufey.* 15 »

3552. COUSIN D'AVALLON. Le nouveau Tambour du monde. *Paris, Barba,* 1801, in-18, cart. *Fig. color.* 3 »

3553. DARJOU. Les Plaisirs de Bade, album. *Bureau du Charivari.* In-4, br. 30 *lithographies.* 8 »

3554. ENCYCLOPÉDIE NOUVELLE, ou Dictionnaire philosophique, scientifique, littéraire et industriel, publ. sous la direction de MM. Pierre Leroux et J. Reynaud. *Paris, Gosselin,* 1836, 4 vol. in-4, d.-rel. ch. bleu (tomes I, II, III, VIII). 8 »

3555. ÉTAT DE LA FRANCE (L'), contenant les princes, ducs et pairs, maréchaux de France, etc., par L. Trabouillet. *Paris, Cavelier,* 1718, 3 vol. in-12, v. gr. *Blasons. Rare.* 18 »

3556. FÉNELON. Aventures de Télémaque. *Paris, Froment,* 1828, 2 vol. in-8, v. viol., fil., tr. dor. *Nombr. figures.* 6 »

3557. GÉOGRAPHIE ANCIENNE (la), moderne et historique (par d'Audiffret). *Paris, Coignard,* 1689, 3 v. in-4, v. jas. *Cartes.* 6 »

3558. GÉOGRAPHIE générale, physique, politique et économique, par L. Grégoire. *Paris, Garnier,* 1876, fort vol. gr. in-8, d.-rel. ch. rou., plats en toile, tr. dor. *Figures dans le texte, planches sur acier et 100 cartes.* 18 »

3559. GÉRICAULT. Étude biographique et critique avec le catalogue raisonné de l'Œuvre du Maître, par Ch. Clément. *Paris, Didier,* 1879, gr. in-8, d.-rel. (mar. La Vall.), n. rog., tête dor. *Portrait et 30 figures.* 25 »

3560. GRAVURES SUR BOIS. Das nibelungenlied Uebersegt von Gothard oswald Marbach. *Leipzig,* 1840, in-4, d. et c. v. ant. Texte encadré. *Figures.* 10 »

3561. GRÉGOIRE (le C.). Essai historique sur l'état de l'agriculture en Europe au XVIe siècle. *Paris, Huzard,* an XII, in-4, veau marb. (*Don autogr. de l'auteur*). 4 »

3562. GUYENNE. Mémoires pour différents procès relatifs à des familles de Bordeaux. 1679-1772. 24 pièces pet. in-fol. manuscrites et imprimées. 12 »

Candole de Foix, de la Chalanne, de Richelieu, de Lambertie, de Permillirne, de Montmorin, de la Vauguyon, Dohet de Boisrond, Morel de Crécy, Sarran de La Lanne, Bouillé de Raucourt, de Ségur, de Coëtlogon.

3563. HAMILTON. Mémoires de la vie du comte de Grammont; contenant particulièrement l'Histoire amoureuse de la Cour d'Angleterre, sous le règne de Charles II. *A Cologne chez Pierre Marteau,*

1713, in-12, mar. bleu, dos et coins ornes, milieu doré, doublé de mar. citron, avec une large dentelle à petits fers tr. dor. (*Thibaron*). 220 »

Édition originale, très rare. Magnifique exemplaire dans une très belle reliure.

3564. HARIVANSA, ou Histoire de la famille de Hari, ouvrage formant l'appendice du *Mahabbarhata* et trad. sur l'original sanscrit, par A. Langlois. *Paris*, 1834, in-4, 2 vol. cart. n. rog. 14 »

3565. HISTOIRE critique de la créance et des coutumes des nations du Levant, publiée par le sieur de Moni (Richard Simon). *Francfort, Arnaud*, 1684, in-12, v. marbr., fil. 4 »

Aux armes de Ferdinand VI, roi d'Espagne.

3566. HUGO (V.). L'année Terrible. *Paris*, 1874, gr. in-8, broché. *Illustrations de L. Flameng*, etc. Premier tirage. 5 »

3567. ILLUSTRATIONS ANGLAISES. Select views in Greece with classical illustrations by H. W. Williams Esq. *London*, 1829. gr. in-8, cart. perc. bleue tr. dor *Nombreuses et jolies figures gravées*. 12 »

3568. JARDIN DES PLANTES (Le), description complète, historique et pittoresque, par Bernard, Couailhac, Gervais et Lemaout. *Paris, Curmer*, 1842, 2 vol. gr. in-8 d.-rel., ch. fil. *Vignettes dans le texte, portraits et planches coloriées*. 20 »

3569. JOURNAL général de France. Année 1785, in-4, d.-rel. v. ant. *Avec le prospectus*. 4 »

3570. JOUSSERANDOT (L.). Le diamant de la Vouivre *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur*.) 5 »

3571. KASTNER. Les Chants de l'armée française, ou Recueil de morceaux à plusieurs parties, composés pour l'usage spécial de chaque arme et précédés d'un Essai hist. sur le Chant militaire des Français *Paris*, 1855, in-4, d.-rel), Ch. Lavall. *Airs notés*. »

3571 *bis*. —— LE MÊME, br. 6 50

3572. KASTNER. Les Chants de la Vie, Cycle choral ou Recueil de 28 morceaux pour ténors et basses, avec accomp. de piano, précédés de recherches historiq. sur le chant en chœur pour voix d'hommes. *Paris*, 1854, in-4, br. *Airs notés*. 6 »

3573. KASTNER. Les Voix de Paris, Essai d'une histoire littéraire et musicale, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, précédé de Considérations sur l'origine et le Caractère du Cri en général, et suivi de

Les Cris de Paris, grande symphonie humoristique vocale et instrumentale. *Paris*, 1857, in-4, br. *Airs notés*. 8 »

3574. **KASTNER**. Manuel général de Musique militaire à l'usage des Armées françaises. *Paris*, 1848, in-4, br. *Figures d'instruments et airs notés*. 10 »

3575. **LAFAYETTE** (Mme de). La Princesse de Clèves. *Paris, Cl. Barbin*, 1689, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. *Bel exempl*. 8 »

3576. **LA FONTAINE**. Fables avec introduction, par Saint-René Taillandier. *Paris, libr. des Bibliophiles*, 1873, 2 vol. gr. in-8, papier vergé, br. non coupés. *Portrait et 12 Eaux-fortes, d'après Strevens, Detaille, Bodmer, Lévy*, etc. (Publié à 70 fr.) 45 »

3577. **LANGUE ITALIENNE**. Le origini della lingua italiana compilat dal S^re^ Egielio, Penagio. *Geneva, Chouët*, 1685, in-fol., v. 4 »

3578. **LEQUIEN DE LA NEUVILLE**. Histoire générale de Portugal. *Paris*. 1700, 2 vol. in-4, v. mar., fil., tr. dor. *Vignettes par Simonneau. (Aux armes du duc d'Aumont.)* 7 »

3579. **MAINTENON** (Mémoires pour servir à l'histoire de Mme de), par La Beaumelle. *Amsterdam*, 1757, 6 tomes en 3 vol. in-12, d.-rel., *portrait*. 4 50

3580. **MALESHERBES**. Recueil de pièces en un vol. in-8, d.-rel.. ch. gren. 4 »

Malesherbes, 1803. — Mélanges sur Malesherbes. — Discours pour la réception à l'Académie de Lamoignon. Malesherbes, 1775. — Eloge, par P. Chas. 1808. — Le dévouement de Lamoignon-Malesherbes, par Dumas. — Malesherbes Dithyrambe, par Belmontet, 1821.

3581. **MARGUERITE DE VALOIS**. (Histoire de) Reine de Navarre, sœur de François Ier (par Mlle de Caumont la Force). *Paris, Delaulne*, 1720, 4 vol. in-12, v. fau. (*Aux armes*). 6 »

3582. **MARIE-ANTOINETTE** et sa famille, par de Lescure, 4e édition. *Paris, Ducrocq*, 1879, in-8, br. *portraits et nombreuses figures*. 14 »

3583. **MÉDAILLES**. Histoire métallique de la République de Hollande, par Bizot *Paris*, 1687., in-fol., v. mar., *titre gravé, vignettes et planches*. 6 »

3584. **MÉDAILLES** du règne de Louis XV (par Godonnesche). *S. l. n. d.*, in-fol., v, mar., *titre gravé et 54 planches encadrées d'ornements*. 12 »

3585. **MILTON**. Comus, masque de Milton, représ. au château de Lud-

low en 1634, devant John Egerton, trad. littéraire (français et italien). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1806, in-4. sur beau papier vélin, cart. n. rog. 7 »

Tiré à très petit nombre pour les amis de l'auteur.

3586. MONTJOYE. L'Ami du Roi, des François, de l'ordre et surtout de la vérité ; histoire de la Révolution de France. *Paris,* 1791, in-4, d.-rel. ch. br. n. rog. 4 »

3587. MUSÉE POUR RIRE (Le), *dessins par tous les caricaturistes de Paris,* texte par Maurice Alhoy, L. Huart et Ch. Philipon. *Paris, Aubert,* 1839, 2 tomes en 1 vol. in-4, d.-rel. bas verte. 100 *planches lithographiées.* (Tomes I et II.) 50 »

3588. ORLOFF (le comte G.). Mémoires sur le royaume de Naples, publ. avec notes et additions, par A. Duval. *Paris,* 1819, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. *Cartes.* 3 50

3589. PALGRAVE (W.-G.). Une année de voyage dans l'Arabie centrale (1862-1863), trad. de l'anglais par E. Jouveaux. *Paris, Hachette,* 1866, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. chagr., v., tr. dor. *Portrait et plans.* 12 »

3590. PARIS et ses historiens au XIVe et XVe siècles. Documents et écrits originaux recueillis et commentés par Le Roux de Lincy et L. Tisserand. *Paris,* I. I. 1867, fort vol. in-4 cart. *Figures noires et en couleur.* (*Au lieu de* 100 *fr.*) 45 »

3591. PATOIS (Histoire littéraire des), par Perquin de Gembloux. Nouv. édit., suivie d'une bibliographie basque. *Paris,* 1858, in-8, d.-rel. ch. vert. 8 »

3592. PATTE. Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture. *Paris, Rozet,* 1769, in-4, v. mar. *Planches.* 3 50

3593. PERRENS (F. T.). Etienne Marcel prévôt des marchands (1354-1358). *Paris.* I. N., 1874, in-4, cart. 14 »

3594. PHÈDRE. Phædri fabularum Æsopiarum, libri quinque. Interpretatione et notis illustr. Petrus Danetius in usum Delphini. *Parisiis, Barbou,* 1726, in-4, d.-rel. neuve percal., n. rogn. *Frontisp. gravé.* 7 »

3595. PHILON. Œuvres, mises de grec en françois par Pierre Bellier. *Paris, Chesneau,* 1575, In-fol., veau mar. 4 »

3596. PHILONIS Opera. *Parisiis, ex officina Ad. Turnebi,* 1552, in-fol. v. mar. (*Græce*), 4 »

3597. **QUESTION ROMAINE.** Recueil de brochures en 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. bleu. 6 »

Napoléon III et l'Italie. — Le Pape et le Congrès. — La France, l'Empire et la Papauté, — Le Pape et la diplomatie. — Rapport du général Lamoricière. *Plans.* — La Convention du 15 septembre 1864. — Le Guépier italien, et autres brochures.

3598. **RAFFET.** Album de portraits et figures pour l'Histoire de la Révolution française, par A. Thiers, par Raffet. In-fol. d.-rel. v. fau. 15 »

Recueil de 49 planches de premier tirage.

3599. **REGNIER.** Les satyres et autres œuvres. *Londres, Lyon et Woodman,* 1730, in-4, v. fau. *Front. gr. Belle édition.* 12 »

3600. **RELATION** de l'inauguration solennelle de S. M. Joseph II, empereur des Romains, roi d'Allemagne, de Hongrie et de Bohême, etc., comme comte de Flandre, célébré à Gand, le 31 juillet 1781. In-4, cart. 4 »

3601. **RELATION** de la joieuse eutrée à Brusselles de S. M. impériale, Roiale, et Apostolique Joseph second, comme duc de Brabant, 17 juillet 1781, *Bruxelles,* 1781, in-fol., d.-rel. v. fau. (*en Français et en Hollandais*). 6 »

3602. **ROUSSEAU.** Œuvres diverses. Nouvelle édition, reveue et augmentée. *Londres, J. Tonson,* 1723. 2 vol. in-4, v. gr. fil. *Frontispice gravé. Reliure défraîchie.* 12 »

Aux armes de Mme Louise-Adélaïde de Bourbon.

3603. **STANISLAS,** roi de Pologne. Entretien d'un Européen avec un insulaire du royaume de Dumocala. *S. l.*, 1754, pet. in-12, v. marb. 3 »

3604. **SURVILLE** (Mme L.). Balzac, sa vie et ses œuvres. *Paris, libr. nouvelle,* 1858, in-12, br. 3 »

3605. **TAYLOR** (G.-L.). The auto-biography of an octogenarian architect being a record of his studies at home and abroad during 65 years. *London.* 1870. in-4. cart. percal. *Planches. Tome I seul paru.* 10 »

3606. **TESTAMENTS DE VILLON** (Les deux). Suivis du bancquet du Boys nouveaux testes publiés par P. L. Jacob. *Paris, Acad. des biblioph.,* 1866, in-12 br., papier vergé (*tiré à* 200 *exempl.* 3 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

573e Numéro. 1er Avril 1883.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Érudits

PARAISSANT TOUS LES MOIS

27e ANNÉE. — 1er SEMESTRE



PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE DE JULES MARTIN

SUCCESSEUR D'AUG. AUBRY

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

1883

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

4474. **AMPÈRE.** César, scènes historiques, *Paris, Lévy,* 1859 ; in-8, br. 3 »

4475. **AUBERTIN.** L'esprit public au XVIIIe siècle. Etude sur les mémoires et les correspondances politiques des contemporains, 1715-1789. *Paris, Didier,* 1873; in-8, br. 3 »

4476. **BARANTE (DE).** Etudes historiques, biographiques et littéraires. *Paris, Didier,* 1857-58, 4 vol. in-8, br. n. c. 10 »

4477. **BARCHOU DE PENHOEN.** Histoire de la conquête et de la fondation de l'empire anglais dans l'Inde. *Paris, Ladrange,* 1841. 6 vol. in-8, br., *carte.* 15 »

4478. **BARCHOU DE PENHOEN.** L'Inde sous la domination anglaise. *Paris,* 1844; 2 vol. in-8, br. 3 50

4479. **BARET.** De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature avec notice bibliographique. *Paris,* 1873, in-8, br. 2 50

4480. **BARET. (E.).** Histoire de la littérature espagnole depuis ses origines les plus reculées jusqu'à nos jours. *Paris, Dézobry,* 1863; in-8, br. 4 »

4481 **BARTHOLMÈSS.** Histoire critique des doctrines religieuses de la philosophie moderne, *Paris,* 1855; 2. vol. in-8. br. 9 »

4482. **BARRAULT (E.).** Le Christ. *Paris, Dentu,* 1865; in-8. br. 2 50

4483. **BEAUCOURT** (Du Fresne de). Etude sur Mme Elisabeth, d'après sa correspondance, suivie de lettres inédites et autres documents. *Paris,* 1864, in-8, d.-rel. ch. vert, tête dorée, n. rog. 4 50

4484. **BELGIOJOSO.** (Princesse de). Asie Mineure et Syrie. Souvenirs de voyage. *Paris, Lévy,* 1858. in-8, br. 2 50

4485. **BERSOT.** Essais de philosophie et de morale. *Paris, Didier,* 1864; 2 vol. in-12, br. 4 »

4486. **BERTRAND.** L'Académie des sciences et les académiciens de 1666 à 1793. *Paris, Hetzel,* 1869; in-8, br. 4 »

4487. **BEULÉ.** Fouilles et découvertes, discutées en vue de l'histoire de l'art, 1873. 2 vol. — Causeries sur l'art. 1867. Ens. 3 vol. in-12, br. 6 »

4488. **BIORNSTIERNA.** (général de) Tableau politique et statistique de l'empire britannique dans l'Inde. *Paris,* 1842, in-8, br. *Carte.* 2 »

4489. **BOISSONADE.** Critique littéraire sous le premier empire, publiée par

F. Colincamp. *Paris, Didier*, 1863; 2 vol. in-8, br., *portraits*. 6 »

4490. **BORDAS-DEMOULIN.** Les pouvoirs constitutifs de l'Eglise. *Paris, Ladrange*, 1855; in-8. br. 3 50

4491. **BORDAS-DEMOULIN.** Mélanges philosophiques et religieux. *Paris, Ladrange*, 1846; in-8, br. 2 50

4492. **BROTHIER.** Ebauche d'un glossaire du langage philosophique. *Paris*, 1863; in-8, br. 2 50

4493. **BURTY.** Maîtres et petits-maîtres. *Paris*, 1877, in-12, br. 2 »

4494. **CARLIER** (Aug.). De l'esclavage dans ses rapports avec l'union américaine. *Paris, Lévy*, 1862; in-8, br. 2 50

4495. **CARLYLE.** Histoire de la Révolution française. Trad. par Elias Regnault et Odysse Barot. *Paris, Germer-Baillère*, 1865-67; 3 vol. in-12, br. 6 »

4496. **CASTIL BLAZE.** L'académie impériale de musique de 1645 à 1855. *Paris*, 1855; 2 volumes in-8, br. 8 »

4497. **CASTIL BLAZE.** L'opéra italien de 1548 à 1856. *Paris*, 1856; in-8, br. 4 50

4498. **CÉLESTINE** (la), tragi-comédie de Calixte et Mélibée, trad. par Germond de Lavigne, *Paris*, 1841, in-12, br. 2 »

4499. **CHAMBRIER.** Marie-Antoinette, reine de France. *Paris, Didier*, 1871; 2 vol. in-12, br. n. c. 4 »

4500. **CHAPELAIN.** (Jean), de l'Académie française. De la Lecture des vieux romans, publié pour la première fois avec des notes par Alph. Feillet. *Paris, A. Aubry*, 1870, in-8, papier vergé fort., d.-rel. chag. tête dor. n. rog. 5 »

4501. **CHASLE.** (Philarète). Voyages d'un critique à travers la vie et les livres. *Paris, Didier*, 1865; in-8, br. 3 »

4502. **CHASSIN**, La Hongrie. Etude historique suivie de Jean de Hunyad, récit du XV[e] siècle. *Paris, Garnier*, 1856; in-8, br. 3 »

4503. **CHESNEAU.** L'art et les artistes modernes en France et en Angletere. *Paris*, 1864, in-12, br. 2 »

4503 *bis*. **CLÉMENT.** Artistes anciens et modernes. *Paris*, 1876, in-12, br. 2 »

4504. **CLÉMENT DE RIS.** Portraits à la plume. *Paris*, 1853, in-12, br. 2 »

4505. **COHEN.** Etudes sur l'empire d'Allemagne. *Paris, Lévy*, 1879; in-8, br. 3 50

4506. **COINDET.** Histoire de la peinture en Italie, guide de l'amateur des beaux-arts. *Paris*, 1849; 2 tomes en 1 volume in-12, d.-rel. chagrin noir. 2 50

4507. **COUSIN.** Fragments et souvenirs. *Paris*, 1857, in-8, br. 2 50

4508. **COUSIN.** (V.). La jeunesse de Mazarin. *Paris*, 1865, in-8, br. 2 50

4509. **COUSIN-DESPRÉAUX.** Le Livre de la nature ou l'histoire naturelle, la physique et la chimie présentées à l'esprit et au cœur. *Paris, Lecoffre*, 1860; 4 vol. in-12, br. *fig.* 4 »

4510. **CRITIQUE LITTÉRAIRE.** 2 vol. in-12, br. 3 »

De quelques écrivains nouveaux par Prarond. 1852. — Les jugements nouveaux par Aubryet. 1860.

4511. **DAMIRON.** Mémoires pour servir à l'histoire de la philosophie au XVIII[e] siècle. *Paris, Ladrange*, 1858; 2 vol. in-8, br. 6 »

4512. **DANJOU.** Revue de la musique religieuse populaire et classique. *Paris*, 1845; in-8, d.-rel. 5 50

Première année, seule parue.

4513. **DELABORDE** (le vicomte). Etudes sur les beaux-arts en France et en Italie. *Paris, Renouard*, 1864; 2 vol. in-8, br. 12 »

4514. **DESBOROUGH COOLEY.** Histoire générale des voyages et des découvertes depuis le commencement du monde. *Paris*, 1840, 3 vol. in-12, br. 3 »

4515. **DESNOIRESTERRES.** Epicuriens et lettrés. XVII[e] et XVIII[e] siècles. *Paris*, 1879, in-12 br. 2 »

4516. **DU MAY** (Louys). L'Estat de l'empire et des princes souverains

d'Allemagne. *Paris,* 1668; 2 vol. in-12 parch. 4 »

4517. **DUMESNIL.** Histoire des plus célèbres amateurs français et de leurs relations avec les artistes. *Paris,* 1856; in-8, br. 4 »

4518. **DUSSIEUX.** Les grands faits de l'histoire de France, racontés par les contemporains.— L'histoire de France, racontée par les contemporains. *Paris, Didot,* 1860-1862; 4 vol. in-8, br. n. c. 8 »

4519. **ÉTUDES RELIGIEUSES** et littéraires par Rosseeuw St-Hilaire. 1863. — L'Évangile devant le siècle par Granger. 1846. — Harmonies des lois naturelles, morales, politiques et religieuses, par Bonvalot, 1859. Ens. 3 vol. in-12 br. 3 »

4520. **FABRE.** De la correspondance de Fléchier avec Mme des Houillières et sa fille. *Paris,* 1871, in-8 br. 2 50

4521. **FERRARI.** La Chine et l'Europe. *Paris, Didot,* 1867, in-8, br. 3 »

4522. **FERRON.** Théorie du progrès. *Paris, Germer-Baillère,* 1867; 2 vol. in-12, br, n. c. 3 50

4523. **FEUGÈRE.** Caractères et portraits littéraires du XVIe siècle. *Paris, Didier,* 1859; 2 vol. in-8, br. n. c. 6 »

4524. **FICQUELMONT** (de). Pensées et réflexions morales et politiques. *Paris, Didier,* 1859; in-8 br. 2 50

4525. **FLAMMARION.** Dieu dans la nature. *Paris,* 1871, in-12 br. *Portr.* 2 »

4526. **FLÉCHIER.** Mémoires sur les grands jours d'Auvergne en 1665, annotés et aug. d'un appendice, par Chéruel. *Paris, Hachette,* 1866; in-8, br. *fig.* 8 »

4527. **FORGUES.** Originaux et beaux esprits de l'Angleterre contemporaine. *Paris,* 1860, 2 vol. in-12 br. 3 »

4528. **FOUQUET.** Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances, par Chéruel. *Paris, Charpentier,* 1862; 2 vol. in-8, br. 7 »

4529. **FRANCK.** Philosophie et religion. *Paris, Didier,* 1867; in-8, br. 3 50

4530. **FRANCK.** Philosophie et religion. *Paris,* 1869, in-12, br. 1 50

4531. **FRŒBEL.** A travers l'Amérique, *Bruxelles,* 1861; 3 vol. in-12, br. 3 »

4532. **GASPARIN** (le comte de). l'Amérique devant l'Europe. *Paris, Lévy,* 1862, in-8, br. 3 »

4533. **GASPARIN** (le comte de). Les Etats-Unis en 1861. *Paris, Lévy,* 1861; in-8, br. 3 »

4534. **GUÉRIN** (Maurice et Eugénie de). Journal et lettres, publiés par Trébutien. *Paris, Didier,* 1862; 2 vol. in-8, br. 9 »

4535. **HALLBERG.** Wieland, étude littéraire. *Paris,* 1869, in-8, br. 2 50

4536. **HARMAND.** Manuel de l'amateur des arts dans Paris pour 1824. *Paris,* in-18, br. 2 »

4537. **HAUSSONVILLE** (le comte d'). Souvenirs et mélanges. *Paris, Lévy,* 1878; in-8, br. 3 50

4538. **HÉGEL.** Exposition de sa doctrine par Prévost. 1844. — La logique subjective de Hégel. 1854. Ens. 2 vol. in-8, br. 2 50

4539. **HERNICLE REYNALD.** Mirabeau et la Constituante. *Paris, Didier,* 1872, in-8, br. 2 50

4540. **HEROARD** (Jean). Journal sur l'enfance et la jeunesse de Louis XIII, 1601-1628. *Paris, Didot,* 1868; 2 vol. in-8, br. 6 »

4541. **HOMME** (Etudes sur l') 4 vol. in-12, br. *Fig.* 4 »

L'homme, essai zoologique par Bory de Saint Vincent. 1827, 2 vol. — Etude de l'homme par de Latena. 1856. — La vie par de Jouvencel. 1862.

4542. **HOPITAL** (chancelier de l'). Le bonheur que procure l'étude. 1817. — Pensées de Jean Paul par de La Grange. 1836. Ens. 2 vol. in-8 br. 2 50

4543. **HOUSSAYE** (A.). Les Charmettes. *Paris, Didier,* 1863; in-8, br. *Portraits.* 3 50

4544. **HUGO** (V.). Le Rhin. *Paris, Charpentier,* 1845; 3 t. en 1 vol., d. rel. chag. 3 »

4545. **IMMORTALITÉ.** 2 vol. in-12 br. 3 »

L'immortalité par Dumesnil. 1861.

— L'immortalité, la mort et la vie par Baquenault de Puchesse. 1864.

4546. **JANIN** (J.). La poésie et l'éloquence à Rome au temps des Césars. *Paris, Didier*, 1864; in-8, br. 3 »

4547. **JULLIEN DE LA BOULLAYE.** Etude sur la vie et sur l'œuvre de Jean Duvet, dit le Maître à la licorne. *Paris*, 1876, in-8, br. 3 »

4548. **KERVILER** (René) et **ED. DE BARTHELEMY.** Valentin Conrart, sa vie et sa correspondance. *Paris, Didier*, 1881; in-8, br. 5 »

4549. **LABOULAYE.** L'Etat et ses limites. *Paris, Charpentier*, 1863; in-8, br. 4 »

4550. **LABOULAYE.** Etudes morales et politiques. *Paris, Charpentier*, 1862; in-8, br. 4 »

4551. **LADEVÈZE** (de). Les deux dynasties carlovingienne et Angevine. *Paris, Garnier*, 1862; in-8, broché. 2 50

4552. **LAGRANGE.** Joseph Vernet et la peinture au XVIIIe siècle. *Paris, Didier*, 1864, in-8, br. 4 »

4553. **LAMBERT.** Le système du monde moral. *Paris, Lévy*, 1862; in-8, br. 2 50

4554. **LAMBINET.** Recherches sur l'origine de l'imprimerie. *Bruxelles*, 1799; in-8, br., *fig.* 3 50

4555. **LARROQUE.** Examen critique des doctrines de la religion chrétienne. *Paris*, 1860; 2 vol. in-8, br. 5 »

4556. **LAURENT** (de l'Ardèche). La maison d'Orléans devant la légitimité et la démocratie, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Dentu*, 1861; in-8, br. 3 50

4557. **LE DEIST DE BOTIDOUX.** Des Celtes, antérieurement aux temps historiques, etc. *Paris*, 1817, in-8, br. 2 50

4558. **LEFEBVRE** (A.). Histoire des cabinets de l'Europe pendant le consulat et l'Empire. *Paris*, 1845. 3 vol. in-8, br. 4 50

4559. **LE HON.** L'homme fossile en Europe. *Bruxelles*. 1867, in-8, br. *fig.* 5 50

4560. **LEIBNIZ.** Œuvres, publiées par Foucher de Careil. *Paris, Didot*, 1859; 6 vol. in-8, br. 22 »

4561. **LEMAIRE** (Ch.). Initiation à la philosophie de la liberté. *Paris, Pagnerre*, 1843; 2 vol. in-8, br. n. c. 5 50

4562. **LE PRINCE.** Eessai historique sur la bibliothèque du Roi, aujourd'hui bibliothèque impériale. *Paris*, 1856, in-12, br. 3 »

4563. **LESCURE** (de). Les autographes en France et à l'étranger. *Paris, Gay*, 1865; in-8, br. 4 »

4564. **LÉVI** (Eliphas). Histoire de la magie avec nne exposition claire et précise de ses procédés, etc. *Paris, Germer-Baillière*, 1860; in-8, br. 18 *planches*. 8 »

4565. **LITTÉRATURE.** 3 vol. in-12 br. 4 50

Essais de littérature et de morale par Saint Marc Girardin. 1853, 2 vol. — Etudes critiques sur la littératnre contemporaine par Scherer. 1863.

4566. **LORENZO D'APONTE,** poète vénitien, collaborateur de Mozart. Mémoires, trad. par De la Chavannes. *Paris, Pagnerre*, 1860; in-8, broché. 2 50

4567. **MAGY.** De la science et de la nature. *Paris*, 1865; in-8, br. 2 50

4568. **MALPERTUY.** (E.). Histoire de la Société française au XVIIIe et au XIXe siècle. *Paris*, 1854, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 3 50

4569. **MARCELLUS** (de). Chateaubriand et son temps. *Paris*, 1859, in-8, br. 2 »

4570. **MARCELLUS** (de). Souvenirs diplomatiques, correspondance intime de Chateaubriand. *Paris*, 1858, in-8, br. 1 50

4571. **MASSON** (Fr.). Le département des affaires étrangères, pendant la révolution, 1787-1804; *Paris, Plon*, 1877, in-8, br. 3 50

4572. **MATTER.** Le Mysticisme en France au temps de Fénelon. *Paris*, 1866, in-12, br. 1 50

4573. **MERCEY** (de). Etudes sur les beaux-arts depuis leur origine jusqu'à

nos jours. *Paris, Bertrand*. 1855, 2 vol. in-8, br. 4 »

4574. **MICHEL**. Clé de la vie, l'homme, la nature, les mondes, Dieu, etc. *Paris*, 1857, 2 vol. in-8, br. 4 50

4575. **MICHELET**. Précis de l'histoire moderne, 1864. — La France devant l'Europe, 1871. Ens. 2 vol. in-12 br. 3 »

4576. **MICHIELS**. Histoire des idées littéraires en France au XIX[e] siècle. *Paris, Dentu*, 1873, 2 vol. in-8, br. 4 50

4577. **MICHIELS**. Rubens et l'école d'Anvers. *Paris, Delahays*, 1854, in-8, br. 3 50

4578. **MONTÉGUT**. Poètes et artistes de l'Italie. *Paris, Hachette*, 1881, in-12, br. 2 50

4579. **NAPOLÉON I[er]**. 3 vol. in-12, br. 5 »

Napoléon apocryphe par Geoffroy. 1841. – Napoléon I[er] peint par lui-même par Raudot, 1865. — Souvenirs militaires de 1804 à 1814, par de Fezensac, 1866.

4580. **NICOLAS** (M.). Le symbole des apôtres. *Paris, Lévy*, 1867, in-8, br. 3 »

4581. **ORIGINE DE LA VIE** par Pennetier 1868. *Fig.* — Le principe vital et l'âme pensante par Bouillier, 1873. — Le personnage humain dans la nature et la cité par Chantepie, 1874. Ens. 3 vol. in-12, br. 4 »

4582. **OTTAR JARL**, pirate norvégien (Histoire d') conquérant du pays de Bray par de Gobineau. *Paris*, 1879, in-12, br. 1 50

4583. **PASQUIER**. Précis de l'histoire de l'Hindoustan. *Paris*, 1843, in-8, br. 2 »

4584. **PATRIA**. La France ancienne et moderne, morale et matérielle, par Bourquelot, Lalanne, Louandre, etc. *Paris, Dubochet*, 1847, 2 vol. in-12, d.-rel. chag. noir, *figures*. 5 »

4584 *bis*. **PATRIA**. Le même ouvrage, br. 4 »

4585. **PELLETAN** (Eug.). *Paris, Pagnerre*, 3 vol. in-8, br. 4 50

Les rois philosophes, 1858. — Décadence de la monarchie française, 1861. — Les droits de l'homme, 1867.

4586. **PETRUCCELLI DELLA GATTINA**. Histoire diplomatique des conclaves. *Paris, A. Lacroix*, 1864, 4 vol. in-8, br. 14 »

4587. **PHILOSOPHIE**. 2 volumes in-12, br. 3 »

Essais sur la philosophie et la religion par Saisset, 1845. — La philosophie française contemporaine par Janet, 1879.

4588. **PHILOSOPHIE** grecque et latine (Etude de) par Lévêque. 1864. — Eléments de science sociale. 1876. Ens. 2 vol. in-12, br. 3 »

4589. **PHILOSOPHIE DES RELIGIONS** (Essai sur la), par Rodier de Labruguière, 1862. — Rénovation religieuse par Larroque, 1860. Ens. 2 vol. in-8, br. 3 »

4590. **POMPERY** (de). Le vrai Voltaire, l'homme et le penseur. *Paris*, 1867; in-8, br. 2 50

4591. **PRESCOTT**. Essais de biographie et de critique. *Bruxelles, Lacroix*, 1863-64; 2 vol. in-8, br. 4 »

4592. **PROUDHON**. Correspondance, précédée d'une notice par Langlois. *Paris, Lacroix*, 1875; 14 vol. in-8, br. 20 »

4593. **QUINET** (Edgar). Merlin l'enchanteur. *Paris, Lévy*, 1860; 2 vol. in-8, br. 5 »

4594. **RAHLENBECK**. Metz et Thionville sous Charles-Quint. *Paris, Sandoz*, 1801; in-8, br. 3 50

4595. **RAMÉE**. Action de Jésus sur le monde ou conséquence du christianisme. *Paris, Dentu*, 1864; in-8, br. 3 50

4596. **RÉMUSAT**. (Abel). Mélanges posthumes d'histoire et de littérature orientales. *Paris, Imp. royale*, 1843; in-8, br. 4 »

4597. **RENAN** (E.). Dialogues et fragments philosophiques. *Paris, Lévy*, 1876; in-8, br. 4 »

4598. **RENAN** (E.). Essais de morale et de critique. *Paris, Lévy*, 1859, in-8, br. 4 »

4599. **REYNAUD** (Jean). L'esprit de

la Gaule. *Paris, Furne,* 1864, in-8, br. 3 »

4600. **REYNAUD** (Jean). Œuvres choisies. Lectures variées. *Paris, Furne,* 1866, in-8, br. 3 ».

4601. **REYNAUD.** Philosophie religieuse. Terre et ciel. *Paris, Furne,* 1854, in-8, br. 3 »

4602. **RONSARD.** Choix de poésies, *Paris, Didot,* 1862, 2 vol. in-12, br. 4 »

4603. **RONZIER-JOLY.** Les horizons du ciel, études sur les futures destinées de l'homme, *Paris, Dentu,* 1856, in-8, br. 2 50

4604. **RULHIÈRE** (de). Révolutions de Pologne. *Paris,* 1862, 3 vol. in-12, br. 4 »

4605. **SAINTE-BEUVE** (Jacques de), docteur de Sorbonne et professeur royal. Etude d'histoire privée cont. des détails inconnus sur le premier jansénisme (par de Sainte-Beuve). *Paris,* 1865, in-8, br. de 400 pages, *Portrait par L. Flameng.* 1 50

4606. **SCIENCE DES RELIGIONS** (La), par Burnouf, 1872. — La mort de Jésus. Révélations historiques, 1863. Ens. 2 vol. in-8, br. 3 »

4607. **SCIENCE MORALE** (Traité de la), par Juge. 1856. — De la nature humaine, par Dollfus, 1868. Ens. 2 vol. in-8. br. 2 50

4608. **SCHILLER.** Mélanges, trad. par A Régnier. *Paris, Hachette,* 1861, in-8, br. 3 »

4609. **SCHLEGEL** (de). Essais littéraires et historiques. *Bonn,* 1842, in-8, cart. n. rog. 2 50

4610. **SILVESTRE.** Les artistes français. Etudes d'après nature. *Paris,* 1862, in-12, br. 2 »

4611. **STAEL** (Mme de) et la grande duchesse Louise. *Paris, Lévy,* 1862, in-8, br. 3 »

4612. **STAEL-HOLSTEIN** (Baron de). Correspondance diplomatique du baron de Stael-Holstein, ambassadeur de Suède en France. Documents sur la révolution, 1783-1799. *Paris, Hachette,* 1881, in-8, br. 4 »

4613. **STRAUSS.** L'ancienne et la nouvelle foi, trad. de l'allemand par Louis Narval. *Paris, Reinwald,* 1876, in-8, br. 3 »

4614. **STRAUSS.** Essais d'histoire religieuse et mélanges littéraires avec introd. par E. Renan. *Paris, Lévy,* 1872, in-8, br. 3 50

4615. **STRAUSS-DURCKEIM.** Théologie de la nature. *Paris, Masson,* 1852, 3 vol. in-8, br. *Planches.* 9 »

4616. **THÉATRE.** 2 vol. in-12, rel. et br. 2 »

Œuvres complètes de Shéridan, 1841. Hamlet trad. par Guillemot 1869. (Papier de hollande).

4617. **THÉATRE.** 2 volumes in-12, br. 3 »

Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol, trad. par Habeneck. — Saynètes de Ramon de la Cruz, trad. par de Latour, 1865.

4618. **THIERRY** (Aug.). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. *Paris, Garnier,* 1867, 4 vol. in-12, br. 5 »

4619. **THIERRY.** Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. *Paris,* 1870, in-12, br. 1 50

4620. **THIERRY** (Amédée). Saint-Jérôme, la société chrétienne en Occident. *Paris, Didier,* 1875, in-8, br. n. c. 4 50

4621. **THIERS** (A.). Les Pyrénées et le Midi de la France pendant les mois de novembre et de décembre 1822. *Paris,* 1877, in-8, br. 2 50

4622. **TURENNE** (Comte de). Quatorze mois dans l'Amérique du Nord. *Paris, Quantin,* 1879, 2 volumes in-12, br. 4 »

4623. **VARIA.** Morale, politique, littérature. *Paris, Lévy,* 1860, 5 vol. in-12, br. 9 »

4624 **VERNET** (Voyage d'Horace) en Orient par Goupil Fesquet. *Bruxelles,* 1844, 2 volumes pet. in-12, br. 4 »

4625. **VILLEMAIN.** Essais sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique. *Paris, Didot,* 1859, in-8, br. 3 »

4626. **VILLEMAIN.** Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. *Paris, Didier,* 1854, in-8, br. 2 50

4627. **VOLTAIRE.** Lettres inédites recueillies par de Cayrol. *Paris, Didier*, 1856, 2 vol. in-8, br. 5 »

4628. **VOYAGE EN RUSSIE** (Mémoire du) fait en 1586, par Jehan Sauvage, suivi de l'Expédition de Fr. Drake, en Amérique à la même époque, publiées pour la première fois d'ap. le ms de la bibliothèque impériale, par Louis Lacour, suivi d'une table de noms propres et des lieux, par ordre alphab. *Paris*, 1855, pet. in-8, d.-rel. maroq., non rogné. 3 »

4629. **WARREN** (de). L'Inde auglaise. en 1843. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. 3 »

OUVRAGES SUR LA NORMANDIE

4630. **ALLÉAUME.** Notice biographique et littéraire sur les deux Porée. *Caen*. 1854, in-8 de 90 pages, couronné par l'Acad. de Caen. 1 »

4631. **ANDELYS.** Eloge de Scipion de Dreux, marquis de Brézé (né aux Andelys), par le duc de Noailles. *Paris*, 1846, in-8 de 83 p. 1 »

4632. **ANDELYS.** Rapport sur les progrès de l'agriculture et de l'industrie dans l'arrondissement des Andelys, par L. Passy. *Evreux*, 1862, br. in-8. 1 »

4633. **AUREVILLY** (Léon), rédacteur en chef du *Momus Normand*. Amour et Haine, poésies politiques et autres. *Paris, Dentu, s. d.* (1833). In-8. br. 3 »

4634. **BASSELIN** (Vaux-de-Vire-d'Olivier), poète normand de la fin du XIVe siècle, suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire, de bacchanales et de chansons, poésies normandes, avec notes, par L. du Bois. *Caen, Poisson*, 1821, in-8, d.-rel. v. viol., tête dorée, n. rog. 6 »

4634 *bis.* —— Le même, in-8, d.-rel. v. bl. 4 50

4635. **BAYEUX**, avocat au Parlement de Normandie. Réflexions sur le règne de Trajan. *Paris, Prault*, 1786, in-8, br. 1 50

4636. **BELBEUF.** Discours prononcé dans la séance du 16 décembre 1861, à la Soc. des antiq. de Normandie. *Caen*, 1862, in-8, br. 1 »

4637. **BERNAY.** Histoire de Bernay et de son canton, touchant à l'histoire générale de la Normandie, précédée d'un abrégé géographique et topographique : 1° de la Normandie; 2° du département de l'Eure; 3° de l'arrondissement de Bernay, par A. Goujon. *Evreux*, 1875, 1 vol. in-8 de 413 pages, *avec cartes et plans.* 7 50

4638. **BESSIN** (Dom G.). Concilia Rotomagensis provinciæ. Accedunt diœcesanæ synodi pontificum epistolæ, regia pro Normanniæ clero diplomata necnon alia ecclesiasticæ disciplinæ monumenta. *Rotomagi apud Franc. Vaultier*, 1717, in-fol., v. gr. Bel exemplaire. 25 »

4639. **CAEN.** Bulletin de la Société des beaux-arts de Caen. 1859-1862, 2 v. gr. in-8, br. *Airs notés.* 3 »

4640. **CALVADOS** (Observ. sur les projets formés pour étendre la navigation intérieure dans le). *Caen*, 1820, in-4, br. 1 »

4641. **CHANSONS** de Maurice et de Pierre de Craon, poètes anglo-normands du XIIe siècle, publiées par Trébutien. *Caen, Mancel*, 1843, in-12, br. (*Tiré à 120 exempl.*) 4 »

4642. **CHARRIER**, évêque de Rouen, et métropolitain des côtes de la Manche. Œuvres, réimprimées par ordre du Directoire du département de la Seine-Inférieure. *Rouen, Oursel*, 1791, in-8, de 324 p., br., non rogné. 4 »

4643. **CHASSANT** (A.). L'Advocacie Notre-Dame, ou la Vierge Marie plaidant contre le Diable, poème du XIVe siècle en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux; extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Evreux, in-12, papier vergé, *tiré à petit nombre.* 3 »

4644. **CORDE.** La châsse de saint-Taurin, premier évêque d'Evreux. *Evreux*, 1866, in-4 br. *Planches.* 3 50

4645. **DES ALLEURS.** Réceptions faites à l'Ac. roy. des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, pendant l'exercice de 1841-42. *Rouen, Périaux*, 1842, in-8, br. 1 50

4646. **DO** (l'abbé). Recherches sur saint Regnobert, second évêque de Bayeux. *Caen*, 1861, in-8, pap. vergé, br. 3 50

4647. **DOUDEVILLE.** Inventaire des archives du Doyenné de Doudeville, par le Doyen (Simon). *Rouen*, 1857-61, 2 vol. in-8, br. 4 50

4648. **DU BOIS** (L.). Archives annuelles de la Normandie, historiques, monumentales, littéraires et statistiques. *Caen, Mancel*, 1824-25, 2 vol. in-8, d.-rel., v. violet, n. rog., 3 *planches.* 7 50

4649. **DUMÉRIL** (Edelestand et Alfred). Dictionnaire du patois normand. *Caen, Mancel*, 1849, in-8, br. 6 »

4650. **ÉVREUX.** Les Armoiries des corporations d'arts et métiers d'Evreux et des villes et pays d'alentour, publ. par R. Bordeaux. *Evreux*, 1864, pet. in-18, br. papier de couleur. *Fig.* (*Epuisé.*) 3 50

4651. **ÉVREUX.** Histoire civile et ecclésiastique du comté d'Evreux (par Le Brasseur). *Paris, Barrois*, 1722, in-4, v. mar. *Figures. Bel exempl.* 20 »

4652. **ÉVREUX** (Les saints du diocèse. d'). Saint Nicaise, apôtre du Vexin, premier évêque de Rouen, par A. de Bouclon. *Evreux*, 1864, in-8, br. 1 50

4653. **FÉCAMP.** Histoire de l'abbaye de Fécamp et de ses abbés, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris*, 1872, in-8, br. *Plan perspectif de l'abbaye.* 3 »

4654. **GIRAULT DE SAINT-FARGEAU.** Histoire nationale et dictionn. géogr. des communes du dép. de la Seine-Inférieure, 1828, gr. in-8, br. *Carte, vues, portraits et costumes coloriées.* 2 »

4655. **HIPPEAU.** Quelques observations sur les chaussées de Corbon, de Troarn et de Varaville. *Caen*, 1854, br. in-4. *Carte.* 1 50

4656. **HUET**, évêque d'Avranches (Lettre de M.) à M. de Segrais sur l'origine des Romans. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1678, in-12, v. gr. 3 »

4657. **HUET**, evesque d'Avranches. Traité de la situation du Paradis terrestre. *Paris*, 1691, in-12, v. gr. *Planche et front.* 3 »

4658. **HUET.** Petri Danielis Huetii Episcopi Abrincensis Carmina. *Parisiis*, 1709, in-12, d.-rel. v. ant. 3 »

4659. **ISABELLE** (Auguste), du Hâvre. Joseph Le Brave, ou la fille d'un noble. *Paris, Delaunay*, 1838, in-8, d.-rel. v. ant. 3 50

4660. **JOLIMONT** (T. de). Notice hist. sur la vie et les œuvres de Jacques Le Lieur, poète normand du XVIe siècle, en son temps conseiller-échevin de la ville de Rouen, *S. l.*, 1847, in-8, br. 1 50

4661. **JOLY** (A.). Antoine de Montchrétien, poète et économiste normand. *Caen*, 1865, in-8, br., *p. vergé.* 3 »

Tiré à 105 exemplaires.

4662. **LA FERRIÈRE-PERCY.** Les La Boderie, étude sur une famille normande. *Paris*, 1857, in-8, d.-rel., v. fau. n. rog. *Portraits sur Chine. Epuisé.* 7 »

4663. **LA FERRIÈRE** (le comte H. de). Les Chasses de François 1er, racontées par Louis de Brézé, grand sénéchal de Normandie, précédées de la Chasse sous les Valois. *Paris, Aubry*, 1869, pet. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. 7 50

Tiré à petit nombre.

4664. **LAMBERT** (Ed.). Dissertation sur un talisman du XVIe siècle, découvert près de Bayeux. *Bayeux*, 1849. in-8., d.-rel. *Fig. dans le texte* (*Envoi d'auteur.*) 1 50

4665. **LANGE** (G. J.). Ephémérides normandes, ou Recueil chronol., hist. et monumental. *Caen*, 1832, in-8, br. 1 »

4666. **LANGLOIS** (l'abbé). Histoire du prieuré de Mont-aux-Malades-lès-Rouen et correspond. du prieur de ce monastère avec saint Thomas de Can-

★

torbéry, 1120-1820. *Rouen*, 1851, in-8, br. *Fig.* 3 »

4667. **LA QUERIÈRE** (E. de). Notice sur un ancien manuscrit relatif au Cours des Fontaines de la ville de Rouen. *Rouen*, 1834, in-8. br. *Planche gravée.* 1 50

4668. **LE FLAGUAIS** (A.). Le Rétabliss. de la statue de Louis XIV à Caen, ode. *Caen*, br. in-8. 1 »

4669. **LE PRÉVOST** (Aug.). Pouillés du diocèse de Lisieux. Recueillis et annotés. *Caen, Hardel*, 1844, in-4, br. 2 50

4670. **LICQUET** (Th.). Lettre neuvième relative à la Bibliothèque de Rouen, trad. de l'anglais, avec des notes. *Paris, imp. Crapelet*, 1821, gr. in-8, *pap. vélin*, d.-rel. mar. rou. 3 »

4671. **MALHERBE.** Lettres, dédiées à la ville de Caen. *Paris, Blaise*, 1822, in-8, dos et coins de maroq. Laval., fil., n. rog., tête dor. *Vue de la ville de Caen.* 4 »

4672. **NORMANDIE.** Chroniques neustriennes, ou Précis de l'histoire de Normandie par Du Mesnil. *Paris*, 1825, in-8, br. *Portraits.* 2 50

4673. **NORMANDIE.** Considérations générales sur l'ensemble des départements de l'Eure, de la Seine-Inférieure, de l'Orne, du Calvados et de la Manche, qui ont été formés de la Normandie et du Perche, et qui composent aujourd'hui la 14e division militaire. In-8, mar. rou. 15 »

Manuscrit inédit de 138 pages d'une jolie écriture, composé vers 1820 et adressé au général Pelet, de la vente duquel ce volume provient.

4674. **NORMANDIE.** Le Journal de la comtesse de Sanzay. Intérieur d'un château normand au XVIe siècle, par le Comte de la Ferrière-Percy. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8, br. *Rare.* 18 »

Exemplaire sur papier de Chine.

4675. **NORMANDIE** (Résumé de l'histoire de), par L. Thiessé. *Paris*, 1825, in-18, br. 1 »

4676. **PATOIS NORMAND** (Dictionnaire du) en usage dans le département de l'Eure, par MM. Robin, le Prévost, A. Passy et de Blesseville. *Evreux*, 1879-82, 2 vol. in-8, brochés. 10 »

4677. **PIERRE GRINGOIRE.** Vers publiés par Paul Delasalle. *Paris, Charpentier*, 1836 (*impr. à Caen*), cart. toile fant. n. rog. 2 »

4678. **POIGNANT** (de Caen). Six mois de l'histoire de France. *Paris, Garnier*, 1849, in-8, d.-rel. maroq. rou., tête dor., n. rogné. 3 »

4679. **PULLIGNY** (Le vicomte de). L'art préhistorique dans l'Ouest et notamment en Haute-Normandie. *Evreux*, 1879, fort vol. gr. in-8, br. 10 »

4680. **RAGUENET** (l'abbé), de Rouen. Histoire du vicomte de Turenne. *Paris*, 1769, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. gr. 1 50

4681. **RATHERY** (E. J. B.). Etudes hist. sur les institutions judiciaires de la Normandie. *Paris*, 1839, in-8, br. 1 »

4682. **RAVAISSON** (F.). Rapports au ministre sur les bibliothèques des départements de l'Ouest, suivis de pièces inédites. *Paris, Joubert*, 1841, in-8, br. 3 »

4683. **RAYMOND BORDEAUX**, ses œuvres et sa correspondance, par E. de Robillard de Beaurepaire. *Caen*, 1878, in-12, br. 1 50

4684. **RENAULT** (P. A.). Flore du départ. de l'Orne. *Alençon, imp. de Malassis le jeune.* An XII, in-8, br. 2 »

4685. **ROBERTUS SENALIS.** Episcopus Abrincensis. De Vera mensurarum ponderum que ratione opus de integro instauratù. *Parisiis, apud J. Roigny*, 1535, in-8, v. br., estampé (*mouillé*). 5 »

4686. **ROUEN.** Farin, historien de Rouen. Etude biographique et littéraire par l'abbé J. Loth. *Rouen*, 1876, in-4, br., papier vergé. 2 »

4687. **ROUEN.** Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, pend. l'année 1821. *Rouen*, 1822, in-8, d.-rel. 1 »

4688. **ROUEN.** Revue rétrospective normande. Documens p. s. à l'His-

toire de Rouen et de la Normandie, publ. par A. Pottier. *Rouen*, 1842, gr. in-8, d.-rel. ch. lavall. *Fig.* 14 »

4689. **SEINE-INFÉRIEURE** (Description géogr., statistique et topogr. de la) par Viel. *Paris*, 1834, in-8, br., *grande carte*. 1 »

4690. **THIEURY** (Jules). Bibliographie italico-normande, contenant un essai sur les relations entre l'Italie et la Normandie. *Paris*, 1864, in-8, broché. 1 50

4691. **THIEURY** (J.). Documents pour servir à l'histoire des relations entre la France et la Perse. — La Perse et la Normandie. — *Evreux*, 1866, in-4, br. 2 50

4692. **THIEURY**. Récits Dieppois. Combat naval, 1555. *Dieppe*, 1861, in-12, d.-rel. chag. br. 2 50

4693. **TOUSTAIN** (le vicomte de). Essai histor. sur la prise et l'incendie de la ville de Bayeux (1105). *Caen*, *Le Gost-Clérisse*, 1861, in-8, br. *Pap. vergé*. 2 »

4694. **TOUTAIN-MAZEVILLE**. Le Duc de Normandie, poème lyrique. *Paris*, *Didot*, 1851, in-18, br. 1 »

4695. **TRAPPE** (Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de La) et des autres monastères de la même observance, par L.-D. B. *Paris*, 1824, in-8, br. *Portrait de Rancé*. 2 50

4696. **TRAPPE** (La) mieux connue, ou Aperçu descrip. et raisonné sur le monastère de la Maison-Dieu, près Mortagne, par M. P., avec introd. par l'abbé Deguerry. *Paris*, 1834, in-8, br. *Portrait de Rancé*. 2 »

4697. **TRAVERS** (J.). Addition à la vie et aux œuvres de N. Vauquelin des Yveteaux. *Caen*, 1856. — Sur une édition des Foresteries de J. Vauquelin de la Fresnaie. *Caen*. 1869, ens. 2 br. in-8. 1 »

4698. **VAUQUELIN DE LA FRESNAYE.** Les diverses Œuvres de Jean Vauquelin de La Fresnaye, publiées et annotées par Julien Travers. *Caen*, *Le Blanc-Hardel*, 1869-1872, 3 vol. pet. in-4, br. *Portrait*. 80 »

Exemplaire sur grand papier vergé de Hollande. *Epuisé*. Il n'en a été tiré que 25 exemplaires.

4699. **VAUX DE VIRE** (Les) édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, poètes Virois, publ. par Julien Travers. *Paris*, 1833, in-18, d.-rel., v., ant. n. rog. 2 50

4699 *bis*. **LE MÊME**, cartonné, n. rog. 2 »

OUVRAGES DIVERS

4700. **ADMIRABLE** histoire du chevalier du Soleil, avec les exploits, amoureux de la princesse Claridiane, trad. par de Rosset. *Paris*, 1643; in-12 veau (mouillé). 3 »

4701. **ALLUT**. Recherches sur la vie et sur les œuvres do P. Ménestrier. *Lyon*, *Scheuring* (*Impr. de L. Perrin*) 1856, gr. in-8; papier teinté, d.-rel. chag. bl. Portrait, planches et fac-simile. 10 »

4702. **AMÉRIQUE**. Le Code noir ou Edit du Roy servant de règlement pour le gouvernement et la police des Isles-Françoises de l'Amérique, et pour la discipline et le commerce des nègres et esclaves. *Paris*, 1718, in-4 de 14 p. non coupé. 4 »

4703. **AMI DES ARTS** (L'). Livre des salons, par Brunet, Dufai, J. Janin,

Nodier, de La Fizelière, etc. *Paris*, 1843, gr. in-8, br. *Fig. par par Boulanger, Français, Devéria, etc.* 5 »

4704. ANNUAIRE des artistes et des amateurs, publié par Paul Lacroix. *Paris, Renouard*, 1860, 1861, 1862; 3 vol. in-8, br., *portraits* et *figures.* 16 »

4705. APULÉE. Les amours de Psyché et de Cupidon, traduct. nouv. ornée des figures de Raphael, publiée par Landon. *Paris, J. Didot*, 1861, in-4, dos et coins mar. bleu, tête dorée, n. rog. *Bel exemplaire.* 22 »

Orné de 32 planches au trait.

4706. ARCHITECTURE BYSANTINE, ou Recueil de monuments des premiers temps du christianisme en Orient, précédé des Recherches histor. et archéolog. par Texier et Popplewel Pullan. *Londres*, 1864, in-fol. cart. perc. gren. orn. en or, tr. dor. *Planches en couleurs.* 85 »

4707. ARETINO. Les dialogues du divin Pietro Aretino entièrement et littéralement traduits pour la première fois. *Paris, Liseux*, 1879, 3 vol. pet. in-12 br. (Publ. à 60 fr.) 35 »

Vie des religieuses. — Vie des femmes mariées. — Vie des courtisanes.

4708. ARIOSTE, in-4, rel. moderne en maroq. grenat, tr. dor. 28 »

Recueil factice composé de 44 *belles figures sur bois* extraites d'une ancienne édition de *l'Arioste*, montées sur papier fort, plus 3 ff. de lettres découpées formant un alphabet.

4709. ARMENGAUD. Les galeries publiques de l'Europe. Rome. *Paris*, 1857, grand in-4 demi-rel chag. rou. plats toile, tr. dor. *Figures.* 12 »

4710. ART (l') ancien et l'art moderne à l'Exposition de 1878 par de Beaumont, Biais, Bonnaffé, Darcel, Gonse, Fillon, Mantz, de Montaiglon, Piot, Marius Vachon, etc., *Paris, Quantin*, 1879, 2 vol. gr. in-4, br. neufs. *Planches à l'eau forte et nombr. figures.* 40 »

4711. ASTOR LIBRARY (Alphabetical Index to the). *New-York*, 1851, in-8, d. rel. v. fau. 3 »

4712. AUBIGNÉ (Agrippa d'). Les aventures du baron de Fœneste, suivies de la réponse de M. Guillaume aux soldats français. *Amsterdam*, 1731. 2 vol. in-12, cart. n. rog. 7 »

4713. AUDŒNI (Joannis). Cambro-Britanni Epigrammata. Editio auc-

tior cura A.-A. Renouard. *Parisiis, P. Didot*, 1794, 2 vol. in-12, maroq. rouge, large dent, tr. dor., doublé de tabis. (*Ex libris Desbarreaux-Bernard*). 25 »

Très joli exemplaire en grand papier vélin, relié par *Bradel-Derôme*.

4714. AVAUX. Lettre du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraites des papiers de Conrard et publiées par A. Roux. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1858, in-8, pap. vergé d.-rel. chag. tête dorée n. rog. 5 »

Lettres d'Avaux. — Lettres de Balzac. — Pièces concernant Fouquet. — Lettres de Montausier. — Lettres de Mme de Maure, etc., etc.

4715. AZPILCUETA (Martinus ab). Absolutissimum Manuale confessariorum et pœnitentium. *Venetiis, apud Baretium*, 1616, in-4, mar. rouge, fil. dent., orn., tr. dor. Riche reliure ancienne. 130 »

Exemplaire du cardinal Borghèse dont les armes sont peintes sur les plats.

4716. AZPILCUETA (Martinus ab). Enchiridion, sive manuale de oratione et horis cononicis. *Romæ, ex officina Jocobi Tornerii*, 1586, in-4, mar. vert, fil., comp. tr. dor. 160 »

Exemplaire du pape Sixte-Quint, à ses armes.

4717. BAZIN (A). Notes historiques sur la vie de Molière. 2e édition, revue par l'auteur et considérablement augmentée (avec notes par M. Paulin Paris.) Paris, 1851, in-8, d.-rel. chag. vert, tête dor. n. rog. (*Amand*). 5 »

4718. BEAUCOURT (du Fresne de). Etude sur Mme Elisabeth, d'après sa correspondance, suivie de lettres inédites et autres documents. *Paris*, 1864, in-8, pap. vél., d.-rel. mar. vert., tête dor. n. rog. 7 »

4719. BÉRARD (de). Bertrand du Guesclin en Bretagne. *Dinan*, in-8, d.-rel. 4 »

4720. BERNARD (A). Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de la typographie sous François Ier (Etude historique et biographique). *Paris, Aubry*, 1857, in-8, jolie reliure en vélin blanc, tête dor. n. rog. dos calligraphié. 14 *figures sur bois*. 14 »

4721. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie. *Paris*, 1867, in-12, br. dans un étui. Papier vélin. 2 50

4722. BERTY (A.). Les Grands architectes français de la Renaissance : P. Lescot, Ph. de l'Orme, J. Goujon, J. Bullant, les Du Cerceau, les Méte-

zeau, les Chambiges, d'après de nombreux documents inédits des Bibliothèques et des Archives. *Paris, Aubry* (décembre 1860), petit in-8 de xii et 172 pages, *illustré de lettres ornées et de fleurons dans le style du* XVIe *siècle et de plusieurs blasons et* fac-simile *de signatures.* Papier verg., dos et coins mar. vert, tête dor., n. rog. *Epuisé.* 12 »

4723. BIBLIOGRAPHIE artistique, historique et littéraire de Paris, avant 1789, par l'abbé V. Dufour. *Paris*, 1882, in-8 de 550 pages. br. *Planches.* 22 »

4724. BLANCHEMAIN (P.) Poésies. *Paris*, 1858, 3 vol. réunis en un pet. in-8. d.-rel. mar. rou. fil tête dorée, n. rog. *Portr. gravé, envoi d'auteur et lettre autographe ajoutée.* Poèmes et poésies. — Foi, Espérance et Charité. — Idéal. 15 »

4725. BOCCACE. Contes, traduits de l'italien par A. Barbier. *Paris, Barbier*, 1846. Gr. in-8, cart. fant. *Vignettes de T. Johannot, Baron, Nanteuil*, etc. 20 »

Bel exemplaire non rogné.

4726. BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres avec des éclaircissements historiques par de Saint-Marc. *Amsterdam, Changnion*, 1772, 5 vol. in-8, veau marb. fil. *Figures de B. Picart et vignettes par Van Der Meer.* 22 »

Bel exemplaire.

4727. BOSSUET (J.-B.). Discours sur l'Histoire universelle pour expliquer la suite de la Religion et les Changemeuts des Empires. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. éc., fil. 40 »

Bel exemplaire de l'édition originale.

4728. BOSSUET. Méditations sur l'évangile. *Paris, Garnier*, gr. in-8 d.-rel. chag. br. *Gravures.* 7 »

4729. BREVIARIUM ad usum sacri et canonici ordinis Præmonstratensis. *Parisiis, Léonard*, 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. rou. fil. comp. dos orné, tr. dor. *Jolie reliure ancienne, genre Duseuil.* 25 »

Le frontispice représente une jolie vue de l'abbaye de Prémontré.

4730. BRUNET (G.). Recherches sur diverses éditions élzéviriennes, faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters, extr. des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par M. Gust. Brunet. *Paris, Aubry*, pet. in-8. pap. vergé, d.-rel. ch. rou. tête dor. n rog. 7 50

4731. CATALOGUE de la bibliothèque de M. Yéménix. *Paris*, 1867, in-8, d.-rel. ch. rou. 4 »

4732. CATALOGUE de l'histoire de France de la Bibliothèque impériale, département des imprimés, publié par ordre de l'empereur. *Paris*, *Didot*, 1855-65; 9 volumes in-4, broché (manque le tome 8). 55 »

4733. CATALOGUE des tableaux modernes formant la collection d'un amateur. 1881, in-8, br. 16 *Planches à l'eau-forte par Boilvin, Bracquemond, Courtry, Flameng, Greux, Laguillermie, Lalauze, Le Rat, Rajon, etc.* 8 »

4734. CATALOGUE des tableaux modernes provenant en partie de la collection de M. S. (Sourigués) 1881. in-8, br. 14 *Planches à l'eau-forte par Courtry, Greux, Lemairé, Milius, Mongin, etc.* 5 »

4735. CATALOGUE des tableaux composant la collection Laurent Richard. 1873, in-8, br. 4 *photog. et* 43 *planches à l'eau-forte par Boilvin, Bracquemond, Courtry, Flameng, Gaucherel, Greux, Lalanne, Lalauze, Lefort, Lemaire, Le Rat, etc.* 18 »

4736. CATALOGUE de tableanx modernes et anciens composant la collection Laurent-Richard. 1878, in-8, br. 53 *Planches à l'eau-forte par Champollion, Courtry, Flameng, Gaucherel, Greux, Hédouin, Laguillermie, Lefort, Lemaire, Le Rat, Milius, etc.* 20 »

4737. CAUMONT. Voyage d'oultremer en Jhérusalem, l'an 1418, publié pour la première fois par le marquis de La Grange. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, papier de Holl. d.-rel. mar. br., coins, tête dorée, n. rog. (*Capé.*) . 8 »

4738. CERVANTES, Don Quixote Von. La Mancha, uebersekt von L. Tieck. *Berlin*, 1872, 2 volumes gr. in-4, cart. *Illustrations de G. Doré.* 18 »

4739. CHANTS HISTORIQUES et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI, publiés pour la première fois d'après le manuscrit original, avec des notices et une introduction par Leroux de Lincy. *Paris, Aubry*, 1857, pet. in-8, papier vergé, d.-rel. chag. or, tête dor. n. rog. 7 »

4740. CHARLOTTE CORDAY, tragédie en cinq actes et en vers par J.-B. Salles, député girondin, publ. d'après le manuscrit original avec une lettre inédite de Barbaroux par Moreau-Chaslon. *Paris*,

1864, in-4, dos et coins maroquin rou. tête dor. non rog. *Fac-similé.* 15 »

Grand papier de Hollande.

4741. CHEVIGNÉ. Les Contes rémois. Dixième édition. *Paris. Lemerre.* 1873. In-8, cart. perc., n. rog. *Portrait à l'eau-forte par Flameng.* 28 »

Papier Whatman (n° 10). Épuisé.

4742. CIBRARIO (le chev. L.). Précis historique des ordres religieux et militaires de saint Lazare et de saint Maurice avant et après leur réunion, trad. de l'italien par Humbert-Ferrand. *Lyon, impr. de L. Perrin.* 1860, pet. in-8, papier teinté, *orné de* 3 *planches coloriées reproduisant les costumes et les croix des ordres,* d.-rel. chag. vert, tête dorée. n. rog. 10 »

4743. COLLECTIONS CÉLÈBRES (les) d'œuvres d'art, dessinées et gravées d'après les originaux, par Ed. Lièvre, avec textes historiques et descriptifs par de Saulcy, A. de Longpérier, du Sommerard, Riocreux, etc. *Paris, Goupil,* 1866, 2 vol. in-fol. d.-rel. n. rog. *Planches à l'eau-forte.* 70 »

4744. COLLECTIONNEURS de l'ancienne Rome, notes d'un amateur (Ed. Bonnaffé). *Paris, Aubry,* 1867, pet. in-8, d. et c. maroq. bleu du Levant, dos orné, n. rog, tête dor. fil. *Epuisé.* 25 »

Papier chamois tiré à 45 exemplaires (n° 11).

4745. COLLETET. Poésies diverses. *Paris, Chamoudry,* 1656, in-12, veau. 10 »

4746. COLLOT D'HERBOIS. Almanach du père Gérard pour l'année 1792. *Paris, Buisson,* 1792, in-32, veau, tranche dor. *Vignette de Borel.* 4 »

4747. CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUE de France. *Paris,* 1859-1881, 21 vol. in-8, br. et 2 d.-rel. chag. *Planches et figures.* 35 »

4748. CORNEILLE. Le Théâtre de P. Corneille. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam, L'Honoré et Chatelain,* 1723, 5 vol. — Le Théâtre de Thomas Corneille. *Amsterdam,* 1733, 5 vol. Ens. 10 vol. in-12, portrait et figures, maroq. bl., fil. tr. dor. 90 »

Bel exemplaire en reliure ancienne.

4749. COSTUMES. Costumi dei secoli XIIIe, XIVe et XVe ricavati dai piu autentici monumenti, con un testo storico di C. Bonnard. *Milano*, 1832, 2 vol. in-4, d.-rel. v. 200 *planches*. 35 »

4750. COSTUMES RELIGIEUX. Nette afbeeldingen Der Eygene Dragten... Les portraits de tous les habillements singuliers des ordres religieux de femmes, par A. Schoonebeck. *Amsterdam*, 1691, in-8, vélin de Holl. 45 »

Ce livre contient un frontispice et 90 planches gravées sur cuivre, dans le genre de Romain de Hooghe. Exemplaire très beau d'épreuve.

4751. DANETIUS (P.). Dictionarium antiquitatum Romanarum et Græcarum. *Lut. Paris.*, 1698, in-4, mar. bl. fil. tr. dor., *reliure ancienne*. 12 »

4752. DELEPIERRE. Macaroneana, ou Mélanges de littératures macaroniques des différents peuples de l'Europe. *Brighton, Gancia*, 1852, in-8, d.-rel. ch. citron. 12 »

4753. DÉLICES (Les) de la poésie françoise, ou recueil des plus beaux vers de ce temps, corrigé de nouveau par ses autheurs et augmenté de plusieurs belles et rares pièces non encore imprimées, recueillies par F. de Bosset. *A Paris, chez Toussaint du Bray*, 1618, fort. vol. in-8, v. br. ant. fil. tr. dor. 18 »

4754. DESCHAMPS (E.). Poésies morales et historiques avec un précis historique et littéraire sur l'auteur, par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1832, gr. in-8, dos et coins mar. rou. n. rog. 28 »

Exemplaire en grand papier vélin.

4755. DEVISES HÉROIQUES, par M. Claude Paradin, chanoine de Beaujeu. *A Lion, par Ian de Tournes et Guill. Gazeau*, 1557, in-8, parch., *grandes marges* (Cachet sur le titre). 60 »

Première édition avec texte orné de 182 emblèmes dont la plupart ont servi à l'édition de 1551. Le texte français contient des explications précieuses pour l'Histoire et pour le Blason.

4756. D'HOZIER (Ch.). Indicateur du grand Armorial général de France, publié par L. Paris. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1865, 2 tomes en 4 parties, in-8, br. 12 »

4757. DICTIONNAIRE UNIVERSEL françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol. cart. n. rogn. *Bel exempl.* 25 »

Dictionnaire dans lequel on trouve encore une foule de renseignements sur les origines de la langue française.

4758. DIDEROT (Chefs-d'œuvre de), avec préface, notices, notes et variantes par L. Asseline et A. Lefèvre, *Paris, Lemerre*, 1879, 2 vol. in-12, br. n. coupé, dans un étui. Papier vélin. 5 »

4759. DIGOT. Histoire de Lorraine. *Nancy*, 1880, 6 vol. in-8, br. *Carte, plan et tableau généralog.* 30 »

4760. DU BOULAN (Gérard). L'énigme d'Alceste. Nouvel aperçu historique, critique et moral sur le XVIIe siècle. *Paris, Quantin*, 1879, pet. in-8, pap. de Hollande, br. *Portrait inédit de Molière.* 4 »

4761. DUMAS FILS (Alex.). La Dame aux camélias; préface de J. Janin, édition illustrée par Gavarni. *Paris, Havard*, 1858; gr. in-8, d.-rel. mar. bleu, coins (*Carayon*). 20 *planches gravées sur bois.* 55 »

Bel exemplaire non rogné, avec la couverture imprimée en couleur.

4762. ENTRÉE. Descriptio publicae gratulationis spectaculorum et ludorum in adventu S. principis Ernesti archid. Austriæ auct. Joanne Bocchio. *Antverpiæ ex officina Plantiniana*, 1595, in-fol. v. ant. *titre gravé* (*belles planches*), *reliure fatiguée.* 15 »

4763. EUDE-DUGAILLON. Les Montagnardes, satires politiques, 1848-1849 *Paris, Ballard*, 1850, gr. in-8, d. rel. ch. rou. 6 »

Seul volume paru publié par livraisons; il eut beaucoup de succès. Le coup d'Etat du prince Napoléon, qui fut le prélude de l'empire, coupa court au commencement du second volume dont la première livraison n'était encore qu'ébauchée.
L'auteur naquit à Pont-Audemer, le 2 février 1804.

4763. *bis.* — LE MÊME, broché. 4 50

4764. FAERNI Cremonensis Fabulæ centum ex antiquis auctoribus delectæ carminibusque explicatæ et eiusdem. Carmina Varia. *Parmæ, in ædibus Palatinis*, 1793, in-4°, d. rel. ch. brun. 15 »

Édition ornée de 50 planches.

4765. FALLOT. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et ses dialectes au XIIIe siècle, publiées par P. Ackermann, et précédées d'une notice sur l'auteur, par Guérard, *Paris, Imp. roy.*, 1839, in-8, d. rel. chag. La Vall. *Rare.* 15 »

4766. FÉRAUD (l'abbé). Dictionnaire critique de la langue française. *Marseille*, 1787; 3 vol. in-4, cart. 12 »

4767. FERTIAULT. (F.). Histoire anecdotique et pittoresque de la danse chez les peuples anciens et modernes. *Paris, Aubry*, 1854, in-18, d. rel. c. de Russie, tête dorée, n. rog. *Epuisé.* 5 »

4768. FERTIAULT (F.). Les amoureux du livre, sonnets d'un bibliophile. *Paris, Claudin*, 1877, in-8, 16 *eaux-fortes de J. Chevrier*. 28 »

Grand papier vergé de Hollande, publié à 50 francs.

4769. FIZELIÈRE (Alb. de la). Rymaille sur les plus célèbres bibliotières de Paris, en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps. *Paris, Aubry*, 1869, in-8, pap. vergé, d. rel. mar. vert, tête dor. n. rog. 8 »

4770. FOURNIER (Ed.). Paris démoli, 2e édit., aug. par Th. Gautier. *Paris, Aubry*, 1855; in-12, d. rel. *Rare*. 7 »

4771. FRANKLIN (A.). Histoire de la bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, d. rel. mar. bl., doré en t., n. rog. pap. velin. 8 »

On a ajouté à cet exemplaire un portrait de Mazarin photographié d'après une estampe de Nanteuil.

4772. FRANKLIN (A.). Recherches sur la Bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au XIIIe siècle, d'après des documents inédits. *Paris, Aubry*, 1863, pet. in-8, veau fau. fil., tête dor. n. rog. (*Petit*). 10 »

Exemplaire sur papier vergé.

4773. FRANKLIN. (A.). Recherches historiques sur le collège des Quatre-Nations, d'après des documents entièrement inédits. *Paris Aubry*, 1862, in-8, dos et coins m. rouge. n. rog. tête dor. 7 »

4774. GALERIE des personnages de Shakspeare, reproduits dans les principales scènes de ses pièces, par A. Pichot et Old Nick. *Paris, Baudry*, 1844, in-4, d.-rel. chag. bl., non rog. 75 »

80 gravures sur acier et sur bois, sur chine avant la lettre.
Exemplaire en grand papier vélin.

4775. GARNIER DE PONT SAINTE MAXENCE, poète du XIIe siècle. La vie de saint Thomas le Martyr, publ. par Hippeau. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, d.-rel., ch. rou. *Épuisé*. 6 »

4776. GÉRARD DE ROUSSILLON, s'ensuyt l'histoire de Mgr Gérard de Roussillon, jadis duc et comte de Bourgogne et d'Acquitaine, avec préliminaires historiques et bibliographiques. *Lyon, Louis Perrin*, 1856, in-8, pap. vergé, 2 fac-similés, dos et coins, chag. rou. tête dor. ébarbée. 12 »

Tiré à petit nombre.

4777. GONZE (L.). Musée de Lille. Le musée Wicar. *Paris*, 1878, gr. in-8, br. *Plaches et figures*. 7 »

Papier de Hollande.

4778. GOURDON DE GENOUILLAC. Recueil d'armoiries des maisons nobles de France. *Paris, Dentu*, 1860, in-8, d.-rel. ch. bl. 6 »

4779. GOZLAN (L.). Aristide Froissard. *Paris, H. Souverain*, 1844, 2 vol. in-8, br. avec les couvertures. 25 »

Édition originale.

4780. Gravures pour illustrations de livres. 26 pièces; in-8. 12 »

Portrait de Fénelon, par Daulé, sur chine avant la lettre. — Eau-forte par Raffet (revue par Napoléon). — Vignette de Desenne, avant la lettre, pour le Mérite des femmes. — Portrait de l'abbé Prévost par Ficquet. — Portrait d'Emile Augier, etc., etc.

4781. GRAVURES de modes anglaises et allemandes, par Stubenrauch, Stöber, etc. 1821-1825, 60 pièces in-8, coloriées en feuilles. 22 »

4782. HEDELIN. Des Satyres, Brutes, Monstres et Démons. De leur nature et adoration contre l'opinion de ceux qui ont estimé les Satyres estre une espèce d'hommes distincts et separez des Adamicques. *Paris, Nic. Buon.*, 1627, petit in-8, mar. rou., fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 45 »

Bel exemplaire d'un livre très rare et curieux.

4783. HEINE (H.). De l'Allemagne, 1835, 2 vol. — De la France. *Paris, Renduel*, 1833. Ens. 3 vol. in-8, br. 20 »

Éditions originales.

4784. HIPPEAU. Dictionnaire de la langue française au XIIe et au XIIIe siècle. *Paris*, 1873. 2 tomes en 1 vol. d.-rel. chag. rou. tr. peigne. 20 »

Épuisé et rare.

4785. HIPPEAU. La Vie de Saint Thomas, le martyr, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poète du XIIe siècle. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, d.-rel. chag. br., tête dorée, n. rog. *Epuisé*. 7 »

4786. HISTOIRE LITTERAIRE de la France, par des religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. Nouvelle édition publ. par Paulin Paris. *Paris, Palmé*, 1865-69, 12 vol. in-4, d.-rel. ch. noir. 170 »

4787. HIVER DE BEAUVOIR. La librairie de Jean, duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yèvre (1416), publiée en entier pour la

première fois d'après les inventaires et avec des notes. Pet. in-8, pap. vél. d.-rel. chag. vert, tête dor. n. rog. 6 50

4788. HORACE (odes d'). Traduites en vers français avec le texte latin en regard, par Etienne et Gab. de Wailly. 1 vol. — *L'Énéide*, traduction nouvelle en vers français avec le texte latin en regard, par Gustave de Wailly. 2 vol. *Paris, Firmin-Didot*, 1877-1878. Ens. 3 vol. pet. in-8, br. 7 »

4789. HOUSSAYE (A.). Voyage à ma fenêtre. *Paris, Lecou, s. d.*, 1851, gr. in-8, dem.-rel., mar. rouge, coins. (*Carayon*). *Vignettes sur bois dans le texte et 10 planches sur acier, par T. Johannot, Veyrassat, Roqueplan, Diaz, etc.* 60 »

Bel exemplaire non rogné.

4790. HUGO (V.). William Shakspeare. *Paris, Lacroix*, 1864, in-8 jésus, br. 6 »

Première édition.

4791. ILLUSTRATION. The mother's manual or illustrations of matrimonial economy. *London*, 1833; in-8, d.-rel., mar. brun, tête dor. non rog. *Jolies gravures au trait par Hervieu.* 18 »

4792. INCUNABLE. Commentarii a Philippo Beroaldo conditi in Asinum aureum Lucii Apuleii. *Bononiæ, in æd. Bened. Hectoris*, 1500, in-fol., lettres rondes, d.-rel. mar. (*Bel exemplaire*). 18 »

Première édition de ce commentaire, auquel est joint le texte d'Apulée.

4793. INCUNABLE. Incipit scriptum sub primo (secundo, tertio et quarto) sententiarum editum a fratre Joanne Duns (Scot) ordinis fratrum minorum doctore subtilissimo et omnium theologorum principe. (A la fin :) *Impressum Venetiis, ope ac impensa Joannis de Colonia : Nicolai Genson sociorumque...* .1481, 4 vol. in-4 goth. dos et coins mar. noir. *Bel exemplaire.* 60 »

4794. INCUNABLE. Sermones aurei ac pulcherrimi variis scriptura doctrinis referti de tempore per totum annum editi a Solemnissimo theologie doctore magistro Jacobo de Voragine ordinis predicatorum quondam episcopo Januensi. *Sine loco et anno* (*Parisiis, circa* 1473), in-fol., rel. en bois couvert de bas. fau. *Raccomm. et mouillé.* 50 »

Première édition. Très rare.

4795. INCUNABLE. Venerabilis domini Alberti Magni Ratisponensis episcopi de sacrosancto Eukaristie sacramento Sermones exquisi-

tissimi. *S.l.n.d.* (*Cologne, J. Guldens Chaff*, 1477) in-fol. goth. de 58 ff. à 2 col. et 37 lignes par page, d.-rel. 45 »

Bel exemplaire avec témoins de la première partie de cet ouvrage.

4796. INVENTAIRE général des richesses d'art de la France. Paris, monuments religieux, t. 1 ; Paris, monuments civils, t. I ; Province, monuments civils, t. I. *Paris, Plon*, 1877-78-80; 3 vol. in-4, br., *fig.* 20 »

4797. JAUBERT (C. de). Glossaire du centre de la France. *Paris, Chaix*, s.d., 2 vol. gr. in-8, pap. vél. d. rel. chag. br. 25 »

4798. LA CARICATURE, par Robida. *Paris*, 1880-1881, 2 vol., in-fol., br. et d.-rel. perc. n. rog. *Nombreux dessins noirs et coloriés.* 35 »

4799. LA COMÉDIE AU BOUDOIR, par M. de Podestat. *Paris, Lacroix*, 1868; in-12, br. avec couverture. *Vignettes et eaux-fortes, par Feyen-Perrin, Lalanne, Morin, etc.* 8 »

4800. LACTANCE FIRMIAN. Des divines institutions contre les Gentils et les idolâtres; *Genève, par Jean de Tournes*, 1587. in-16, v, mar. *Rare.* 12 »

4801. LA FONTAINE. Fables choisies, mises en vers. Nouvelle édition gravée en taille douce, le texte par Montulay, les figures par Fessard. *Paris, chez l'auteur*, 1765; 6 vol. in-8, v· éc. fil., tr. dor. *Figures.* 140 »

Bel exemplaire de cette édition entièrement gravée. Tous les volumes son du premier tirage.

4802. LA MARCHE (Olivier de). Traités du duel judiciaire, relations de pas d'armes et Tournois, publ. par Prost. *Paris, Willem*, 1872, in-4, br. 14 »

Un des 20 ex. sur papier de Chine.

4803 LAROQUE (de). Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces, nouvelle édition augmentée des traités du blason, des armoiries de France; de l'origine des noms et surnoms et du ban et arrière-ban. *Rouen, Le Boucher*, 1734, in-4, br. non rogné. 35 »

4804. LECANU. Chez Victor Hugo, par un passant. *Paris, Cadart*, 1864; in-8, dos et coins chag. rou., fil., non rogn. 12 *eaux-fortes par Lalanne.* 14 »

4805. LECONTE DE LISLE. Hesiode, hymnes orphiques, Théocrite,

Bion, Moschus, Tyrtée, odes anacréontiques, 1 vol. — Eschyle, 1 vol. Sophocle, 1 vol. *Paris, Lemerre*, 1869-1877. 3 vol. gr. in-8. br. 24 »

Papier de Hollande.

4806. LENGLET DU FRESNOY. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes. *Paris*, 1751, 4 vol. in-12, br. 8 »

4807. LES PUPPAZZI DE L'ENFANCE. par Lemercier de Neuville, illust., par B. de Monvel, *Paris, Delagrave*, 1881, gr. in-8, cart. tr. dor. 9 »

4808. LEROUX. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. Nouvelle édition. *Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8. v. marb. 10 »

4809. LIBRI. Catalogue de la partie réservée de la collection Libri. 1862. In-4., d., rel. *Prix manuscrits.* 5 »

Ce catalogue, rédigé par M. Libri, est rempli de notes bibliographiques des plus intéressantes.

4810. LIBRI. Catalogue of the magnificent collection of precious manuscripts and objects of Art and vertu, of G. Libri. *London*, 1864, pet. in-4. cart. 15 *planches.* 5 »

4811. LITTÉRATURE ITALIENNE. Collection des chefs-d'œuvre de la littérature italienne. *Pisa, dalla tipografia della Società Letteraria*, 1804-1809. 15 vol. in-fol., chagrin noir, tr. dor. *Portraits et figures.* 120 »

Exemplaire en grand papier vélin. Magnifique impression.
Ariosto. L'Orlando furioso, 5 vol. — Rime di Petrarca, 2 vol. — La Secchia rapita, di Tassoni. — Vita e le Stanze di Poliziano. — Tasso. La Gerusalemme liberata, — Dante. La Divina Commedia, 4 tom. en 2 vol. — Boccacio. Il Decameron, 4 tom. en 2 vol,

4812. LITTÉRATURE ROMANE (Monumens de la) publiés par Gatien-Arnoult. *Toulouse*, 1841, 3 vol. gr. in-8, br. 12 »

4813. LIVRE D'ORNEMENTS, par Liénard. *Liége, Claesen*, 1866, in-fol. parch. 127 *planches.* 60 »

4814. LOKEREN (A. Van). Histoire de l'Abbaye de Saint-Bavon et de la crypte de saint Jean à Gand. *Gand*, 1855, in-4 br. 35 *planches.* 12 »

4815. LONGUS. Les pastorales ou Daphnis et Chloé, trad. d'Amyot, revue par P. L. Courier. *Paris, Corréard*, 1821, in-8. cart. 3 »

4816. **MAILLARD** (F.). Le Gibet de Montfaucon, étude sur le vieux Paris. *Paris*, 1863, pet. in-8, pap. vergé, d.-rel., mar. rou., tête dor., n. rog. *Vue du gibet, gravée par Lacoste.* 5 »

4817. **MAILLARD** (F.). Les publications de la rue pendant le siège et la Commune : Satires, canards, complaintes, chansons, placards et pamphlets. Bibliographie pittoresque et anecdotique, in-12, pap. vél. cart. en toile blanche, n. rog. 4 50

4818. **MANGIN** (A.). Les Jardins, histoire et description. *Tours, Mame*, 1867, in-fol. d. et c. mar. rouge, n. rog., tête dor. (*Bertrand*). *Planches par Daubigny, Français, Foulquier, etc.* 70 »

Bel exemplaire de premier tirage.

4819. **MANIÈRES DE VILAINS** (Des XXIII), pièce du XIIIe siècle, accompagnée d'une traduction en regard, par Jubinal. *Paris, Silvestre*, 1834, in-8, mar. bleu, jans. 9 »

Un des 5 exemplaires tirés sur papier de couleur.

4820. **MANUSCRIT.** Caii Suetonii Tranquilli de vita duodecim Cæsarum. In-4 de 169 ff.; mar. bleu, fil. tr. dorée (*Lortic*). 150 »

Beau manuscrit du XVe siècle, sur papier. La première page est encadrée dans une bordure enluminée, très simple, mais fort jolie. Le texte finit par ces mots : *Deo gratias*. La place pour les mots grecs a été laissée en blanc. Notes marginales, Chaque biographie commence par une grande initiale en or et couleurs. Grandes marges. Conservation parfaite. (*Ex libris A.-F. Didot.*)

4821. **MANUSCRIT.** Élite de bons mots, anecdotes, traits d'histoire, etc., in-8 de 90 ff. mar. rou. fil. tr. dor., *reliure ancienne très fraiche.* 30 »

Manuscrit d'une jolie écriture courante du XVIIIe siècle.

4822. **MARMONTEL.** Les Incas, ou la description de l'Empire du Pérou. *Paris, Lacombe*, 1777, 2 vol. in-8, v. marb. dent. tr. dor. 10 *figures par Moreau, gravées par Duclos, Helman, Simonet, etc.* 18 »

Bel exemplaire.

4823. **MAZARIN.** Lettres du cardinal Mazarin pendant son ministère, recueillies et publiées, par Chéruel. *Paris, imp. nationale*, 1872-1879, 2 vol. in-4, cart. 12 »

4824. **MÉLANGES CURIEUX** de Science et d'Histoire. In-4, parch. de 228 feuillets. 70 »

Curieux manuscrit du XVIe siècle, contenant des dissertations singulières, entre autres celles-ci : De incubiis ac succubiis. — De arte meretricia. — Uxorem non esse ducendam. — Puerorum amor. — Qui senes genuerunt. — His-

triones et actores. — Meretrices olim celebres. — Incestuosi. — Lascivi et libidonisi. — Vehiculorum diversa genera. — Heretici nonnulli. — Cantores, musici et Cytharœdii. — Vinolenti, gulosi, et edaces. — De amore conjugali. — Prodigiosæ libidinis exempla. — De pœna adulterii, etc., etc.

Les 31 derniers feuillets sont remplis par une dissertation en français sur les sorciers et les sortilèges.

4825. **MER DES HISTOIRES** (La) contenant les faictz dignes de mémoire advenus depuis le commencement du monde, *achevé d'imprimer en la ville de Paris* par *Nicolas Cousteau, imprimeur,* l'an 1543, 2 tomes en 1 vol. in-folio, gothique, veau, *figures sur bois* (incomplet du titre du premier vol. mouillé et raccom). 40 »

4826. **MÉRIMÉE.** La double méprise par l'autenr du théâtre de Clara Gazul. *Paris, Fournier,* 1833, in-8, dos et coins mar. rou. fil. tête dor. non. rogné. (*Smeers*). 28 »

Édition originale.

4827. **MÉRIMÉE** (P.). Histoire de Don Pèdre Ier, roi de Castille. *Paris, Charpentier,* 1848, in-8, br. 12 »

4828. **MÉRIMÉE** (P.). Notes d'un voyage dans l'ouest de la France, *Paris, Fournier,* 1836, in-8, br., avec couverture, non coupé. 40 »

4829. **MÉRIMÉE** (P.). Notes d'un voyage dans le midi de la France, *Paris, Fournier,* 1835, in-8, d.-rel. v. fau. Rare. 32 »

4830. **MERVEILLES DE L'INDE,** ouvrage arabe inédit du xe siècle traduit pour la première fois, avec notes, par Devic. *Paris, Lemerre,* 1878, in-12, br. dans un étui. 2 50

Papier vélin.

4831. **MESSE** H. de). Les Récits du Père Lalouette. *Paris, Ollendorff,* 1882, in-8, br. *Illustrations par Giacomelli, Morin, Leloir, etc.* 24 »

Papler de Chine tiré à 25 exemplaires.

4832. **MESSIE** (Pierre). Les diverses leçons de Pierre Messie, mises de castillan en français par Claude Gruget. *Rouen, Jean Berthelin,* 1643, in-12, parchemin. Mouillé. 5 »

4833. **MÉTAMORPHOSES D'OVIDE.** De Gedaant Wisselingen van P. Ovidius Naso in het latyn en Nederduitsch door J. Verburg. *Amsterdam, Wetstein,* 1732, 2 vol. in-fol., d.-rel. v. 40 »

Bel exemplaire non rogné de cet ouvrage, illustré de 132 gravures de B. Picart en belles épreuves.

4834. **MISSALE PARISIENSE,** Guillelmi de Vintimille, episcopi pari-

siensis auctoritate editum. *Parisiis*, 1762, fort vol. in-4, mar. rouge, fil. larges dentelles, tr. dor. signets de soie. 80 »

Belle reliure du XVIIIe siècle.

4835. ŒUVRES DE MOLIERE, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Sainte-Beuve. *Paris, Paulin*, 1835-1836, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. bleu, coins. 800 *vignettes de Tony Johannot dans le texte.* 75 »

Bel exemplaire du premier tirage, relié sur brochure, non coupé.

4836. MONTAIGNE. Essais. *Paris, Bastien*, 1783, 3 vol. in-8, v. marb. fil. tr. dor. *Portrait. Bel exemplaire.* 12 »

4837. MONTEIL. Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. rou. 6 »

4838. MONTFAUCON (Dom Bernard de). L'antiquité expliquée et représentée en figures. *Paris, Delaulne*, 1719, 5 tomes en 10 vol. — Supplément. *Paris*, 1757, 5 vol. Ens. 15 vol. in-fol., veau marbré. 400 »

Ouvrage d'une grande utilité pour l'étude de l'archéologie et que l'on n'a pas encore remplacé. Il est orné d'environ 1.370 planches.

4839. MONTFAUCON (Dom Bernard de). Les monuments de la Monarchie françoise, avec les figures de chaque règne, que l'injure du temps a épargnées. *Paris, Gandouin*, 1729-1733, 5 vol. in-foi. v. marb. 306 *planches de costumes, portraits, sceaux, etc.* 400 »

Ouvrage rare et très recherché pour les documents précieux qu'il renferme sur l'histoire de France. C'est le complément indispensable de *l'Antiquité expliquée.*

4840. MONIN. Monuments des anciens idiomes gaulois. *Paris, Durand*, 1861, in-8, d.-rel. ch. *Fig.* 6 »

4841. MONUMENTS DE LA GRECE, ou collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculptures antiques, gravés d'après les meilleurs auteurs avec texte descriptif par Legrand. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1808, in-fol. d. et c. ch. rou. 97 *planches.* 45 »

4842. MORALISTES ANCIENS. Collection des moralistes anciens, dédiée au Roi. *Paris, Debure, impr. de Didot l'aîné*, 1782, 16 vol. pet. in-12, papier vélin, v. fau., non rognés. 60 »

Bel exemplaire de cette jolie collection.

4843. MORIN. Numismatique féodale du Dauphiné. *Paris*, 1854, in-4 br. 23 *Planches.* 22 »

4844. MUSIQUE. Pièces choisies pour la viéle, à l'usage des commençants, avec des instructions pour toucher et pour entretenir cet intrument. *Paris, Ballard*, 1742, in-4 de 39 pages, dérel. 4 »

4845. NOUVEAU TESTAMENT en latin et en français, traduit par Sacy. Edition ornée de figures gravées sur les dessins de Moreau le jeune. *Paris, Didot jeune*, 1793-98, 5 vol. gr. in-8, cart. non rognés. 108 jolies figures par Moreau, gravées par Bacquoy, Delaunay, Delvaux, Longueil, etc. 70 »

Exemplaire en papier fort de Hollande. Très belles épreuves des figures.

4846. OVIDE. Les métamorphoses en latin et en français, de la traduction de M. l'abbé Banier. *Paris, Barrois*, 1767-1771, 4 vol. in-4, veau racine, dent., tr. dor. *Vignettes, culs-de-lampe et* 140 *figures par Boucher, Eisen, Gravelot, Monnet, Moreau, Leprince, Parizot et Saint-Gois.* 450 »

Bel exemplaire.

4847. PALSGRAVE. L'éclaircissement de la langue française, suivi de la grammaire de Giles de Guez, publiés par F. Génin. *Paris, impr., nat.*, 1852, in-4, br. n. c. 18 »

4848. PANHARD (F.). L'ordre du Saint-Esprit aux XVIIIe et XIXe siècles. *Paris. Dumoulin*, 1868, in-8, d.-rel., ch. n., papier vergé (*tiré à* 150 *ex.*), *fig.* 6 »

4849. PARADOXES, Ce sont propos contre la commune opinion, débattuz en forme de déclamations forenses, revues et corrigez pour la seconde fois (attribué à Charles Estienne). *Paris, Ch. Estienne*, 1554, in-16, mar. rou. fil, tr. dor. (*Léger raccommodage au titre*). 15 »

Rare.

4850. PARIS. Les ordonnances royaulx nouvellement publiées à Paris de par le roys Louys douziesme de ce nom le XVIIe jour du moys Davril lan mil ccccc et douze. (*Paris, Jehan Petit*, 1512), petit in-8, goth. de 28 ff., veau fauve, fil., tr. dor. 30 »

Exemplaire provenant de la bibliothèque Audenet.

4851. PASCAL. Pensées publiées d'après le texte authentique et le seul vrai plan de l'auteur, avec des notes philosophiques et théologiques et une notice biographique, par V. Rocher. *Tours*, 1873, gr. in-8, br. *Portrait.* 25 »

Belle édition sur grand papier vergé, tirée à 275 exemplaires numérotés.

4852. PEINTURES DÉCORATIVES du grand foyer de l'Opéra, par P. Baudry. Notice biographique et description, par E. About. *Paris, Goupil*, 1876, in-fol. d. et c. mar. rou. plats toile, orn. en or. *Planches.* 80 »

4853. PFNOR. Ornementation usuelle de toutes les époques dans les Arts industriels et en architecture. *Paris*, 1866-1867, gr. in-4, d.-rel. chag. rou.. n. rog. *Figures noires et en couleurs.* 35 »

4854. PICTET. Les origines Indo-Européennes ou les Aryas primitifs. *Paris, Cherbuliez*, 1863, 2 vol. gr. in-8, br. (*tache d'humidité à la fin du 1er vol.*). 10 »

4855. PIÈCES MACARONIQUES. Du langage factice appelé macaronique, par Ch. Nodier. *Paris, Téchener* 1834. — Historia bravissima Caroli quinti Imperatoris a provincialibus Paysanis triumphanter fugati et desbisati. — Théofilo Folengos. Mascaea. *Eisleben*, 1846. Ens. 3 pièces en un vol. in-8, dos et coins chag. citron, tête dorée, ébarbé. 12 »

4856. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Histoire littéraire, philosophique et bibliographique des patois, et de l'utilité de leur étude. *Paris*, 1858, in-8., d.-rel. chag. 7 »

4857. PIERQUIN. Histoire monétaire et philologique du Berry. *Bourges*, 1846, in-4, d.-rel. ch. vert. *Planches* (*titre raccommodé*). 10 »

4858. PLATON. Le Sympose de Platon, ou de l'Amour et de Beauté, traduit de Grec en François, avec trois livres de commentaires, extraictz de toute philosophie, et recueillis des meilleurs autheurs par Loys le Roy, dit Regius. Plusieurs passages des meilleurs poètes Grecs et latins, citez aux commentaires, mis en vers François par J. Du Bellay, Angevin. *A Paris, pour Vincent Sertenas*, 1559, in-4, réglé, v. ant. fil. tr. dor. 200 »

Reliure du XVIe siècle aux armes peintes en couleurs d'un duc de Lorraine.

4859. POGGE. (Les facéties de) trad. en Français avec le texte en regard. *Paris, Liseux*, 1878. 2 vol. pet. in-12, br. (Publié à 20 fr. 12 »

4860. PONCINS (L. DE). Les cahiers de 89. *Paris, Didier*, 1866, in-8, d.-rel. v. 3 »

4861. PORT-ROYAL. Les Constitutions du monastère du Port-Royal du Saint-Sacrement (par la mère Agnès Arnauld, la mère Euphémie Pascal, et la sœur Gertrude). *Mons, G. Migeot, à la sphère*, 1665, pet. in-12, mar. rou., fil , tr. dor. (*Simier*). 18 »

Jolie édition, qui ne le cède en rien aux productions des Elzeviers. (Brunet.)

4862. POUGENS (CH.). Trésor des origines, et dictionnaire grammatical raisonné de la langue française. *Paris, imp. royale*, 1819; in-4, br. 12 »

4863. PROVENCE. Histoire des comtes de Provence, par M. Ant. de Ruffi. *Aix, J. Roize*, 1655, in-fol. veau gr. *Portraits, sceaux, mon naies. (lég. mouill. á la fin du vol.)*. 60 »

Très rare.

4864. PSALTERIUM Hebræum, Græcum, Arabicum et Chaldæum, cum tribus latinis interpretationibus et glossis. (A la fin :) Impressit.... *Petrus Paulus Porrus Genuæ, in ædibus Nic. Justiniani Pauli*, 1516, gr. in-4, mar. La vall. fil. tr. dor. (*Capé.*) 160 »

Première édition polyglotte du Psautier, imprimée à Gênes. Elle est surtout curieuse pour la biographie assez détaillée de Christophe Colomb, que Justiniani a inséré dans une note sur le psaume *Cœli enarrant*. Le titre est entouré d'un beau cadre. Très bel exemplaire de M. Didot.

4865. RABELAIS. Œuvres. Edition variorum augmentée de pièces inédites, de remarques et d'un commentaire, par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon*, 1823, 9 vol. in-8 br. *Portraits et figures sur chine de Devéria.* 40 »

Bel exemplaire.

4866. RACINE (J.). Œuvres complètes, précédées de son éloge par La Harpe. *Paris, Baudoin*, 1827, 6 tomes en 2 vol. in-8, chagr. noir, n. rog., tête dor. 80 »

Exemplaire sur papier de Chine.

4867. RAYNAL (Esprit de). *Londres, Cazin*, 1782, 2 vol. in-18, mar. vert, fil. tr. dor. *Portrait.* 45 »

Jolie reliure de Derôme.

4868. RECUEIL de diverses pièces servans à l'histoire de Henri III. *Cologne, P. du Marteau*, 1662, in-12, *parch.* 3 »

4869. REGNARD. Œuvres, avec des remarques par M. G*** (Garnier). *Paris, impr. de Monsieur*, 1789-1790, 4 vol. in-8, v. marb. fil. tr. dor. *Portrait d'après Rigaud et 7 figures de Moreau en belles épreuves.* 50 »

Bel exemplaire; reliure très fraîche.

4870. RESTIF DE LA BRETONNE. Les posthumes. Lettres reçues après la mort du mari par la femme qui le croit à Florence. *Paris, Duchêne*, 1802, 4 vol. in-12. 15 »

Bel exemplaire broché.

4871. RICHELIEU (Le cardinal duc de). Instruction du chrestien. *Paris, impr. Royale du Louvre*, 1642, in-fol. mar. citron, fil. tr. dor. *Titre gravé. Reliure ancienne.* 60 »

Exemplaire en grand papier aux armes royales.

4872. ROMAN DE LA VIOLETTE ou de Gérard de Nevers, en vers du XIIIe siècle, par Gilbert de Montreuil, publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque Royale, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1834, gr. in-8, pap. vélin, cart. non rog. *Figures sur chine.* 60 »

Ouvrage devenu rare. Bel exemplaire non coupé.

4873. ROQUEFORT (B. de). Dictionnaire étymologique de la langue françoise. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br. 6 »

4874. ROSVITH, religieuse du Xe siècle. Poésies latines, trad. en vers français par Vignon Rétif de la Bretonne. *Paris*, 1854, in-8, d.-rel., v. fau. 3 50

4875. ROUSSEAU (J. J.). Œuvres complètes. *Paris, Baudoin*, 1830, 25 tomes en 9 vol. in-8, ch. noir, non rognés, tête dor. *Figures de Devéria.* 130 »

Exemplaire unique sur papier de Chine.

4876. ROYAUMONT. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes. *Paris et Liége, Bassompierre*, 1766, in-8, m. rou. fil. dent., dos orné, tr. dor. 267 *fig. à mi-pages.* 65 »

Bel exemplaire dans une jolie reliure ancienne bien conservée.

4877. RUTEBEUF, trouvère du XIIIe siècle. Œuvres complètes publiées pour la première fois par A. Jubinal. *Paris, Pannier*, 1839, 2 vol. in-8. d.-rel. ch. rou., tête dorée, n. rog. 12 »

4878. SACCHETTI. Nouvelles choisies trad. par Bonneau. *Paris, Liseux*, 1879, pet. in-12 br. *Portr.* (*Publié à* 20 fr.) 12 »

4879. SAINTE-AULAIRE (De). Histoire de la Fronde. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8 cart. n. rog. 8 »

4880. SAND (GEORGE). Spiridon. *Paris, Bonnaire*, 1839, in-8, br., *première édition.* 6 »

4881. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estatz de Paris. *S. l.*, 1594, in-8, d.-rel., maroquin rouge. 12 »

4882. **SATYRE MENIPPÉE** de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, etc. *Ratisbonne, Kerner*, 1711, 3 vol. in-8, dos et c. mar. rou. tr. rou. *Figures.* 12 »

4883. **SCARRON.** Œuvres. *Amsterdam, Westein*, 1752, 7 vol. petit in-12, parch. 40 »

Jolie édition ornée d'un portrait et de six figures par Pater et Dubourg, gravés par Folkema.

4884. **SÉGUR** (Comte de). Histoire universelle. *Paris, Garnier*, 1853, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. noir. *Figures.* 12 »

4885. **SEROUX D'AGINCOURT.** Histoire de l'Art par les monuments, depuis sa décadence au IVe siècle jusqu'à son renouvellement au XVIe, *Paris*, 1823, 6 vol. in-fol. d. et c. chagrin rou. éb., tête dor. *Planches.* 260 »

Bel exemplaire. Cet ouvrage fournit une foule de renseignements précieux sur l'histoire des arts pendant le moyen âge, plus particulièrement en Italie.

4886. **SIGEBERT DE GEMBLOUX.** Eloge de Metz. Poème du XIe siècle, trad. par de Bouteiller. *Paris*, 1881, in-8, br. 3 50

4887. **SOIRÉES DE NEUILLY** (Les). Esquisses dramatiques et historiques publ. par de Fongeray. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, cart. n. rog. *portr. par H. Monnier et fac-simile.* 6 »

4888. **STEENACKERS.** Histoire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques en France. *Paris, Lacroix*, 1867, in-4, d. et c. mar. viol. tête dor., n. rog, *Planches coloriées.* 18 »

4889. **STOPINI** poetæ Ponzanensis capricia macaronica, *Paduæ, apud Gasparum Ganassam*, 1636, in-12, parch. *Titre gravé.* 6 »

Poésies macaroniques rares.

4890. **SWIFT.** Les quatre voyages du capitaine Gulliver, trad de l'abbé Desfontaines avec préface par Reinald. *Paris, libr. des Bibliophiles*, 1875, 4 vol. pet. in-8, papier vergé, d. et c. mar. vert, n. rog., tête dor. *Eaux-fortes de Lalauze.* 36 »

4891. **TABLEAUX ANCIENS.** Collection de Mme Bl. 1876, in-8, br. *Planches à l'eau-forte par Courtry, Haro, Lalauze, Milius.* 3 »

4892. **TABLEAUX** de premier ordre des écoles italienne, flamande, hollandaise, allemande, espagnole, anglaise et française, marbres, bronzes, meubles, objets d'art. Vente par suite du décès de Mme B***, 1877, gr. in-8, br. 20 *planches à l'eau-forte par Courtry, Laguillermie, Lefort, Lemaire, Milius, Flameng, Lalauze, etc.* 14 »

4893. TACITE. La Germanie, traduite par Panckoucke, *Paris*, 1824, in-4, et atlas de *planches sur Chine*. 10 »

Grand papier vélin.

4894. TAPISSERIE ROYALE, ou tableaux chronologiques des Papes, Empereurs, Rois, avec un Epitome de leurs actions plus mémorables, dressée par Jean Boisseau, enlumineur du Roy. *Paris*, 1646, in-fol. d.-rel. v. 560 *portraits*. 35 »

4895. THESAURUS Græcæ linguæ ab Henrico Stephano constructus. *Parisiis, H. Stephanus*, 1572, 4 vol. in-fol. v. marb. 40 »

Bonne édition.

4896. TIL ULESPIÈGLE (les aventures de) première traduction complète faite sur l'original allemand de 1519, suivie de notes par Jannet. *Paris*, 1866, in-12, br. dans un étui. Papier vélin. 2 50

4897. TISSOT. Voyages aux pays annexés. *Paris, Marpon, s. d.*, gr. in-8, br. 3 50

4898. TRELLON (sieur de). La Muse guerrière, dédiée à Monsieur le comte d'Aubijoux. *Paris, Abel Langelier*, 1589, in-12, vélin blanc. tr. dor. 35 »

Bel exemplaire de ces poésies très recherchées.

4899. TRIUMPHE (Le) de haulte et puissante Dame Vérolle et le Pourpoint fermant à boutons, publ. par A. de Montaiglon. *Paris, Willem*, 1874, in-8, pap. vergé. br. *Fig.* 6 »

4900. VAN LOON (Gerard). Histoire métalique des XVII Provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles V jusqu'en 1716, trad. du hollandais (par Prevost et Van Effen). *La Haye, Neaulme*, 1732-1737, 5 vol. in-fol., v. mar., tr. dor. *Front. beau portrait gravé par Houbraken et nombr. figures.* (*Bel exemplaire.*) 45 »

4901. VAULABELLE. Histoire des deux restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830.) *Paris, Perrotin*, 1855, 8 vol. in-8, br. 16 »

4902. VERINI (Michaelis) poetæ christiani de puerorum moribus disticha, cum luculenta Martini Juarræ Cantabrici expositione. *Lugduni, apud Paganum*, 1570, in-8, d.-rel. v. f. 8 »

Note bibliographique de M. A. Dinaux, placée sur la garde du volume.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

575e Numéro. 1er Juin 1883.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Érudits

PARAISSANT TOUS LES MOIS

27e ANNÉE. — 1er SEMESTRE



PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE DE JULES MARTIN
SUCCESSEUR D'AUG. AUBRY
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

1883

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

OUVRAGES SUR LA NORMANDIE

5184. **ARQUES.** Arrest concernant les délits commis dans les forests dépendantes de la maistrise d'Arques. 1726, in-4. 1 »

5185. **BAGUETTE DE VULCAIN** (La), comédie. *Caen, Godes,* 1703, pet. in-12 dérel. 1 »

5186. **BATAILLE NAVALLE** (Histoire de la) faicte par les Dieppois et Flamens... sur les ennemis du Roy Henry II. *Paris,* 1557, in-8. (Extrait de *Cimber et Danjou*) 2 »

5187. **BELLÊME.** Généralité d'Alençon et Nogent-le-Rotrou. (Arrêt concernant la largeur des étamines camelotées qui se fabriqueront à). 1781, in-4. 1 »

5188. **BLAIS** (A.). Notice historique et archéologique sur Notre-Dame de la Couture de Bernay, *Evreux,* 1852, in-8 br. 9 *planches.* 2 »

5189. **BOIELDIEU** aux Champs-Elysées et son apothéose, tableau en 1 acte, mêlé de chants et de couplets arrangés sur des airs tirés de ses différents ouvrages; représ. pour la 1re fois à Rouen en 1834, offert à la ville, par Sewrin, *Rouen,* 1834, br. in-8. *Portrait et fac-similé.* 1 »

5190. **BRETOG** (Jean) de S. Sauveur de Dyve. Tragédie françoise, à huict personnages traictant de l'amour d'un serviteur envers sa maistresse et de tout ce qui en advint. *Lyon,* 1571, in-12 d.-rel. veau ant. non rog. 4 »

Réimpression faite à Chartres en 1831, dont il n'a été tiré que 60 ex.

5191. **CAEN.** Les Recherches et antiquitez de la Ville et Université de Caen, et lieux circonvoisins des plus remarquables, par Ch. de Bourgueville. *Caen,* 1588, 2 part. en 1 vol. in-8, ch. rou., tr. dor. *Portr.* 20 »

Contrefaçon publiée en 1703.

5192. **COCHET** (abbé). Etrehat, son passé, son présent, son avenir. Archéologie, histoire, légendes. *Dieppe,* 1857, in-8 br. *Planches et figures.* 2 »

5193. **COURVAL-SONNET.** Les Satyres du sieur de Courval-Sonnet, gentil-homme virois, dédiées à la reine mère du Roy. *A Paris, chez Rolet Boutonné,* 1621, *vign. sur le titre et portrait.* — Satyre Menipée sur les poignantes traverses du mariage. *Paris, Rolet Boutonné,* 1621, en 1 vol. in-8, d.-rel. dos et coins bas. verte. 55 »

Première édition, très rare.
Mouillure dans la marge infér. des 8 prem. ff.

5194. **DAVILLIER** (baron). Une manufacture de tapisserie de haute lisse à Gisors. Sous le règne de Louis XIV. Documents inédits sur cette fabrique et sur celle de Beauvais. *Paris,* 1876, in-8 pap. de hollande, br. *Planche.* 5 »

Tiré à 100 ex.

5195. **DEVILLE.** Essai historique et descriptif sur l'église et l'abbaye de Saint-Georges de Bocherville, près Rouen, orné de planches lithogra-

phiées ou gravées et de plusieurs vignettes. *Rouen*, 1827, gr. in-4, dos et coins mar. viol. fil. tête dor. n. rog. *Grand papier*. (*Bel ex.*). 24 »

5196. **DONFRON** (La prinse du comte de Montgommery dedans le chasteau de) par M de Matignon. *Paris*, 1574. — Discours de la mort et exécution de Gabriel, comte de Montgommery. 1574, in-8. 1 50

5197. **ESTAINTOT** (le vicomte d'). L'Égalité de l'impôt et les cahiers de la noblesse normande en 1789. *Rouen*, 1878, in-8. 1 50

5198. **ESTAINTOT** (le vicomte d'). Excursion archéologique à Valmont et Cany. *Caen*, 1879, in-8. 2 »

5199. **ESTAINTOT** (le vicomte d'). La Tombe de Jehan de Bailleul à Bailleul-sur-Eaulne. *Rouen*, 1878, in-8. 2 »

5200. **EVENEMENS** de septembre et octobre 1572. Massacre à Rouen, à Thoulouse, etc. In-8. (Extrait *de Cimber et Danjou.*) 1 50

5201. **HAVRE DE GRACE.** (Discours au Vray de la réduction du) en l'obéissance du Roy. *Paris*, 1563, in-8. (Extrait *de Cimber et Danjou.*) 1 50

5202. **MAGNY** (De). Nobiliaire de Normandie. *Paris*, *Aubry*. Gr. in-8, demi-rel., chag. violet. *Blasons. Epuisé et rare.* 25 »

5203. **MONTGOMMERY.** (La prinse du comte de) dedans le chasteau de Domfron, par M. de Matignon, 1574. 1 »

5204. **NEUFCHATEL.** Arrest qui casse une sentence du lieutenant général de la maitrise des eaux et forêts d'Arques, Neufchâtel et duché de Longueville, etc. 1725, in-4. 1 »

5205. **NORMANDIE.** Arrest qui défend à tous parens, tuteurs et creanciers des mineurs de faire aucuns inventaires, mémoires ny prisées sous signat. privées, etc. 1714, in-4. 1 »

5206. **NORMANDIE.** Histoire mémorable et très véritable, cont. le vain effort des Huguenots au prieuré de saint Philbert. *Paris*, 1587, in-8. (Extrait *de Cimber et Danjou.*) 2 »

5207. **PLAN** général et nivellement de la Seine de Paris à Rouen. 1855, 2 gr. feuilles collées sur toile. 4 »

5208. **POIRIER** dit le boiteux. Origine, antiquités de Paris et histoire de Rouen, mises en chansons au XVIIIe siècle, avec introd. par un bibliophile rouennais. *Rouen*, 1873, p. in-12, pap. vergé. *Eaux-fortes de J. Adeline.* 3 »

Tiré à 150 ex.

5209. **PONT-AUDEMER.** Arrest pour la liquidation des dettes de la ville du Ponteaudemer, 1682, in-4. 1 50

5210. **PONTAUMONT** (de). Histoire de l'ancienne élection de Carentan, d'après les monuments paléographiques. *Paris*, 1866, br. in-8. 2 »

5211. **PONTAUMONT.** (M. de) Marguerite de Ravalet et soirées cherbourgeoises. *Cherbourg*, 1882, in-18, br. 1 »

5212. **PONTAUMONT** (de). Notice sur les rosières de Bricquebec, 1776-1789, *Cherbourg*, 1851, br. in-8. 1 »

5213. **PONTAUMONT** (de). Raoul de Rayneval ou la Normandie au XIVe siècle, 1380. *Paris*, 1836, in-8 br. 2 50

5214. **RICHARD** sans peur (Histoire de), duc de Normandie, fils de Robert-le-Diable. 17... in-12, br. 1 »

5215. **ROHAN SOUBISE** (Anne de). Poésies et lettres d'Eléonore de Rohan, Montbazon, abbesse de Caen et de Malnoue, à divers membres de la société précieuse, publ. avec notes et introd. *Paris*, 1862, in-12, br. *Papier vélin fort.* 5 »

5216. **ROUEN.** Arrêts concernant les communautés d'arts et métiers et leurs syndics, maîtres et agrégés. 1780-1785, 5 pièces in-4. 4 »

5217. **ROUEN.** Jugement des commissaires du Parlement de Rouen pour juger les contestations entre les religieuses de la Colombe transférées à l'abbaye de l'Etrée. In-4 de 12 pages. 4 »
Pièce manuscrite datée de 1726.

5218. **SAUVAGE** (Jehan) Dieppois. Mémoire du voyage en Russie fait en 1586, suivi de l'expédition de Drake en Amérique à la même époque,

publ. par Lacour. *Paris*, 1855, pet. in-8, br. *Papier vergé*. 3 »

5219. **SAUVAGE** (H.). Légendes normandes recueillies dans l'arrond. de Mortain. Première partie. *Mortain*, 1858, in-12, br. 1 »

5220. **SAVALLE**. Les derniers moines de l'abbaye de Jumieges. *Rouen*, 1867, in-12 br. 1 50

5221. **SUPPLICE** d'un Frère et Sœur (issus d'une famille noble en la Basse-Normandie), décapitez en Grève pour adultère et inceste. *A Paris, chez Philippes du Pré*, 1604, in-8, de 12 pages. 28 »

Pièce curieuse et très rare.

5222. **THIEURY**. Saint-Gervais-de-Rouen. Eglise et paroisse. *Paris*, 1859, in-8 br. 2 »

5223. **VAUQUELIN DES YVETAUX**. Œuvres poétiques publ. par P. Blanchemain. *Port. et fac-simile*. — Vauquelin des Yvetaux par Rathery. *Paris, Aubry*, 1854, 2 vol. in-8 br. *Papier vergé de Hollande*. 5 »

5224. **VEUCLIN**. Le Musée municipal de Bernay (Eure). Son origine et ses développements depuis 1862, jusqu'au 1er janvier 1878. *Orbec*, 1878, br. in-8. 1 »

5225. **VEUCLIN** (E.). Quelques mots sur les vitraux anciens de l'Eglise paroissiale d'Orbec (Calvados). *Orbec*, 1878, br. in-8. 1 »

CARTES

5226. **ALENÇON**, Mortagne, et environs, par Cassini. Col. s. t. 1 50

5227. **AVRANCHES**, Mortain, Vire, et environs, par Cassini. Col. s. t. 1 50

5228. **BARFLEUR**, La Hougue et environs, par Cassini. Col. s. t. 1 50

5229. **BAYEUX** (Carte de l'arrond. de), par Lair de Beauvais. 1822. Col. s. t. 1 50

5230. **CAEN**, Bayeux, Carentan et environs, par Cassini. Col. s. t. 1 50

5231. **CHERBOURG**, Valognes et environs, par Cassini. Col. s. t. 1 50

5232. **COUTANCES**, Jersey et environs, par Cassini. Col. s. t. 1 50

5233. **DIEPPE**, Aumale, Caudebec et environs, par Cassini. Col. s. t. 1 50

5234. **DIEPPE**, Saint-Valery, Marquenterre et environs, par Cassini. col. s. t. 1 50

5235. **EURE** (Départ de l'). 1790, *Paris, Chanlaire*, col. s. t. 1 »

5236. **ÉVREUX**, Mantes, Verneuil par Cassini. Col. s. t. 1 50

5237. **FALAISE**, Argentan et environs par Cassini. Col. s. t. 1 50

5238. **GRANVILLE**, Saint-Malo et environs, par Cassini. Col. s. t. 1 50

5239. **LE HAVRE**, Fécamp et environs, par Cassini. Col. s. t. 1 50

5240. **LE HAVRE**. Nouveau plan complet avec les grands travaux en cours d'exécution. 1851. 1 »

5241. **LISIEUX**, Bernay, Honfleur et environs, par Cassini. col. s. t. 1 50

5242. **MANCHE** (Carte de la) avec tous les bancs de sables, les courants, les profondeurs et la marée. *Paris, Lattre*, 1779, col. s. t. 1 50

5243. **MANCHE** (Carte de la) ou du canal qui sépare les côtes de France d'avec celles d'Angleterre, par de Beaurain. 1778, col. s. t. 1 »

5244. **MANCHE** (Carte réduite de la) pour servir aux vaisseaux du Roy, dressée par Bellin. 1763. 1 50

5245. **NORMANDIE**. Carte particulière

des costes de Flandres, de Picardie et de Normandie en 1752, col. sur toile. 2 »

5246. **NORMANDIE.** Cartes particulières des costes de Normandie (vers 1750), 2 feuilles, col. s. t. 3 »

5247. **ORNE** (départ. de l'), 1790, *Paris, Chanlaire,* col. s. t. 1 »

5248. **ORNE** (départ. de l') avec la désignation ms. des chemins et de leurs dimensions, dressé par Fremin. 1841, col. s. t. 1 50

5249. **ROUEN,** les Andelys, Elbeuf et environs, par Cassini. Col. s. t. 1 50

5250. **ROUEN.** Plan routier de la ville et fauxbourgs, avec ses environs. 1 »

5251. **SEINE-INFÉRIEURE** par Chanlaire, 1790, col. s. t. 1 50

5252. **SEINE-INFÉRIEURE** (Carte du départ. de la), par Girard et Carbonnie. 1830, col. s. t. 1 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

5253. **AGRICOLA** (R). De inventione dialectica libri tres, cum scholiis, J. Matthaei Phrisenii, *Parisiis,* apud S. *Colinaeum,* 1534, in-4 v. br. 4 »

5254. **ANTILLES.** Histoire et commerce des Antilles anglaises. 1758. — Eloge de milord Maréchal, par M. D. 1779. — Discours familier sur le danger de l'usage habituel du café. 1774. En 1 vol. in-12 d.-rel. 4 »

5255. **ARGENS** (marquis d'). Lettres cabalistiques. *La Haye,* 1769, 7 vol. in-12 veau mar. 3 50

5256. **ARNALDI** Contadis Narbonensis, in XXXIII Pandect. lib. epitome ad R. P. Antonium a Narbona. *Parisiis, Ch. Wechelius,* 1541. — Martini Gilberti præfationes Juris. *Parisiis, Martinus,* 1559, en 1 vol. in-4 v., fil. 3 50

5257. **AUBER** (l'abbé). Monseigneur Luc Bailly, évêque de Poitiers (1802-1804), *Poitiers,* 1882, in-8 br. 1 50

5258. **AUTOGRAPHE** (L'). *Paris,* 1re année 1864, in-4 obl. d.-rel. percal. *Nombre fac simile et figures.* 4 »

5259. **AZPILCUETA** (doctor Navarrus). Enchiridion sive Manuale Confessariorum et poenitentium. *Parisiis,* 1607, in-8 v. 3 »

5260. **BELLEGARDE** (l'abbé de). Réflexions sur le ridicule et sur les moyens de l'éviter. *Paris, Guignard (à la sphère.)* 1696, in-12 cart. non rogné. 3 »

5261. **BOSSUET** (J.-B.). Justification des réflexions sur le Nouveau Testament. *Lille,* 1734, in-12 veau gr. 2 »

5262. **BOUCHER D'ARGIS.** Principes sur la nullité du mariage pour cause d'impuissance. *Londres,* 1756, in-8 veau mar. 3 50

5263. **BOUCHIN.** Le magistrat parfaict ou le tableau des qualitéz d'un bon juge et parfaict magistrat. *Paris, Morel,* 1632, pet. in-8 parch. *Figure.* 3 »

5264. **BOUDON,** grand archidiacre d'Evreux. La vie cachée avec Jésus en Dieu. *Paris, Michallet,* 1691, in-12 veau gran. 2 »

5265. **BOURDON DE SIGRAIS.** Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois. *Paris,* 1774, in-12 veau mar. *Envoi d'auteur.* 3 »

5266. **BOWRING** (J.). Specimens of the polish Poets, with notes and observations on the litterature of Poland. *London,* 1827, in-12 cart. n. rog. *Airs notés.* 3 »

5267. **BRUNE** (maréchal). Voyage pittoresque et sentimental dans plusieurs provinces occidentales de la France.

Paris, 1806, in-12 cart. percal. non rog. *Fig.* 3 »

5268. **CALAIS.** Panegyricus Adriani Turnebi de Calisio capto. *Parisiis*, 1558, in-12 cart. (*raccommodé*). 2 »

5269. **CARNOT.** Mémoires hist. et militaires sur Carnot. *Paris, Baudoin*, 1824, in-8, d.-rel., v. v. 3 »

5270. **CATALOGUS** librorum officinæ elzevirianæ. Reproduction héliographique avec introd. par Kelchner. *Paris*, 1880, pet. in-8 br. 3 »

5271. **CHAPELAIN.** La Pucelle ou la France délivrée, poème héroïque, *Paris*, Courbé, 1657, in-12 veau, **12** *figures*, (*légère tache*). 4 »

5272. **CHOISY** (abbé de). Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. *Utrecht*, 1727, in-12 veau fau, fil. 2 50

5273. **CIVILITÉ** ou instruction de la jeunesse pour apprendre les bonnes mœurs et à bien lire et écrire, par de Barthès. *Paris*, 1645, in-12 cart. 4 »

Impr. des nouveaux caractères inventés par Moreau.

5274. **CLUMES** (de). Abbrégé de l'histoire des fameuses guerres de Flandres. Cont. La naissance de la République des Provinces-Unies. *Paris, David*, 1655, in-12, parch. 4 »

5275. **CLUSII** (Caroli). Atrebatis, Rariorum aliquot Stirpium per Pannoniam, Austriam et vicinas quasdam Provincias observatarum historia. *Antverpiæ, Chr. Plantinus*, 1583, in-8 parch. *Figures*. (*Piqûres de vers à la fin du vol.*) 4 »

5276. **COLLETET** (Fr.). Le Parnasse françois ou l'escole des muses. *Paris, de Sercy*, 1664, pet. in-12 veau mar. 3 50

5277. **CONDILLAC.** Essai sur l'origine des connoissances humaines. *Amsterdam, Mortier*, 1746, 2 part. en 1 vol. in-12 veau mar. 1 50

5278. **CONSTITUTION** de N. S. P. le Pape Innocent XII portant condamnation et prohibition d'un livre, sous ce titre : *Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. Bruxelles*, 1699, pet. in-12 d.-rel. veau fau. 3 »

5279. **DASSOUCY.** Le Jugement de Pâris. travesty en vers burlesques. *Paris*, 1664, pet. in-12 parch. 3 »

5280. **DEMOCRITUS.** Ridens sive campus recreationum honestarum cum exorcismo melancholiæ. *Gedani, Janssonium*, 1701, in-12, cart. non rogné. 4 »

5281. **DESLYONS,** doyen de l'église de Senlis. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des roys de la fève et du roy-boit. *Paris, Desprez*, 1664, in-12 parch. 4 »

5282. **DES PÉRIERS** (Bonaventure). Les contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis. *Amsterdam, Chatelain*, 1735, 3 vol. in-12 veau. 4 »

5283. **DIOGÈNE LAERCE.** Le Diogène françois tiré du grec, ou Diogène Laertien touchant les vies, doctrines et notables propos des plus illustres philosophes, traduit et paraphrasé sur le grec, par F. de Fougerolles. *Lyon, Huguetan*, 1601, in-8 v. 4 »

5284. **DUEL** Duello de lo eccellentissimo giurisconsulto Andrea Alciato. *Apresso Vicenzo Vaugris*, 1545, in-8, v. 4 »

5285. **DULAURENS** (le P.). Sermons sur la Passion de N.-S. Jésus-Christ. *Paris*, 1661, pet. in-8 parch. *Bel exemplaire.* 4 50

5286. **ÉLOGE** de l'asne par un docteur de Montmartre. *Paris, Delaguette*, 1769, in-12 br. 2 »

5287. **ÉLOGES.** Oraisons funèbres. Eloge de M. de Salignac de la Motte-Fénelon. 1771. — Oraison funèbre de Charles-Emm nuel, roi de Sardaigne et duc de Savoye. *Chambéry*. 1773. — Eloge de La Fontaine, par de Chamfort. 1774. — Eloge de Michel de l'Hospital. 1777. — En 1 vol. in-8 v. 3 »

5288. **ENAUX** et **CHAUSSIER,** professeurs des Etats de Bourgogne. Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère. *Dijon*, 1785, in-12 br. 3 »

5289. **FARCE** de maistre Pierre Pathelin avec son testament à quatre per-

sonnages. *Paris*, 1762, in-12 veau mar. 4 »

5290. **FÉNELON.** Dialogue des morts anciens et modernes avec quelques fables composez pour l'éducation d'un prince, *Paris*, *Estienne*, 1725, 2 vol. in-12, veau gr. *Fig.* 3 »

5291. **FIRIZON** (le P. Nic). La vie de Jean Berchmans, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1755, in-12 bas. 2 »

5292. **GÉNÉALOGIE** curieuse de Sainct François d'Assise. *Nancy*, *Cayon*, 1863, in-8 cart. 3 50

Tiré à 120 exemplaires.

5293. **GOUX** (abbé). Lérins au Ve siècle. *Paris*, 1856, in-8 br. 1 »

5294. **HISTOIRE** critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants. *Paris*, 1702, in-12 v. gr. *Front gravé.* 3 »

5295. **HISTOIRE** véritable de la duchesse de Chatillon. *Cologne, P. Marteau* (*à la sphère*), 1699, in-12 cart. percal. non rog. 3 50

5296. **HORACE.** Quinti Horatii Flacci poemata. *Avenione*, *Seguin*, 1785, in-24 veau gr. fil. tr. dor. 3 »

5297. **JÉSUITES.** Aphorismes ou Sommaires de la doctrine des jésuites et de quelques autres, leurs docteurs. 1610, in-12 dérel. 3 »

5298. **JÉSUITES.** Le citoyen aux soi-disans jésuites. Poëme. *En Vauceron.* 1762. — Les jésuitiques enrichies de notes curieuses pour servir à l'intelligence de cet ouvrage, par l'abbé du Laurens et Grouber de Groubental. (*Rome, aux dépens du général.*) *Paris*, 1761. — Les Gadouards, épitre. Genêve, 1762. En 1 vol. in-12, dem.-rel. 2 50

5299. **JÉSUITES.** Pragmatique sanction de S. M., en force de loi, qui exile de ses Etats les religieux de la Compagnie de Jésus, confisque leur temporel. *Madrid*, 1767, in-12 ct. percal. 2 »

5300. **JUSTINI.** Historiæ Trogi Pompeii ex recens Grævii. *Trajecti ad Rhenum*, (*à la sphère*), 1668, in-12 parch. *Titre gravé.* 2 »

5301. **LE FÈVRE** (le P.). Examen critique des ouvrages de Bayle. Entretiens sur la raison. *Paris*, 1747 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar. 1 50

5302. **LE FÈVRE.** Les poètes grecs. *Saumur*, 1664. — Le mariage de Belfegor, nouvelle. 1664. En 1 vol. in-12 veau. 3 »

5303. **LE NOBLE.** Relation de l'état de Gennes et le traité par lequel les Génois se sont donnez à Charles VI et à ses successeurs. *Paris, de Sercy*, 1685, in-12 veau gr. (*Aux Armes de Lefèvre de Caumartin*). 3 50

5304. **LUCHET** (marquis de). Le vicomte de Barjac ou mémoires pour servir à l'histoire de ce siècle. *Dublin*, 1784, 2 vol. in-18 br. 2 50

5305. **MARIAGE.** Recueil des édits, déclarations et ordonnances des rois Henry II, Charles IX, Henry III, Henry IV, Louis XIII et Louis XIV, concernans les mariages. *Paris*, 1697, in-8 parch. 3 50

5306. **MERCIER.** Songes d'un hermite. *A l'hermitage de Saint-Amour.* (*Paris*, *Hardy*). 1770, in-12 cart. percal. rou. n. rog. 3 »

5307. **MOULLIN DE MARGUERY.** Traité des eaux minérales nouvellement découvertes au village de Passy, près Paris. *Paris*, *Barois*, 1723, in-12 veau mar. 4 »

5308. **PASCAL.** Traité de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air. *Paris*, *Desprez*, 1698, in-12 veau gr. *Figures.* 3 50

5309. **PÈRE JOSEF.** (La vie du véritable), capucin nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu. *La Haye*, 1705, in-12 veau gr. 2 50

5310. **PICARD.** Théâtre républicain posthume et inédit. *Paris*, 1832, in-8 br. 3 50

5311. **PICHON** (abbé). Mémoire sur les abus du célibat dans l'ordre politique et sur le moyen possible de les réprimer. *Amsterdam*, 1765, in-12 d.-rel. percal. n. rog. 3 »

5312. **POGGII.** Florentini Facetiarum libellus unicus. *Londini.* 1798, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 veau fau. fil. dent. tr. dor. 4 »

5313. **PONTÉCOULANT** (de). Histoire

des révolutions des villes de Nismes et d'Uzès. *Nismes*, 1820, in-8 cart. non rog. 3 50

5314. **PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE** (la) au XVIIIe siècle. Recueil de pièces et de documents, avec introd. et notices, par Laboulaye et Guiffrey, *Paris*, 1859, in-8 d.-rel. chag. 3 50

5315. **RICHEMONT.** Mémoires du général Camus, baron de Richemont. *Moulins*, 1858, in-8, b. 3 »

5316. **ROCHAMBEAU** (A. de). Renée de Vandomois-la-Recluse. *Mamers*, 1881, in-8 br. *Fig.* 2 »

5317. **SUETONIUS** *Amsterodami, apud Janssonium* (à la sphère) 1646, in-24 veau fau. fil. *Titre gravé.* 2 »

5318. **VERGILII** Polydori. De rerum inventoribus. *Lugduni, apud Gryphium*, 1561, in-12 parch. 3 »

5319. **VILLEMAIN.** Eloge de Montaigne. *Paris, Didot*, 1812, in-8, d.-rel. percal. grise non rog. 1 50

5320. **VIVIS** (Joan-Ludovici). De officio mariti. De institutione fœminæ christianæ. De ingenuorum adolescentum ac puellarum institutione. *Basileæ*. 1540, pet. in-8 parch. 4 »

5321. **ARENA** (Antonius de). Provençalis, de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones..... *S. l.*, 1670, in-12, veau. 6 »

Édition la plus complète.

5322. **ARMENGAUD.** Les Galeries publiques de l'Europe. Rome. *Paris*, 1856, 4 part. en 3 fasc., gr. in-4 br. *Figures.* 12 »

5323. **ART INDUSTRIEL.** Ornement des tissus. Recueil historique e pratique, par Dupont-Auberville, avec des notes explicatives. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1875-76, in-4, texte et *planches en or et couleurs.* 30 »

Livraisons 1-6 cont. 60 planches.

5324. **AUGER.** Discours du sainct sacrement de mariage, contre les hérésies et mesdisances des Calvinistes, Bezeans, Ochinistes et Melanchthoniens. *Paris, G. Buon*, 1578. — Arrest memorable du Parlement de Tolose contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mari advenue de nostre temps, par Jean de Coras. *Paris, Borel*, 1579. — Paraphrase sur l'edict des mariages clandestinement contractez par les enfans de famille contre le gré et consentement de leurs pères et mères, par J. de Coras. *Paris, Borel*, 1579. En 1 vol. in-8, réglé, mar. rouge incrusté de maroquin bleu et citron, dorure à petits fers, doublé de tabis. 250 »

Charmante reliure mosaïque de Bradel-Derome, d'une fraîcheur exceptionnelle. Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de R. S. Turner.

5325. **BALZAC.** Catherine de Médicis expliquée. Le martyr calviniste.

Paris, Chlendowski, 1845, 3 vol. in-8 dos et coins mar. rou., fil. tête dor. non rogné. (*Belz. Niédrée.*) 20 »

Édition originale. On a ajouté à cet exemplaire une lettre autographe de Balzac relative à cet ouvrage.

5326. BALZAC. La dernière incarnation de Vautrin. *Paris, Chlendowski.* 1848, 3 vol. in-8, dos et coins mar. rou. fil. tête dor. non rogné. 14 »

Édition originale.

5327. BALZAC. Scènes de la vie politique. Le député d'Arcis. *Paris de Potter, s, d.* 4 vol. in-8, dos et coins mar. rou, fil. tête dor, non rog. (*Belz. Niédrée.*) 20 »

Édition originale.

5328. BARROW (John). Voyage en Chine, trad. par Castera. *Paris, Buisson*, 1805, 3 vol. in-8 et atlas in-4 de 22 pl., veau rac. 6 »

5329. BAUSSET (de). Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques évènements de l'Empire depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel. v. *Fac-simile.* 5 »

5330. BÉRANGER. Œuvres complètes, édition unique, revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce, dessinées par les peintres les plus célèbres. *Paris, Perrotin*, 1834, 4 vol. *Fig.* — Œuvres complètes de P.-J. de Béranger. Tome V, Supplément. *Paris, chez tous les marchands de nouveautés*, 1834. — Musique des Chansons de P.-J. de Béranger, contenant les airs anciens et modernes les plus usités. *Paris, Perrotin*, 1834. Ens. 6 vol. in-8, dos et coins mar. bleu, dos ornés, tête dor., non rognés. 75 »

Bel exemplaire contenant la suite des 8 figures libres de T. Johannot.

5331. BERCHETUS (Tossanus) Lingonensis. Explicatio controversiarum quæ a nonnullis moventur de Henrici Borbonii regis in regnum Franciæ constitutione. *Sedani, typis Matthæi Hilarii*, 1590, in-8 cart. *Bel exempl.* 25 »

Un des premiers livres dus aux presses sédanoises. Mathieu Hilaire fut le second imprimeur de Sedan et les ouvrages sortis de son officine sont d'une extrême rareté.

5332. BOILEAU. Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux. Nouvelle édition reveüe et de beaucoup augmentée. *A Paris, chez Esprit Billiot*, 1713, 2 vol. in-12. Figures de B. Picart, mar. rou., fil. tr. dor., rel. anc. 150 »

Aux armes de la comtesse de Verrue.

★

5333. BONNECHOSE (de). Histoire d'Angleterre. *Paris, Didier*, 1862, 4 vol. in-8, d.-rel. chag. vert. 10 »

5334. BOSSUET (J.-B.). L'Apocalypse avec une explication. *Paris, V.-Seb. Mabre Cramoisy*, 1689, in-12, v. gr. *Edition origin.* 7 »

5335. BOSSUET. Traité de la communion sous les deux espèces. *Paris, Mabre Cramoisy*, 1682, in-12 veau. 4 »

Édition originale.

5336. BOUCHARDON. Études prises dans le bas peuple ou les Cris de Paris. *Se vendent à Paris, chez Fessard*, 1737-1738, 36 pl. in-4, dos et coins mar. rouge, dos orné, tr. dor. 60 »

Première, deuxième et troisième suites composées chacune de 12 planches. Exemplaire contenant une double épreuve avant la lettre de la « Vendeuse de pommes ».

5337. BOUCHER (le P.). Le Bouquet sacré composé des plus belles fleurs de la Terre Saincte. *Paris*, 1627, pet. in-8 v. gr. *Front.* 7 50

Intéressante relation d'un voyage en Égypte, en Arabie et en Terre-Sainte.

5338. BREBEUF (de). La Pharsale de Lucain, mise en vers françois. *Leide, J. Elsevier*, 1658, petit in-12 vél., *titre gravé*. 7 »

5339. CAMPESTRE (Mme de). Mémoires. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8 dem.-rel. 5 »

5340. CATULLE. Poésies trad. par V. Develay. *Paris*, 1867, in-18, papier vélin fort, maroquin citron avec incrustations de maroquin vert, dorure au pointillé, fil. tr. dor. (Hardy-Mennil.) 75 »

Très jolie reliure mosaïque.

5341. CAYLUS (comte de). Facéties avec notice par Uzanne. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, dos et coins mar. rou., fil., tête d'or., n. rog. *Portrait et vignettes à l'eau-forte* et fac-simile. 15 »

5342. CHALARD (Joachim du), natif de la Souterraine, en Limosin. Sommaire exposition des ordonnances du roy Charles IX sur les plaintes des trois Estats de son royaume tenuz à Orléans, l'an 1560. *Lyon, B. Rigaud*. 1582, in-8 parch. 14 »

5343. CHINE. Martini Martinii Sinicæ historiæ decas prima. *Amstel. Blaeu*, 1659, in-12, parch. *Fig.* 4 »

5344. CICERONIS De officiis, ex editione Oliveti. *Londini, Payne*, 1791, in-12, papier vélin, mar. vert, dent., tr. dor. 35 »

Jolie édition dans une reliure très fraîche de Derôme.

5345. CORNEILLE. Les chef-d'œuvres dramatiques de Mrs. Corneille avec le jugement des sçavans. *Oxford* (vers 1760), 2 vol. in-4, veau mar. 9 »

Exemplaire en grand papier.

5346. CUISINE. Nuevo arte de cocina sacada de la escuela de la experiencia economica su autor Juan Altimiras. *En Madrid, en la Imprenta Real,* 1745, in-12, parch. *Figures.* 5 »

5347. CRIMINALITÉ. 4 vol. in-8, rel. et br. 6 »

Hist. de la torture au XIXe siècle, par La Rochefoucauld-Liancourt. 1859. — Réflex. sur les moyens de diminuer les crimes, par Vidocq. 1844. *Portrait.* — Justice humaine et peine de mort. 1865. — Recherches sur les bourreaux du Christ et les agents chargés des exécutions chez les Romains.

5348. DAMHOUDÊRE, de Bruges. Praxis rerum criminalium. *Antverpiæ exc. J. Latius,* 1556, in-8, cart. 15 »

Ouvrage curieux par les figures sur bois dont il est orné, et qui représentent les crimes et les supplices.

5349. DU BARTAS (G. de Saluste). Œuvres reveues et augmentées par l'auteur. *Par Guillaume de Laimarie pour Jacques Chouet,* 1582, in-8, v. *Figures sur bois hors texte,* (*Manque la figure du* 6e *jour*). 7 »

5350. DU BELLAY (J.), gentilhomme angevin. Les Œuvres françoises, reveües et augmentées. *Lyon, de Harsy,* 1575, f. vol. pet. in-8, veau gr. (*Rogné en tête*). 15 »

5351. DUEL. Il duello del Mutio Justinopolitano con le Risposte Cavaleresche. *In Vinegia, appresso Giolito de Ferrari,* 1554, petit in-8, parch. 8 »

Curieuse dissertation sur l'origine et les différentes formes du duel.

5352. DUMAS (Alexandre). Excursions sur les bords du Rhin. *Paris, Dumont,* 1841; 3 vol. in-8, br. 12 »

Première édition.

5353. DUTERT. Le forum romain et les forums de Jules César, d'Auguste, de Vespasien, de Nerva et de Trajan. Etat actuel des découvertes et étude restaurée. *Paris,* 1876, in-fol. en ff. dans un portef. *Planches.* 12 »

5354. ELITE (l') des nouvelles poesies heroiques et gaillardes de ce tems, enrichies de plusieurs pièces très jolies non encore vues. *S. l.,* 1696. in-12, veau. 12 »

Recueil de pièces libres contenant entre autres : *l'Occasion perdue recouvrée,* attribuée à Corneille; *Sœur Jeanne,* par La Fontaine, etc.

5355. ELLIES DU PIN. Nouvelle bibliothèque des auteurs ecclésiastiques, contenant l'histoire de leur vie, le catalogue, la critique et la chronologie de leurs ouvrages, etc., (depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'au xve siècle). *Paris*, 1688-98; 15 vol. in-8 réglés, mar. rouge, fil, comp, à la Dusseuil, tr. dor. (*rel. anc.*) 150 »

Bel exemplaire aux armes du marquis de La Vieuville.

5356. EMBLÊMES. Le sententiose imprese di Monsignore Paulo Giovio et del Signore Gabriel Symeoni, ridotte in rima per il detto Symeoni. *In Lyonne*, 1562; petit in-4, demi-rel. toile. 40 »

Volume très bien conservé, grand de marges et orné de 126 figures gravées sur bois.

5357. FÉNELON. Lettres sur divers sujets concernant la religion et la métaphysique, *Paris, Delaulne*, 1718, in-12 v. gr. (*Edition originale*). 5 »

5358. FITZHERBERT. La nouvelle natura Brevium du juge tresreverend monsieur Anthoine Fitzherbert, dernièrement reveue et corrigée par l'aucteur avecques une table parfaicte des choses notables contenues en ycelle nouvellement composée par Guilliaulme Rastel et Jammais, par cy devant imprimée. *Londini*, in œdibus *Richardi Tottelli*, 1553, in-8, goth. de 36 et 272 feuillets v. ant. *lég. mouillures*. 20 »

Rare et curieux ouvrage en vieux français normand.

5359. FOURNIER (Ed.). Le vieux-neuf. Histoire ancienne des inventions et découvertes modernes. *Paris, Dentu*, 1859, 2 vol. in-12, d.-rel. chag. vert. 9 »

5360. FOYER DE L'OPÉRA (le). Mœurs fashionables, par Dumas, Balzac, etc. *Paris, Souverain*, 1850, in-8, dos et coins mar. rou. fil., tête dor .n. rog. *Belz Niedrée*. 7 »

Tome premier contenant *la Princesse parisienne*, de Balzac, édition originale.

5361. FRÈRE (E.-D.). Manuel du bibliographe Normand, ou dictionnaire bibliographique et historique. *Rouen*, 1858, 2 vol. pet. in-4. à 2 col., dem.-rel., mar. vert, non rog. 55 »

Exemplaire sur grand papier vergé.

5362. GARAT. Mémoires historiques sur le xviiie siècle et sur Suard. *Paris*, 1821. 2 vol. in-8 d.-rel. 5 »

5363. GELLO (Giov.-Bapt). La Circé reveuë par le seigneur du Parc.

(*Denys Sauvage*). *Paris*, *Ruelle*, 1572, in-16, mar. noir, fil, rel. anc. *Titre encadré.* 10 »

5364. GÉOGRAPHIE illustrée du canton de Bourbonne-les-Bains (Haute-Marne), par le docteur Bougard; illustration par M. Demimuid. *Bourbonne*, 1882, pet. in-4 de 230 pages, br. *Carte*, *plans*, *vues et figures.* 10 »

5365. GERMON (B.). De veteribus regum Francorum diplomatibus et arte secernendi antiqua diplomata vera à falsis. *Parisiis*, 1703 et 1706, 2 vol. in-12, veau gr. 6 »

5366. GNODALIUS (P.). Seditio repentina vulgi, præcipue rusticorum, anno 1525 per universam fere Germaniam exorta. *Basileæ*, 1570, in-8, veau gauf. 5 »

5367. GONZALEZ DI NENDOZZA (Giov.). L'historia del gran regno della China. *Vinegia Muschio*. 1587, in-12, d.-rel. veau ant. 4 50

5368. GUIGNES (de). Voyages, à Péking, Manille et l'Ile de France, de 1784 à 1801. *Paris*, *imp. Imp.*, 1808, 3 vol, in-8, et atlas de 66 planches. In-fol. d.-rel. veau n. rog. 12 »

5369. HAURÉAU. Histoire littéraire du Maine. *Paris*, 1852, 4 vol. in-8, d.-rel. mar. viol. 25 »

5370. HÉNAULT. Abrégé chronologique de l'histoire de France, continuée par Walekenaer. *Paris*, 1821, 6 vol. in-8 d.-rel. veau vert. 6 »

5371. HENNINGUS (Marcus). Hova et succincta veratamen historia de amplissimo, potentissimoque, nostro quidem orbi hactenus incognito sed perpaucis abhinc annis explorato regno China. *Francofurdi ad Mœnum*, 1589, in-8, parch. 8 »

Ouvrage rare sur l'histoire de la Chine.

5372. HEURES nouvelles dédiées à Mgr le Dauphin, écrites et gravées par Elisabeth Senaud. *Paris*, *de Hansy*, in-18 bas. viol. fil. tr. dor. *Vignettes et lettres ornées.* 6 »

5373. HOTEL DE VILLE de Paris, galerie des fêtes, peintures murales exécutées par Lehmann en 1853, détruites par l'incendie de 1871. *Paris*, *publ. par la ville*; gr. in-fol en ff., 28 *planches gravées par Levasseur*, *Danguin*, *Morse et Dubouchet.* 35 »

5374. JARRIGIUS (P.). Jesuita in ferali pegmate ob nefanda crimina in provincia Guienna perpetrata. *Lugd. Batav.*, 1665; pet. in-12, parch. *Fig.* 6 »

Violente satire contre les Jésuites.

5375. JÉSUITES. 5 vol. in-8 et in-12, rel. et br. 5 »

Les Jésuites et l'affaire de Buck. 1868. — Les Jésuites et l'Université. — De l'Existence et de l'Institut des Jésuites. — Les Jésuites jugés. — Almanach des Jésuites, 1847.

5376. JÉSUITES. Instructiones ad Provinciales et superiores societatis auctoritate Congreg. VII. Directionnes tantum seorsim impresse. *Romae*, 1616. — R. P. Claudii Aquavivae S. J. Instructio. *Romae*, 1615. — R. P. Claudii Aquavivae. Industriae pro superioribus. *Romae*, 1606, en 1 vol. in-8. 4 »

5377. JÉSUITES. Litteræ apostolicæ quibus institutio confirmatio et varia privilegia continentum societatis Jesu. *Romæ*, 1606, in-8, parch. *Titre encadré.* 5 »

5378. LARRONS (Histoire générale des). Par F. D. C. Lyonnois. *Rouen*, 1709, 3 part. en 1 vol., pet. in-8, veau gr. 6 »

5379. LE BEAU. Histoire du Bas-Empire. *Paris.* 1819, 13 vol. in-8 d.-rel. veau fau. 20 »

Exemplaire en papier vélin.

5380. LÉON HEBREU. Philosophie d'amour, trad. par le seigneur du Parc, Champenois. *Lyon, Guil. Rouille et Thibauld Payen*, 1551, pet. in-8 veau fau., fil. *Titre encadré (feuillet raccommodé).* 7 »

5381. LEONE. Dialoghi di amore di Leone ebreo medico. *Venetia*, 1586; pet. in-8, parch. (*Ex libris Desbarreaux-Bernard*). 4 50

Bel exemplaire.

5382. LETAROUILLY. Édifices de Rome moderne. *Paris*, 1829, in-fol. dos et coins chag. gren., fil. non rog. 108 *Planches* (1 à 108). 20 »

5383. LETI (Gr.). Le népotisme de Rome ou Relation des raisons qui portent les papes à agrandir leurs neveus. *S. l.* (*à la sphère, Elzevier*), 1669, 2 part. en 1 vol. in-12 parch. (131 *mill.*). 8 »

5384. LETI (Gr.). Il nepotismo di Roma o vero relatione delle raggioni che muovono i Pontefici, all' aggrandimento de' nipoti. *S. l.* (*Elzevier*), 1667, 2 vol. in-12 veau fau. (133 *mill.*). 8 »

5385. LOUBAT. The metallic history of the United-States of America. 1776-1876. *New-York*, 1878, 2 vol. in-4, pap. de Hollande, cart. percal., tête dor. n. rog. 86 *planches à l'eau-forte, par J. Jacquemart.* 70 »

5386. MARIAGE, adultère, etc., 5 vol. in-8 et in-12 br. 5 »

Mariage des prêtres, par Brouard. 1846. — Du Divorce, par Bonald. 1801,

— L'Adultère, par Franklin-Berger. — L'Adultère, par Revel. — Le Mariage bien assorti.

5387. MARIVAUX (Les comédies de M. de). *Paris*, 1732-37, 3 vol. in-12, v. 6 »

5388. MAUPERTUIS. La figure de la terre. *Paris*, 1738, in-8, mar. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). *Planches.* 8 »

5389. MEIBOMIUS. De flagrorum usu in re medica et venerea, edente Mercier, Compendiensi. *Parisiis*, 1792, pet. in-12, d.-rel. chag. viol. n. rog. 6 »

5390. MÉMOIRES du duc de Rovigo pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. *Paris, Bossange*, 1828, 8 vol. in-8, veau rac. 24 »

5391. MILTON. Le Paradis perdu, trad. de Châteaubriand, précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par Lamartine. *Paris*, 1870, in-fol., dos et coins mar rou., tr. dor. 27 *belles gravures*. 35 »

5392. MODES, couturière, lingère, dentelle, tailleur au XVIIIe siècle, 18 planches in-4 extraites de l'Encyclopédie. 8 »

5393. MONNET. Anthologie françoise ou Chansons choisies depuis le XIIIe siècle jusqu'à présent. *S. l.* (*Paris*), 1765, 3 vol. in-8, cart., non rognés. 35 »

Portrait de Monnet gravé par Cochin, d'après Saint-Aubin, 3 frontispices, dessinés par Gravelot, gravés par Lemire.

5394. MOURAVIT. Le livre et la petite bibliothèque d'amateur. *Paris, Aubry*, in-8, br. 35 »

Épuisé et rare.

5395. NECKER. De l'importance des opinions religieuses. *Londres*, 1788, in-8, mar. noir, fil. ornements, rel. anc. (*Dubuisson*). 12 »

5396. NEVIZANUS (J.). Sylva nuptialis, libri sex. *Lugduni, de Harsy*, 1572, in-8, veau gr. 7 »

Livre rare et curieux sur le mariage, la dot, l'adultère, la filiation, etc. Il est écrit surtout contre les femmes.

5397. ORFÈVRE-BIJOUTIER au XVIIIe siècle. 5 planches in-4 gravées par Fossier, extr. de l'Encyclopédie. 42 *modèles de bijoux et pièces d'orfévrerie*, 6 »

5398. ORNEMENTS. Œuvres de Nicolas Loir. Ornements, trophées, cartouches, médaillons, supports, etc. 47 pièces. — Vie de Jésus, 12 pièces. *Paris* (vers 1660). En 1 vol. in-8, parch. 150 »

Recueil très rare. Dans le même volume on trouve la suite des 60 costumes

et scènes militaires de Salvator Rosa publiées par Bonnart, et quelques autres gravures. En tout 129 gravures.

5399. PALMA CAYET. L'Heptaméron de la Navarride ou Histoire entière du royaume de Navarre depuis le commencement du monde. Le tout fait et traduit par le sieur de la Palme. *Paris, P. Portier*, 1602, in-12, v. 12 »

5400. PARIS. Atlas administratif des 20 arrondissements de la ville de Paris, publié d'après les ordres du baron Haussmann. 1868, in-fol., d.-rel. chag. vert, plats toile. 15 »

5401. PARIS. Plan général des conduites d'eaux de la ville et de ses environs, publié par ordre du baron Haussman, 1867, in-fol., d.-rel. chag. vert, plats toile. 18 »

5402. PARIS. Plan général des égoûts de la ville et de ses environs, publié par ordre du baron Haussmann. 1867, in-fol., d.-rel. chag. gren., plats toile. 18 »

5403. PARIS ou le Livre des cent et un. *Paris, Ladvocat*. 1831, 15 v. in-8, cart., non rog. *Fac-simile*. 45 »

5404. PERRUQUIER-BARBIER-BAIGNEUR au XVIII[e] siècle. 14 pl. in-4 extraites de l'Encyclopédie. 6 »

5405. POPE. Œuvres complètes. *Paris, Duchesne*. 1779, 8 vol, in-8, br. *Portr. et figures de Marillier*. 10 »

5406. PORTRAITS. Keepsake, 1841. Génie et bienfaisance, administrations utiles. Album de portraits avec notices historiques. *Paris, Gayet*, 1841, gr. in-8 br. *Jolis portraits sur chine avant la lettre*. 7 »

5407. PUTTANISMO (il) romano, con il nuovo parlatario delle monache, satira comica di B. Sultanini. *In Londra, per T. Buet*, 1669, in-12, veau fau. 6 »

Écrit satirique attribué à Grégorio Leti.

5408. QUINAULT (Le théâtre de M.). *Paris*, 1739, 5 vol. in-12, veau mar. *Figures*. 6 »

5409. ROUSSEAU (J.-B.). Odes, cantates, épîtres et poésies diverses. Imprimé pour l'éducation du dauphin. *Paris, Didot*, 1790, in-4 cart. non rog. 8 »

Magnifique impression.

5410. SALUSTE (G. de), seigneur du Bartas. La seconde sepmaine. *(Genève), Ioques Chouët*, 1593; in-12 parch. 6 »

5411. **SATYRE MENIPPÉE** de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris. Le suplément du catholicon ou nouvelles des régions de la Lune. *S. l.*, 1624; in-12 parch. *Figures.* 5 »

5412. **SCHOEPFLINUS.** Alsatia illustrata celtica, romana, francica, germanica, gallica. *Colmariæ*, 1751 et 1761. 2 vol. in-fol. veau. *Cartes, vues de villes, planches et figures.* 60 »

Bel exemplaire intérieurement. La reliure est fatiguée.

5413. **SEBON** (Raymond). La théolologie naturelle, traduite en françois par Michel, seigneur de Montaigne. *Paris, Guillemot*, 1611; in-8 parch. *Bel exemplaire.* 12 »

5414. **SÉGUR.** Histoire universelle, ancienne, romaine et du bas-empire. *Paris, Furne*, 1836; 12 vol. et atlas, in-8, dem.-rel. veau. *Figures sur acier.* 12 »

5415. **SHAKESPEARE** (W.). Œuvres complètes, traduites par Fr.-Victor Hugo. *Paris, Lemerre, s. d.*, 16 tomes en 17 vol. in-18, *front. gr.*, d.-rel neuve, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. 120 »

5416. **SPON.** Recherches des antiquités et curiosités de la ville de Lyon. *Lyon*, 1675. — Discours sur une Pièce antique et curieuse du cabinet de J. Spon. *Lyon*, 1674; in-8, v. *Figures.* 8 »

Contient un curieux chapitre donnant les noms et la demeure des Curieux de Paris et la qualité de leur curiosité.

5417. **STELLA.** Il tabacco, opera di B. Stella, nella quale si tratta dell' origine, historia, coltura, preparatione, qualita, natura, virtu et uso in fumo, in polvere, in foglia, etc. *Rome*, 1669; in-8, parch. *Figures. Rare.* 8 »

5418. **SURVILLE** (Clotilde de), poète français du xv° siècle. Poésies et poésies inédites publ. par Vanderbourg, de Roujoux et Nodier. *Paris, Nepveu*, 1824 et 1827; 2 vol. in-8 br. *Figures de Desenne et Colin, sur Chine, avant la lettre.* 7 »

5419. **TAPISSIER** au xviii° siècle. 4 planches in-4, gravées par Desvoyes, extr. de l'Encyclopédie. *Modèles de meubles et chambres à coucher.* 4 »

5420. **THIERS** (J.-B.). Historia der perruquen. *Franckfurt*, 1712; in-12 vél. gauf., fermoirs. 4 »

5421. **THIERS** (J.-B.). Traité des superstitions qui regardent les sacremens. *Paris*, 1741, 4 vol. in-12, veau mar. *Bel exemplaire.* 10 »

5422. THOMAS. Œuvres complètes précédées d'une notice par Saint-Surin, *Paris, Verdière*, 1825; 6 vol. in-8, dos et coins, veau ant. (*Bauzonnet Trautz*) *Portr. Bel expl.* 12 »

5423. TORQUEMADE. Hexameron ou Six journées, contenant plusieurs doctes discours sur aucuns poincts difficiles, mis en français par G. Chappuys, Tourangeau. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1610, in-12 veau mar. fil. *Rare.* 12 »

5424. TOULON. Recueil de 35 pièces imprimées et de 46 pages manuscrites concernant l'affaire du Père Gérard et de la demoiselle Cadière, 1731. En 1 vol. in-fol., veau. *Portraits ajoutés.* 15 »

Épigrammes, copies de lettres, chansons, satires, ms. — Mémoires, réponses, requêtes, justifications, observations, réflexions, sentences, arrêts. — Recueil des lettres du P. Girard et de la demoiselle Cadière, — Interrogatoires, recollement et confrontation. — Témoignage de M. l'évêque de Toulon. — Lettre d'un magistrat désintéressé. — Actes et contrats protestatifs. — Parallèle des sentiments du P. Gérard avec ceux de Molinos. — Lettres de Madame Agnès, pensionnaire au couvent d'Ollioules. — Réflexions sur la récrimination en prétendu complot imputé au F. Cadière. — Analyse des témoins. — Les véritables sentimens de Mad. Cadière. — Relation de ce qu s'est passé au Parlement d'Aix, etc., etc.

Le P. Jean-Baptiste Girard, jésuite, recteur du collège royal de la marine de Toulon, devenu si malheureusement célèbre par une accusation des plus scandaleuses, était né vers 1680, à Dôle, en Franche-Comté.

5425. TRAITÉ des monnoies des barons, ou représentation et explication de toutes les monnoies d'or, d'argent, de billon et de cuivre qu'ont fait frapper les possesseurs des grands fiefs, pairs, évêques, abbés, chapitres, villes et autres seigneurs de France, par Tobiesen Duby. *Paris*, 1790; 2 vol. — Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événements, par le même; ouvrage posthume, publié par Michel d'Ennery, 1786; 1 vol. Ens. 3 vol. gr. in-4, avec 151 pl., demi-rel. veau ant. 100 »

Bel exemplaire d'une collection rare ainsi complète. Il provient de la bibliothèque du savant numismatiste Eckel.

5426. TRESSAN. Œuvres précédées d'une notice par Campenon. *Paris, Nepveu*, 1823; 10 vol. in-8, d.-rel. v. rouge non rog. *Portr. et figures.* 12 »

5427. TRIBOULET (la vraie histoire de) et autres poésies inédites récréatives, morales et historiques des XVe et XVIe siècles recueillies et mises en ordre par Joly, *Lyon, Scheuring*, 1867, in-8 br. 4 »

5428. TRUDON. Neauveau traité de la science pratique du blason, avec l'explication des armoiries des princes, ducs et pairs, maréchaux, etc., enrichies de cartouches, supports et autres ornements,

par Trudon, graveur. *Paris*, 1689; in-12 de 318 p. et table, frontisp. et 54 pl. d'armoiries, veau fauve. 30 »

Bel exemplaire grand de marges. Un des volumes les plus rares et les mieux exécutés des traités du blason.

5429. **VAUBLANC** (de). La France au temps des Croisades ou recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XIIe et XIIIe siècles. *Paris*, 1844, 1847, 4 vol. in-8 br. *Figures*. 20 »

État politique, religieux, militaire et chevaleresque. — Sciences, littérature et arts. — Industrie et vie privée.
Contenant plusieurs chapitres sur la chasse, la pêche, les chiens.

5430. **VERTOT** (Œuvres). Révolutions romaines, de Suède, de Portugal, et Histoire des chevaliers de Malte. *Paris*, *Janet*, 1819; 12 vol. in-8, d.-rel. veau. *Portrait*. 12 »

5431. **VIRGILE**. L'Eneide di Virgilio del commandatore Annibal Caro, *Parigi*, *Quillau*, 1760; 2 vol. in-8. mar. rouge, dos ornés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). 30 »

Frontispices, portraits et 12 figures par Zocchi et Prévost. 16 en-têtes et 6 culs-de-lampe par Zocchi.

5432. **VIRGILE**. Les Géorgiques, traduction nouvelle en vers françois, enrichie de notes et de figures, par M. Delille. *Paris*, *Bleuet*, 1770; in-8, veau marbré, fil. tr. dor. 16 »

Frontispice dessiné par Casanova, et 4 figures dessinées par Eisen, gravées par de Longueil.

5433. **VOYAGES EN FRANCE** et autres pays, en prose et en vers, par Racine, La Fontaine, Regnard, Chapelle, Piron, Voltaire, Gresset, etc. *Paris*, 1824: 5 vol. in-18, d.-rel. veau. *Figures et portraits*. 6 »

5434. **VULSON**. La science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes, couronnes, cimiers, supports, etc., par Marc de Wulson, sieur de La Colombière. *Paris*, 1669; in-fol. de 540 p. et tables, nombr. fig., veau br. 40 »

Exemplaire grand de marges et bien conservé, sauf la reliure.

***

5435. **APOLOGIE** catholique contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrites et publiées par les Liguez perturbateurs du repos du royaume de France, qui se sont eslevez depuis le

décès de feu Monseigneur, frère unique du Roy. *S. l.*, 1585, pet. in-8, v. m. 6 »

Édition rare d'un livre attribué à Pierre de Belloy ou à Édouard de 'Alouette.

5436. BELLOY (Pierre de). Examen du Discours publié contre la Maison royale de France et particul. contre la branche de Bourbon, par un catholique, mais bon François (Pierre de Belloy). *S. l., imp. nouvellement*, 1587. — Mémoires et recueil de l'origine, alliances et succession de la royale famille de Bourbon, branche de la Maison de France (par P. de Belloy). *La Rochelle*, 1587, en 1 vol. in-8, parch. 14 »

5437. BÈZE (Théodore de). Icones, id est verae imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium, etc. *Genevae apud J. Laonium*, 1580, pet, in-4, v. br. *Portraits et XLIII figures d'emblémes gravés sur bois.* 40 »

36 portraits des protestants célèbres.

5438. BRUZEAU. Le Conférence du Diable avec Luther contre le saint Sacrifice de la messe. *Paris, G. Desprez*, 1673, in-12 veau gr. *Frontispice. : Luther, disciple du Diable.* 8 »

Première édition.

5439. CALVIN. Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin, recueillie par Hier-Bolsec, docteur-médecin, à Lyon, publiée à Lyon en 1557 et rééditée avec une introduction, des extraits de la vie de Th. de Bèze par le même, avec des notes à L'appui, par Chastel. *Lyon*, 1875; 1 vol. in-8 cart., sur papier vergé teinté. *Portrait de Calvin gravé sur bois, tiré sur chine.* 7 »

5440. CALVIN (J.). Traité des Reliques, etc. (publ. par G. Revillod.) *Genève. Fick*, 1863, in-8 br. pap. vergé 8 »

Réimpression de l'édition de 1599.

5441. CALVIN (J.). Traité des Reliques, ou Advertissement très utile du grâd profit qui revient à la chrétienté, s'il se faisait inventaire de tout les corps saincts et reliques, qui sont tant en Italie qu'en France, Allemagne, Espagne et autres royaumes et païs, etc., *Genève, P. de la Rovière*, 1601, pet. in-12, v. viol. fil. (*Rare*). 25 »

5442. CAPILUPI. Le Stratagème ou la Ruse de Charles IX, roy de France, contre les huguenots rebelles à Dieu et à luy, escrit par le

seigneur Camille Capilupi (avec le texte italien). *S. l.*, 1574, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. fil., tr. dor. 36 »

Livre rare, contenant l'apologie de la Saint-Barthélemy.

5443. CHASTEL (Jean). Procédure faicte contre Jean Chastel, escholier, estudiant au collège des Jésuites, pour le parricide par lui attenté sur la personne du roy Henry IV, avec l'histoire prodigieuse du détestable parricide attenté par Pierre Barrière. *Paris*, 1595, petit in-8 de 42 pages. *Bel exemplaire. Rare.* 8 »

5444. CONDOM. Discours chrestien qu'il n'est permis ny loisible à un subject pour quelque cause et raison que ce soit de se liguer, bander et rebeller contre son roy, par P. C. P. (Pierre Charron, parisien), chantre et théologien de Condom. *S. l.*, 1621, in-8. 2 50

5445. DAILLÉ, écrivain protestant, né à Châtellerault. Joannis Dallæ de Pseudepigraphis apostolicis. *Harderviсі, ex. off. Tollii*, 1653, fort vol. pet. in-8, parch. *Bel exempl.* 5 »

5446. DANTECOURT. La défense de l'Eglise contre le livre de M. Claude intitulé : *la Défense de la Réformation. Cologne, Marteau*, 1689, 2 vol, in-12, veau fau., fil. 5 »

5447. DRELINCOURT (Ch.). La Défense de Calvin contre l'outrage fait à sa mémoire dans un livre qui a pour titre : *Traité qui contient la méthode..... pour convertir...*, par le cardinal de Richelieu. *Genève, J. de Tournes*, 1667, in-8, vél. *Rare.* 10 »

5448. ÉMILIANE (G. d'). Ruses et fourberies des prêtres et des moines. *Paris, Renouard*, 1845, in-12, d.-rel. chag. viol. (*Aux armes du marquis de Morante*). 3 50

5449. FAUX VISAGE (le) descouvert du fin Renard de la France, ens. q. q. anagrammes et sonnets propres pour la saison du jourd'hui. *Paris, de Varangles*, 1589, in-8. 2 50

5450. FONTAINEBLEAU. Brevis narratio eorum quæ religionis causa gesta sunt apud Fontem Bellacum, mense maio 1600, auth. b. Burgesio. *Parisiis*, 1612, pet. in-8. 2 50

5451. GARASSE (le P.). Le Rabelais réformé par les ministres, et nommément par P. Du Moulin, pour response aux bouffonneries insérées en son livre de la Vocation des Pasteurs. *Brusselle*, 1619, pet. in-8 v. (*Piqûre de vers.*) 7 »

5452. GROTIUS (Hugo). De veritate religionis christianæ, cum notulis J. Clerici. *Hagæ-Comitis*, 1729, pet. in-8. 2 50

Bel exemplaire broché.

5453. HOTMAN (Franc.). Franco-gallia. *Ex officina Johannis Bertulphi. (Coloniæ)*, 1576. — De jure magistratuum in subditos, et officio subditorum erga magistratus, 1576, *apud J. Mareschallum, Lugdunensem*, en 1 vol. in-8, d.-rel., veau fau. 5 »

5454. HOTMAN (Franç.). Hotomanni Franco-Gallia. *Francofurti apud hæredes, A. Wecheli*, 1586. Ad. Fr. Hotomani Franco-Galliam Ant. Matharelli responsio. *Lutetiæ, F. Morellus*, 1575, en 1 vol. pet. in-8, mar. citron, fil., tr. dor. Rel. anc. (Bel exempl.) 15 »

5455. HOTMAN (Fr.). Matagonis de Matagonibus, Decretorum Baccalaurei, monitoriale adversus italio-galliam sive antifranco galliam Ant. Matharelli, 1578. — Strigilis Papirii Massoni sive remediale charitativum contra rabiosam frenesim P. Massoni jesuitæ excucullati, per Matagonidem de Matagonibus. 1578. En 1 vol. in-8, veau mar. 7 »

5456. JOANNIS SECUNDI. Hagiensis opera nunc primum in lucem edita. *Trajecti Batavorum Hermannus Borculous excudebat*, 1541, in-8 parch. 2 50

5457. LETI. L'idée du conclave présent de 1676 ou le Pronostique du Pape futur avec des réflexions sur la cour de Rome par un abbé romain. *Amsterdam*, 1676, in-12, parch. *Front.* 3 »

5458. LITURGIE pour les protestants de France ou Prières pour les fidèles privés de l'exercice public de leur religion. *Amsterdam*, 1765, in-8, v. mar. 2 50

5459. LUTHER et le diable (La conférence entre) au sujet de la messe, racontée par Luther lui-même. *Paris, Liseux*, 1875, pet. in-12 br., *eau-forte.* 2 50

5460. LUTHER. Mémoires écrits par lui-même, traduits et mis en ordre par Michelet, suivis d'un Essai sur l'Histoire de la religion. *Paris, Hachette*, 1837, 2 vol. in-8, br. 5 »

5461. PATENOSTRE (La) des Jésuites Loyalistes, Marianistes, Bellarmistes. *S, l.*, 1611, pet. in-8. (Raccom.). 1 50

5462. POLYMACHIE des marmitons ou la Gendarmerie du pape, *Lyon*, 1563, br. in-8. 3 »

Réimpression faite à Strasbourg en 1851 et tirée à 97 ex.

5463. **POT AU NOIR** et le pot au blanc ou la Vérité dévoilée, la fourberie démasquée et la religion papiste renversée. *Rome*, 1787, in-8, d.-rel. percal., n. rog. 3 50

5464. **PROTESTANS.** Apologie pour les protestans qui croient qu'on ne doit baptiser que ceux qui sont venus à un âge de raison, par Galenus Abrahamsz. *Amsterdam*, 1704, in-12, mar. rou., tr. dor. (*Hardy*.) Bel exempl. 20 »

5465. **PROTESTANTISME.** Les funestes effets de l'animosité qui est entre les protestants d'Angleterre. *S. l.*, 1687, in-12, cart. 4 »

5466. **REBOUL** (Apologie de) sur la cabale des Reformez. *S. l.* 1597, in-8 parch. (*Court de marges*). 3 »

5467. **RÉFORMATION.** Ad cujusdam Antoniani, professione jesuitæ errores et mendacia de Missa eique sacrificio ad Lugdunenses, Apologia. *S. l.*, 1564, 119 pages. (*Les deux prem. ff. rongés dans la marge.*) — Georgii Buchanani Scoti) Franciscanus. Varia ejusdem, authoris poemata. *Basilæ*, 1566. En 1 vol. in-8, parch. 14 »

Sur les titres, la signature de Ballesdens. Ouvrages très rares. Le premier est une satire dirigée contre Antoine Possevin, jésuite, envoyé à Lyon par la Cour romaine, pour essayer d'arrêter les progrès de la réforme religieuse. Une note anciennement écrite sur le faux-titre attribue cet ouvrage à Ch. de Bèze ou à Pierre Viret.

5468. **RÉFORMATION.** Déclaration du Roy en faveur de ses subjets de la Religion prétendue réformée qui sont et demeureront en leur devoir. — Déclaration du Roy par laquelle est pourveue à ce qu'aux assemblées des sujets de la Religion réformée, il ne s'y traite que les affaires qui leur sont permises par les Edics. *Paris*, 1644, 2 pièces in-8. 4 »

Ces deux déclarations ont été faites à Fontainebleau en 1621 et 1623.

5469. **RÉFORMATION.** Relation de l'estat de la religion, et par quels desseins et artifices, elle a esté forgée et gouvernée en divers estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglois du Ch. Edwin Sandis. *Genève, P. Aubert*, 1626, in-8, parch. *Titre mouillé.* 5 »

5470. **RÉFORMATION.** The history of the reformation of the Church of England, by Burnet. *London*, 1681-1683. — Supplément, 1753. Ensemble 3 vol. pet. in-fol. veau. *Portraits.* 12 »

5471. **RENOULT.** L'antiquité et la perpétuité de la religion protestante. Le vray et le faux jubilé. *Genève.* 1737, 1 vol. in-12, v. 1 50

5472. SATYRES chrestiennes de la cuisine papale. *Conrad Badius*, 1560, in-8 br., papier vergé. 7 »

Réimpression faite à Genève pour G. Revilliod, par Fick, en 1857.

5473. SECRETA SECRETORUM (Mysterium iniquitatis, sive), turco-papistica secreta contra libellum famosum, sub titulo secreta Calvinoturcica, auctore quodam personato Theonesto Cogmandolo... *Justinopoli*, 1625, pet. in-4. vel. blanc. 3 »

5474. SLEIDAN (Jan). Histoire entière de l'estat de la religion et république sous l'empereur Charles cinquiesme. *De l'imprimerie de Jan Bonne-Foy*, 1560, in-8, d.-rel. mar. r. 7 »

5475. SPAHEIM. Lubiorum evangelicorum partes tres in qua XXXIV dubia vindicata a cavillis et corruptilis Judæorum, Pontificiorum, etc. *Genève Chouet*, 1639, 3 part. en 2 vol. in-4. parch. 3 50

5476. VIE du pape Jules second, grand ennemy du bon roy Louys douziesme roy de France et des François, gens de bien tant ecclésiastiques qu'autres. *S. l.*, 1615. (*Piqûres de vers et rogné.*) — Advis donné au roy sur l'estat présent des affaires de Rome sous Urbain VIII. *S. l. n. d.* — Epistre escrite du temps de Philippe-le-Bel, contre les usurpations de Boniface VIII, 1612. En 1 vol. in-8 cart. 6 »

La première pièce est traduite d'un ouvrage latin attribué à Ulrich de Hutten.

5477. AFFAIRE DU COLLIER. Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de la Motte, écrits par elle-même. *Londres*, 1789, in-8, broché. 6 »

Pamphlet contre la reine Marie-Antoinette.

5478. ANNUAIRE du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste, publié par L. Lacour. *Paris, Claudin*, 1re année, 1860 à 1863, 4 vol. in-12, br. 4 »

5479. ANTILLES (Histoire générale des), par A. Dessalles. *Paris*, 1847, 5 vol. in-8, br. 18 »

5480. APPIAN Alexandrin. Des guerres des Romains, trad. par maistre Claude de Seyssel, evesque de Marseille. *Paris, Cl. Micard*, 1570, pet. in-8, parch. 4 »

5481. ARCHIVES curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, publiées par Cimber et Danjou. *Paris*, 1834-1840, 27 vol. in-8, d.-rel. veau bleu (*Lebrun*). 100 »

Bel exemplaire.

5482. ARTIGNY (abbé d'). Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature. *Paris*, *Debure*, 1749-1756, 7 vol. in-12, veau mar. 15 »

5483. ARTS DU DESSIN (Monuments des) chez les peuples tant anciens que modernes, recueillis par le baron Vivant-Denon, décrits et expliqués par Amaury-Duval. *Paris*, 1829, 4 vol. grand in-fol., d.-rel. ch. rou. n. rog. *Nombreuses planches lithogr.* 125 »

Bel exemplaire.

5484. BALZAC (de). Scènes de la vie privée. *Paris*, 1834-1835, 4 vol. in-8, d.-rel. veau. 7 »

Édition originale.

5485. BOSSUET (J.-B.). Discours sur l'histoire universelle. *Paris*, *Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. gr. 30 »

Édition originale.
Bel exemplaire dans sa première reliure.

5486. BOUÉ. Traité d'orfèvrerie, bijouterie et joaillerie. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, br. *Planches*. 7 »

5487. BOURGOGNE (Histoire nationale de la), par une Société d'hommes de lettres, sous la direction de Ducourneau et Monteil. *Paris*, 1845, in-4, br. *Planches lith.* 8 »

5488. BRAUNDS. Illustrations of furniture and musical instruments from the great exhibitions of London and Paris, with examples of similar articles from royal Palaces. *London*, 1858, in-fol., cart. perc., 49 *planches de meubles*. 20 »

5489. CALDERINUS (Johannes). Consilia Joannis Calderini et Gasparis ejus filii. *Mediolani*, *per Scinzenzeler*, 1515, in-fol. goth., peau de truie (*quelques mouillures*). 8 »

5490. CASTELNAU. Les Mémoires de messire Michel de Castelnau, seigneur de Maurissière, illustrez et augmentez de plusieurs Commentaires, etc., par J. Le Laboureur. *Bruxelles*, 1731, 3 vol. in-fol., cart. *Portraits et blasons dans le texte.* 55 »

Bel exemplaire non rogné.

5491. CAZOTTE. Œuvres badines et morales. *Londres* (*Cazin*), 1788, 7 vol. pet. in-12, br. *Figures.* 7 »

5492. CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes. *Paris, Furne et Gosselin,* 1841, 25 vol. in-8, d.-rel. veau ant. *Cartes, portraits et figures de A. et T. Johannot, etc. Bel exemplaire.* 40 »

5493. COSTUME (the) of China illustrated in forty eight coloured engravings, by W. Alexander. *London,* 1805, in-4, m. rou. fil. tr. dor. *Jolies gravures coloriées.* 40 »

5494. COSTUMES. 24 planches lith. en couleurs par Lacauchié, représentant les costumes de différents pays. *Paris, Hautecœur,* in-fol., cart., tr. dor. 10 »

5495. DEMOSTHENIS opera recensuit græce et latine cum indicibu Voemelius. *Parisiis, Didot,* 1857, gr. in-8, br. 4 »

5496. DIDEROT. Œuvres choisies, précédées d'une introduction par P. Albert. *Paris, Jouaust,* 1877 et 1878. 2 vol. in-12, pap. de Hollande, br. 6 »

Tome I. Contes et mélanges. — Tome II. Œuvres dramatiques.

5497. DPOSNAY (A. de). Les petits mystères de l'Académie française. *Paris, Saint-Jorre,* 1844, in-8, br. 1 50

5498. DUCANGE (V.). Œuvres. *Paris,* 1820-1830. 37 vol. in-12, dos et coins m. lavall. *Portr. et figures de Chasselat.* 25 »

5499. DUMAS (Al.). La comtesse de Salisbury. *Paris, Dumont,* 1839. 2 vol. in-8, d.-rel. veau. *Edition originale.* 5 »

5500. FABRICIUS (Jo. Albertus). Bibliotheca græca. Sive notitia scriptorum veterum græcorum quorumcunque monumenta integra, aut fragmenta edita exstant. *Hamburgi,* 1708-1714. 6 vol. pet. in-4, veau fau. *Portr. et front.* 15 »

5501. FASCICULUS temporum omnes antiquorum hystorias complectens (auctore Wernero Rolewinck, carthusiensi). *S. l. n. d.* (fin du xv[e] siècle), in-4 de 6 ff. non chiffrés et 91 ff. chiffrés, bas. *Figures en bois* (*légèr. taché et piqué de vers*). 6 »

5502. FÉLIBIEN (Dom). Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denys, en France. *Paris,* 1706, in-fol., v. mar. *Vignettes, planch. et plan.* 60 »

Exemplaire sur grand papier.

5503. FERRY Jules). Comptes fantastiques d'Haussmann. *Paris*, 1868, in-8, br. 1 50

5504. GALERIE AGUADO. Choix des principaux tableaux de la galerie du marquis de Las Marismas del Guadalquivir. *Paris*, *Gavard*, in-fol. en ff. 37 *planches*. 22 »

5505. GONCOURT (E. et J. de). Gavarni, l'homme et l'œuvre. *Paris*, *Plon*, 1873, in-8, d.-rel. mar. rou. tête dor. n. rog. *Portr. à l'eau-forte par Flameng et fac-simile*. 18 »

Figures ajoutées.

5506. HAVARD (Henry). Des merveilles de l'art hollandais exposées à Amsterdam en 1872. *Paris*, 1873, in-4 en ff. dans un portef. *Planches photog.* 12 »

5507. HAVERCAMP. Médailles de grand et moyen bronze du cabinet de la reine Christine, frappées tant par ordre du Sénat, que par les colonies romaines et par les villes grecques, gravées par Pietro Santes Bartolo. *La Haye*, *P. de Hondt*, 1742, in-fol., d.-rel. n, rog. 63 *planches*. 16 »

5508. HET groote tafereel der Dwaasheid, etc. (Le grand tableau des dupes, ruinées par les actions des Sociétés financières sérieuses en France, Angleterre et Pays-Bas en 1720). *Imprimé à l'usage de la postérité*, *s. l.* (*Hollande*), 1720, in-fol. v. m. fil. 70 »

Recueil rare renfermant 70 planches satiriques sur le système de Law.

5509. HERODOTI historiarum libri IX recognovit Dindorfius (græce et latine). *Parisiis*, *Didot*, 1858, gr. in-8 br. 4 »

5510. IBANES de Segovia. Dissertaciones eclesiasticas, por el honor de los antiquos tutelares contra las ficciones modernas. *Lisboa*, 1747, 2 vol. in-4 m. vert fil. (*Aux armes du marquis de Morante.*) 8 »

5511. INCUNABLE. Boecius de consolatione de philosophiæ, cum commento S. Thomæ de Aquino (*Sine nota*, *circa* 1480), in-fol. goth. cart. (*Incomplet du titre.*) 12 »

5512. INCUNABLE. Lactancii firmiani de divinis institutionibus adversus gentes. (*A la fin*) *Veneciis*, *Andreas de paltasichis oatarensis et Boninus de boninis sociis*, 1478. in-fol. bas. 15 »

Édition très rare.
Le titre manque et deux ff. de la fin sont manuscrits de l'époque.

5513. **INCUNABLE.** Leonardi de Utino Sermones aurei de Sanctis. 1473, in-fol. goth. de 244 ff. à 2 col. de 36 lignes, d.-rel. v. rel. anc. *Bel exemplaire.* 60 »

Ce volume très rare et très intéressant pour l'histoire de la typographie a été imprimé à Cologne par Ulrich Zell. C'est la seconde partie commençant par les mots : *In festo Ascensionis*, conforme à l'exemplaire du duc de Lavallière qui ne possédait que cette partie de l'ouvrage.

A cause de l'extrême rareté de ce livre, La Serna Santander n'a pu en décrire que la première partie.

5514. **INDES ORIENTALES.** Icones plantarum Indiæ orientalis by Wight. *London*, 1852, 2 vol. in-4, d.-rel. ch. n. *Planches.* 14 »

5515. **INSECTS OF CHINA** (Natural history of the) by Donovan. *London*, 1842. In-4 cart. toile, n. rog. 50 *planches coloriées.* 25 »

5516. **KEEPSAKE** parisien. Le bijou. *Paris, Aubert*, in-fol. toile, orn. sur les plats, tr. dor. *Planches en couleur.* 7 »

5517. **JACOLLIOT** (L.). La Bible dans l'Inde. Vie de Jel Iezeus Christna. *Paris*, *Lacroix*, 1869, in-8, br. 2 50

5518. **LA BRUYÈRE.** Les caractères de Theophraste et de La Bruyère avec des notes, par Coste. *Paris*, 1765, in-4, v. mar. *Vignettes de Gravelot.* 4 »

5519. **LACRETELLE** (H. de). Contes de la méridienne. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1859, in-12 br. 3 »

5520. **LA ROCHEFOUCAULD.** Réflexions ou sentences et maximes morales. *Paris*, *Lefèvre*, 1827, in-8, veau rose, fil. tr. dor. *Portrait.* 10 »

5521. **LASCA.** La prima e la seconda cena, novelle di Grazzini detto il Lasca. *Londra*, 1756, pet. in-8 parch. 4 »

Contes libres.

5522. **LITHOGRAPHIES.** Scènes de la vie des mineurs du Freyberg. *Dresde*, *Heuchler*, in-4, obl. mar. noir. fil. *Planches lithographiées.* 14 »

5523. **MALHERBE.** Œuvres choisies, avec des notes de tous les commentateurs, publ. par Parrelle. *Paris*, *Lefèvre*, 1825, 2 vol. in-8, d. rel. veau fau. *Portrait.* 7 »

5524. **MALHERBE.** Œuvres poétiques avec notes par P. Blanchemain. *Paris*, *Jouaust*, 1877, in-12, pap. de Hollande, br. 3 50

5525. MANNIER. Etudes étymologiques, historiques et comparatives sur les noms des villes, bourgs et villages du département du Nord. *Paris*, 1861, in-8 br. *Épuisé.* 5 »

5526. MARCASSUS (P. de). Le sage en cour de M. Peregrini. *Paris*, 1638, in-4, veau gr. 4 »

5527. MARLIANUS (B.). Urbis Romœ topographia. *Romæ, in aedibus, Valerii, Dorici et Aloisii fratris*, 1544. In-fol. d.-rel. veau bleu, témoins. *Figures en bois.* 12 »

Bel exemplaire de ce livre rare et recherché.

5528. MAROT (Jean). Recueil des plans, profils et élévations de plusieurs palais, châteaux, églises, sépultures, grotes et hostels bâtis dans Paris et aux environs, avec beaucoup de magnificence, desseignez, mesurés et gravez par Jean Marot. *S. l. n. d.* In-4, v. mar. *Titre gravé et 133 planches.* 90 »

Très rare.

Les douze dernières planches représentent des modèles d'ornementation pour portes en placard, portes cochères et manteaux de cheminées.

5529. MILLE ET UNE NUITS (Les). Contes arabes trad. par Galland, préface par J. Janin. *Paris, Pourrat*, 1839, 4 vol. in-8, d.-rel. veau. *Figures sur chine.* 10 »

5530. MIRECOURT (E. de). Fabrique de romans, maison Alexandre Dumas et Compagnie. *Paris*, 1845, in-8, br. *Rare.* 4 »

5531. MNEMOSYNE. Tijdschrift voor classieke littératuur bibliotheca philologica batava. *Leyden*, 1852-1860, 9 tom. en 4 vol. in-8, m. vert, fil. (*Aux armes du marquis de Morante*). 12 »

5532. MONTESQUIEU. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, pnbl. avec notes par Franceschi. *Paris, Jouaust*, 1876, in-12. pap. de Hollande, br. 3 50

5533. MURATORI. Delle antichita estensi ed italiane. *Modena*, 1717, 2 vol. in-fol. vél. fig. 8 »

5534. MYSTÈRES des théâtres, 1852, par E. et J. de Goncourt, Cornelius Holff. *Paris*, 1853, in-8 d.-rel. mar. vert. fil. tête dor. non rogné. 12 »

5535. NICÉRON. La perspective curieuse ou magie artificielle des effets merveilleux. *Paris, Billaine*, 1638, in-fol. parch. *Planches.* 6 »

5536. NOUGARÈDE DE FAYET. Des anciens peuples de l'Europe et de leurs premières migrations. *Paris, Didot*, 1842, in-8 br. *Cartes.* 4 »

5537. ORDRES DE CHEVALERIE (Histoire générale des) civils et militaires existants en Europe, contenant l'origine de leur fondation, les statuts principaux qui en sont la base, par Viton de Saint-Allais. — Empire français. — Légion d'honneur. *Paris*, 1811, in-4, d. et c. cuir de Russie, papier vélin. *Planches coloriées.* 18 »

5538. PANVINIUS (Onuphrius). De ludis circensibus libri II, de triumphis liber unus, cum notis Joan. Argoli, etc. *Patavii*, 1642, in-fol. vélin. *Planches.* 8 »

5539. PARIS et ses historiens aux XIVe et XVe siècles. Documents et écrits originaux recueillis et commentés par Le Roux de Lincy et Tisserand. *Paris, Imp., Imp.*, 1867, in-4 cart., non rog. *Portraits, vues, fac-simile, plans et reprod. de miniatures en noir et en couleurs.* (Publié à 100.) 50 »

5540. PATRIZI (Fr.). Paralleli militari néquali si fa paragone delle Milizie antiche, in tutte le parti loro, con le moderne. *Roma, Zannetti*, 1594, in-fol. vél. 4 »

5541. PLOUVIER (Ed.). Le livre du bon Dieu. Poésies. Musique de Darcier. *Paris*, in-4 cart. *Figures de Bertrand. Envoi d'auteur.* 4 »

5542. PROMPSAULT. Discours sur les publications littéraires du moyen âge. *Paris*, 1835, gr. in-8 br. 3 »

5543. RECUEIL de pièces intéressantes concernant les antiquités, les beaux-arts, les belles-lettres et la philosophie, trad. de différentes langues. *Paris*, 1796, 5 vol. in-8, cart. non rog. *Planches.* 5 »

5544. SACRE. Formule de cérémonies et prières pour le sacre de S. M. Louis XVI qui se fera à Reims. *Paris*, 1775, in-8 dérel. *Vignette repres. la cathédrale de Reims.* 4 »

5545. SAGGI di dissertazioni accademiche pubblicamente lette nella nobile accademia et rusca dell'antichissima citta di Cortona. *Roma*, 1742-1758, 7 tom. en 4 vol. in-4 veau mar. *Planches.* 8 »

5546. SAND (George). André. *Paris, Bonnaire*, 1835, in-8, d.-rel. *Edition originale.* 4 »

5547. SAND (George). Simon. *Paris, Bonnaire*, 1838, in-8, br. *Edition originale.* 4 »

5548. SEIZIÈME SIÈCLE (Histoire du), par M. Durand, Ministre de saint Martin. *La Haye, P. de Hondt*, 1734, 4 vol. in-12, v. jas. (*Aux armes de Léon de Beaumont, évêque de Saintes.*) 7 »

5549. TRÉSOR de numismatique et de glyptique. Collection des médailles de l'Empire français et de l'empereur Napoléon, gravées sous la direction de P. Delaroche, Henriquel Dupont et Lenormant. *Paris*, 1840, in-fol. d.-rel. veau. 72 *planches*. 15 »

5550. TROPHÉES tant sacrés que prophanes de la Duché de Brabant, avec les preuves, par F. Cristophre Butkens, 1637; 2 part. en un vol. pet. in-fol., front. grav., carte et fig. veau fauve, fil. 20 »

Première édition. Tome premier contenant les livres I à IX; le tome deuxième comprenant le livre X a été publié plus tard.

5551. TURGOT. Œuvres. Nouvelle édition classée par ordre de matières, avec les notes de Dupont de Nemours, etc. *Paris, Guillaumin*, 1844, 2 vol. gr. in-8, br. 12 »

De la collection des principaux économistes.

5552. USSERIUS (Jacobus). Annales veteris et novi testamenti, a prima mundi origine deducti. *Genevæ, G. de Tournes*, 1722, in-fol. vél. *Portr.* 5 »

5553. VETUS TESTAMENTUM Hébraicum latine ad litteram redditum. *Vienne*, 1743, 4 vol. in-8, v. fauve. 12 »

Aux armes de Fouquet.

5554. VIRGILE. Œuvres précédées de la vie, de notices bibliographiques, etc. Edition polyglotte publiée sous la direction de Monfalcon. *Paris, Cormon*, 1838, fort vol. in-4 br. 25 »

Grand papier chamois.

5555. BERTIN (Antoine). Poésies et œuvres diverses avec notice bio-bibliographique par Eug. Asse. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, pap. vergé, br., *vignettes et portraits à l'eau-forte et fac-similé*. 7 »

5556. BOSSUET. Les Oraisons funèbres suivies du sermon pour la profession de Mme de La Vallière, du panégyrique de saint Paul et du sermon sur la vocation des Gentils, avec notices par Poujoulat. *Tours, Mame*, 1869, gr. in-8, br. *Portrait et eaux-fortes de Foulquier*. 25 »

5557. DELAVIGNE (C.). Théâtre. Nouvelle édition. *Paris, Furne*, 1835, 5 vol. gr. in-8, dem.-rel., v. rou., papier vélin. *Portrait et figures de A. Johannot. (Bel exemplaire.)* 20 »

5558. DESFORGES-MAILLARD. Poésies diverses, avec une étude bio-bibliographique par H. Bonhomme. *Paris, Quantin*, 1880, in-8., pap. vergé, br. *Vignettes et portrait à l'eau-forte.* 7 »

5559. DUMAS (A.). Grand dictionnaire de cuisine, *Paris, Lemerre*, 1873, gr. in-8 de 1180 pages, cart. n. rog. *Portraits.* 14 »

5560. FEUILLET DE CONCHES. Causeries d'un curieux, variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins. *Paris, Plon*, 1862-68, 4 vol. in-8, br. *Fac-similés. Épuisé.* 30 »

5561. GONCOURT (Ed. et J. de). L'art du dix-huitième siècle. *Paris*, 1873, 2 vol. in-8, br. 16 »

5562. (GUDIN). Graves observations sur les bonnes mœurs faites par le Frère Paul dans le cours de ses pélerinages (en vers). *A l'hermitage*, 1779, in-12 d.-rel. m. rou. n. rog. 6 »

Contes libres.

5563. LA FONTAINE. Fables choisies, mises en vers. Nouvelle édition gravée en taille-douce, les figures par Fessard, le texte par Montulay. *Paris, Deslauriers*, 1765, 6 tom. en 3 vol. in-8, demi-rel., veau ant. *Figures et vignettes.* 60 »

Grand papier vélin.

5564. MÉDAILLES. Histoire métallique de la République de Hollande, par Bizot. *Paris*, 1687, in-fol., v. mar. *Titre gravé, vignettes et planches.* 6 »

5565. PASCAL. Pensées publiées d'après le texte authentique et le seul vrai plan de l'auteur, avec des notes philosophiques et théologiques et une notice biographique, par V. Rocher. *Tours*, 1873, gr. in-8, br. *Portrait.* 30 »

Grand papier vergé, tiré à 275 exemplaires numérotés.

5566. REVUE DES ARTS DÉCORATIFS, première année, 1880-81. *Paris, Quantin*, gr. in-8 br. *Planches.* 9 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

578e Numéro. 5 Septembre 1883.

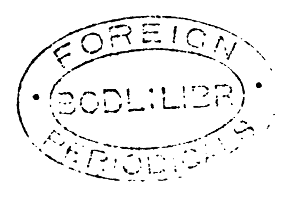
BULLETIN DU Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Érudits

PARAISSANT TOUS LES MOIS

27e ANNÉE. — 2e SEMESTRE





PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE DE JULES MARTIN

SUCCESSEUR D'AUG. AUBRY

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

1883

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

OUVRAGES SUR LA CHASSE

6349. **AUTOURSERIE** (de l') et de ce qui appartient au vol des oiseaux par P. de Gommer, seigneur de Lusancy, et Fr. de Gommer, seigneur de Breuil, son frère. Nouvelle édition, revue et annotée par H. Chevreul. *Paris,* 1877, pet. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. *Figure.* 5 »

Réimpression textuelle de l'édition de *Paris, Houzé,* 1608.

6350. **AUTOURSERIE** (de l') et de ce qui appartient au vol des oiseaux, par P. de Gommer, seigneur de Lusancy, assisté de F. de Gommer, seigneur de Breuil, son frère, dédié au seigneur de Forges. Nouvelle édition, revue et annotée par Henri Chevreul. *Paris,* 1878, pet. in-8 de 104 pages, papier vergé de fil. *Titre, fleurons et lettres ornées imprimées en rouge et noir et illustré de* 8 *figures en bois facsimilés de l'édition originale.* 7 »

Cette nouvelle édition, tirée à 200 exemplaires, a été imprimée sur l'édition originale faite à Châlons en 1594, par Claude Guyot, qui est excessivement rare et que M. Chevreuil a eu l'heureuse chance de découvrir.

L'édition précédente a été copiée sur celle de 1608, elle est moins complète et ne contient qu'une figure.

6351. **BAUDRILLART.** Dictionnaire des pêches. *Paris,* 1827, in-4, br. et atlas de *Planches,* in-fol. d.-rel. 10 »

6352. **BLAZE** (E.). Le chasseur au chien courant, contenant l'éducation des chiens, leurs maladies, etc. *Fleurus,* 1853, 2 vol. in-12, br. 5 »

6353. **BROUSSE.** Code forestier. *Paris,* 1828, in-8, d.-rel. 3 »

6354. **BUDÉ.** Traité de la Venerie, traduit du latin en françois, par Loys Le Roy dict Regius, publié par H. Chevreul. *Paris,* 1861.

pet. in-8, papier vergé demi-rel. mar. vert, n. rog. tête dor. 7 50

6354 *bis.* —— Le même, broché. 5 »

6355. CAUSERIES de chasseurs et de gourmets. *Paris*, in-18, br. 1 »

6356. CHAPUS. Souvenirs de l'ancienne Cour. Les chasses de Charles X. *Paris, Dentu*, 1838, in-8, br. 6 »

6357. CHASSE A L'OISEAU. (Étude sur la) au moyen âge. Une fauconnerie princière, et l'éducation des faucons, d'après des documents inédits du XIVe siècle et du XVe, par E. Charavay. *Paris*, 1873; in-8, papier vergé, br. 9 *planches et figures sur bois dans le texte.* 10 »

6358. CHASSE. Recueil de Dissertations sur différents sujets d'Histoire et de littérature, par l'abbé Le Beuf, avec introd. et Notice, par J.-P. (le baron Jérôme Pichon). *Paris, Téchener*, 1843, in-12, broch. 4 »

Contenant dix-sept chapitres, dont : Lettre à M. de La Roque sur les *chasses d'Auxerre*, et en particulier sur celles de saint Hubert, où il est parlé de l'antiquité de la chasse aux lièvres et de la dévotion des chasseurs envers saint Hubert.

6359. CHASSE. La vieille ou les dernières amours d'Ovide, poëme françois du XIVe siècle trad. du latin, de Richard de Fournival, par Jean Lefèvre, publié pour la première fois par H. Cocheris. *Paris*, 1861, pet. in-8, br. papier vergé. 12 »

Dans ce livre, l'auteur nous apprend comment Ovide prenait les oiseaux à la glu, à la roiz et autres engins; comment il chassait aux cerfs, sangliers, renards, écureuils, comment il tendait aux poissons, etc.

6360. CHASSES et pêches anglaises. Variétés de chasses et de pêches. *Paris, s. d.*, in-8 de 360 p. br. *Fig.* 7 »

6361. CHEVREUL (H.). La Chasse royale, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy très chrestien de France et de Navarre Louis XIII, utile aux curieux et amateurs de chasse; nouvelle édition, précédée d'une introduction, par H. Chevreul. *Paris*, 1858, pet. in-8, *orné d'un joli portrait de Charles IX, d'une planche représentant les fumées du cerf* et d'une vignette (*la Chasse royale*). 5 »

6361 *bis.* —— Le même, d.-rel. maroq. vert, n. rog., tête dor. 7 50

6362. **DAUMAS**. Les chevaux du Sahara, seconde édition, augmentée par Abd-el-Kader. *Paris*, 1853, in-8, br. 6 »

6363. **DELEGORGUE**. Voyage dans l'Afrique australe, durant les années 1838 à 1844. *Paris, s. d.* 2 volumes gr. in-8 br. *Figures et cartes.* 12 »

La plupart des chapitres sont consacrés spécialement à la Chasse.

6364. **DEYEUX**. Physiologie du chasseur. *Paris, Aubert*, in-18, d.-rel. n. rogn., *vignettes.* 4 »

Dans le même volume : Physiologie du médecin, vignettes de Trimolet.

6365. **FLEURY** (Baron de). Cheval de chasse et de service. *Paris*, 1875, in-12, br. 2 »

6366. **FRANÇOIS** (René). Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices. *Paris*, 1657, in-8, parch. *Fig.* 10 »

Plusieurs chapitres consacrés à la Vénerie et à la Fauconnerie.

6367. **GADEBLED**, de l'application de la nouvelle loi, sur la chasse, l'agriculture et la reproduction des animaux. *Paris, Garnier*, 1845, in-8, br. 1 50

6368. **GARNIER** (Le comm. P.). La Chasse du sanglier, du renard, du blaireau et du lapin, avec une préface de J. La Vallée (pour le sanglier). *Paris, Aubry*, 1876. Gr. in-8, br. *Épuisé.* 8 »

6369. —— Chasse du chevreuil en France. *Paris, Aubry*, 1875. Grand in-8, br. *Epuisé.* 4 »

6370. —— Chasse du loup en France. *Paris, Aubry*, 1878. Gr. in-8, br. *Epuisé.* 6 »

6371. —— Chasse du lièvre en France. *Paris, J. Martin*, 1879. Grand in-8, br. *Planches. Epuisé.* 8 »

6372. —— Chasse de la plume, au chien d'arrêt en France. *Paris, J. Martin*, 1882, gr. in-8, br. 6 »

6373. —— Chasse de la plume au chien d'arrêt, dans l'Afrique du Nord. *Paris, J. Martin*, 1883, gr. in-8, br. 3 »

6374. —— Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, br. *Planche.* 2 »

Deuxième édition, corrigée et augmentée, des oiseaux, qu'on peut tuer encore au miroir; becfigues, étourneaux, hirondelles, etc.; chasse de l'alouette au cul-levé, des appaux, etc.

6374 *bis.* —— Le même, d.-rel. mar. vert n.. rog. 4 50

6375. GARNIER (le com. P). La Vénerie au XIXe siècle, chasse des mammifères de France. 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, J. Martin,* 1882. Gr. in-8 de 440 pages, br. *Planches.* 12 »

6376. GENTILSHOMMES CHASSEURS (les), par le marquis de Foudras. *Paris,* 1851, 2 vol. in-8, br. 10 »

6377. LA FERRIÈRE (le comte H. de). Les Chasses de François Ier racontées par Louis de Brézé, grand sénéchal de Normandie, précédées de la Chasse sous les Valois. *Paris,* 1869, pet. in-8, *papier vergé.* 7 50

6377 *bis.* —— Le même, d.-rel. mar. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf*). 10 »

6378. LAVALLÉE ET BERTRAND. Loi sur la police de la chasse. *Paris,* 1844, in-18, d.-rel. 2 »

6379. LEROY (E.). Aviculture, faisans, perdrix, colins. *Paris,* 1875, in-12, br. 4 »

6380. LEROY (E.). Aviculture. La perruche ondulée. *Paris,* 1879, in-12, br. pl. 2 »

6381. LIVRE DU ROY CHARLES. De la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut. *Paris,* 1859, in-8, papier vergé, br. 6 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul, ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la Chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

6381 *bis.* Le même, d.-rel. mar. vert, n. rog. tête dor. (*Fers à la tête de cerf*). 8 50

6382. LIVRE DU ROI DANCUS (Le), texte français inédit du XIIIe siècle, suivi d'un traité de fauconnerie, également inédit, d'après Albert le Grand, avec notice et notes par Martin-Dairvault. *Paris, Jouaust,* 1883, in-12, pap. de Hollande, br. 8 »

Récente publication du *Cabinet de Vénerie.*

6383. LIVRE DU ROY MODUS ET DE LA ROYNE RACIO. Découverte bibliographique par A. Chassant. *Paris,* 1870, gr. in-8, br. papier de Hollande. *Epuisé.* 4 »

Tiré à 50 exemplaires dans le format du livre du roy Modus, publié par E. Blaze.

6384. LOURMEL (A. de). Le tir et la chasse des athéniens du jour. *Paris*, 1870, in-12, br. 2 »

6385. PASSERAT (J.). La Chasse au chien courant, publiée avec notes, par H. Chevreul. *Paris*, 1864. Pet. in-8, *pap. vergé*. 3 »

6385 *bis*. —— Le même, d.-rel. mar. vert, n. rog., tête dorée. (*Fers à la tête de cerf*.) 6 »

6385 *ter*. —— Le même, sur papier de Chine, br. 9 »

6386. PERRAULT (Ch.) de l'Académie française. La Chasse, poème publié avec préface et notes, par H. Chevreul. *Paris*, 1862. Pet. in-8, br., papier vergé. 2 »

6386 *bis*. —— Le même, d.-rel. mar. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf*.) 5 »

6387. PIERY. Pièces fugitives. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1805, in-8, br. 1 »

Quelques pièces sur la Chasse.

6388. RÉVOIL (B. H.). Pêches dans l'Amérique du Nord. *Tours*, 1878, in-8, cart. *Fig*. 4 »

6389. ROBINSON (H.). Conseils aux chasseurs sur le tir, les armes, munitions et ustensiles du chasseur, la chasse en plaine, etc. *Paris*, 1860. In-8, d.-rel. v. rouge. *Figures*. 4 »

6390. SCLAFER (Honoré). La chasse et le paysan. *Paris*, 1868, in-12, br. 3 »

6391. VANIER (Jacob). Prædium rusticum. *Parisiis, Barbou*, 1786. In-12, v. mar., fil., tr. dor. *Frontisp. de Gravelot*. 3 50

6392. VAUBLANC (de). La France au temps des Croisades ou recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XII[e] et XIII[e] siècles. *Paris*, 1844, 1847, 4 vol. in-8, br. *Figures*. 20 »

État politique, religieux, militaire et chevaleresque. — Sciences, littérature et arts. — Industrie et vie privée.
Contenant plusieurs chapitres sur la chasse, la pêche, les chiens.

6393. VERHAEGEN. Recherches historiques, sur le droit de chasse et sur la législation de la chasse. *Bruxelles*, 1873, in-12, br. 3 »

LETTRES AUTOGRAPHES

6394. ABRANTÈS (la duchesse d') romancière, auteur de *Mémoires*. Lettre autogr. signée à M. Magnin, relative à son histoire des *Salons de Paris*, 1837. 2 p. in-8. 4 »

6395. ANTIN (L.-Ant. de Pardaillan de Gondrin, duc d'), fils de Mme de Montespan, lieutenant général. L. aut. signée, vers 1720, une page et demie in-4. 6 »

6396. ARGENSON (de Voyer, marquis d') lieutenant de police; lettre autogr. signée à M. de Pontchartrain, 1700, 3 pages in-4. Belle lettre. 5 »

6397. BARBIER (Aug.) poète français, auteur des *Iambes*. Pièce de vers autogr., signée, intitulée Melpomène, satire contre les théâtres, 2 pages et demie in-fol. 12 »

6398. BEAUMARCHAIS (P.-A. Caron de), auteur dramatique. Billet autogr. signé à M. Dumas, 19 juin 1796. Une page in-12. 6 »

6399. CAMBACÉRÈS (Regis de), archi-chancelier de l'Empire. L. autogr. signée au maréchal Soult, 12 ventôse an 13. Une page in-4. 4 »

6400. CHAMILLART (Michel de), ministre de la guerre sous Louis XIV. Lettre autogr. signée, 24 octobre 1708. Deux pages et demie, in-4, 15 »

Intéressante lettre adressée au duc de Vendôme après la prise de Lille, par le prince Eugène, dont la nouvelle de la capitulation signée la veille n'était pas encore parvenue à la Cour. Chamillart donne des instructions sur le plan à suivre : « Il faut redoubler de courage et forcer l'impossible pour empêcher la communication de l'armée ennemie avec Ostende, Gand, Oudenarde et Bruxelles..... On ne voit point la ville de Lisle entre les mains des ennemis sans frémir..... »

6401. CHAUVEAU-LAGARDE, avocat, défenseur de Charlotte Corday et de la reine Marie-Antoinette. 1816, deux pages in-4. 6 »

Fondé de pouvoirs de l'Impératrice Joséphine pour l'investiture du duché de Navarre, en Normandie, il écrit au prince Louis de Rohan pour appuyer les droits du notaire de ce domaine.

6402. CHEVREUSE (Honoré d'Albert, duc de Luynes et de). Lettre autogr, signée, 1696, une page in-4. 5 »

Adressée au prince de Monaco, à l'occasion du mariage de sa fille avec le duc d'Uzès.

6403. DELAVIGNE (Casimir). Billet autogr. signé, relatif à sa pièce de *Louis XI*, 1840, in-18. 3 »

6404. DORAT (Cl.-Jos.) poète. Lettre autogr. signée à Mme Necker. Trois pages in-12. 4 »

6405. DUMAS (Mathieu), général. L. aut. signée, 21 décembre 1830. Deux pages in-4. 3 »

6406. DUMAS PÈRE (Alexandre) romancier. Billet autogr. signé à Mlle Rachel. Une page in-12. 3 »

6407. GENLIS (Félicité Ducrest, comtesse de). Lettre autogr. signée à M. de La Rue. Deux pages in-12. 7 »

6408. GROUCHY (Emmanuel comte de), maréchal de France. Lettre autogr. signée, datée du 1er mars 1811. Une page in-8. 3 »

6409. HUGO (Victor). Billet autogr. signé à M. Hetzel, 1864, relatif à son livre *les Enfants*. In-18, obl. 4 »

6410. LAMARTINE, poète français. Lettre autogr. signée à M. de Saint-Aignan, préfet du Nord, 1839. Une page in-8. 5 »

Il accepte semi-confidentiellement la candidature de Dunkerque-Ville.

6411. MAZZINI (Giuseppe), fameux révolutionnaire italien. Lettre autogr. signée à M. Ch. Didier. Quatre pages in-8. 5 »

Curieuse lettre.

6412. MONNIER (Henri), dessinateur et écrivain. Lettre autogr. signée, adressée à Mery, 1833. Deux pages in-4. 6 »

6413. PETION (Jérôme), conventionnel, maire de Paris. Lettre autogr. signée, 6 août 1792. Une page in-4. 12 »

Curieuse lettre relative à la journée du 5 août 1792.

6414. PETION (Jérôme), conventionnel. Lettre autogr. signée, 24 juin 1792. Une page in-4. 7 »

6415. PEIGNOT (Gabriel) de Dijon. Lettre autogr. signée à M. de Sainte-Beuve, 1841. Trois pages in-8. 4 »

Relative à un ouvrage qu'il doit faire sur l'origine de la langue française

6416. QUESNEL (Le père), célèbre janséniste. Lettre autogr. non signée, adressée à une personne se destinant à la vie religieuse. Trois pages in-8. Belle lettre. 5 »

6417. **RANCÉ** (Armand-Jean Le Bouthillier, abbé de), célèbre réformateur de La Trappe. Lettre autogr. signée à M. d'Andilly, 22 février 1660. Une page in-4. 12 »

6418. **RANCÉ** (A.-J. Le Bouthiller de) Lettre autogr. non signée, à M. d'Andilly, 30 juillet 1660. Deux pages in-4. 10 »

6419. **RANCÉ** (abbé de). Lettre signée, 28 septembre 1688. Deux pages in-8. 5 »

6420. **RICHELIEU** (Louis-François-Armand Du Plessis duc de), maréchal de France, gouverneur de Guienne et Gascogne. Lettre signée, adressée au maréchal de Belle-Isle, de Bordeaux, le 17 juillet 1759, avec 17 lignes autogr. Quatre pages in-fol. 10 »

Relative à l'affaire de Sainte-Affrique en Rouergue pour l'exécution de l'ordre du Roy contre le nommé Rastel, affaire dans laquelle la maréchaussée fut fort maltraitée par les habitants. Dans les lignes écrites de sa main, le maréchal demande le perfectionnement des ouvrages de la pointe de Graves.

6421. **SAINTE-BEUVE** (C.-A.) de l'Institut. Lettre autogr. signée, 1848. Une page in-12. 4 »

6422. **STAEL-HOLSTEIN** (baronne de), femme célèbre, auteur de *Corinne*, etc. Lettre autogr. signée à Mme Odier, Vienne, 1812. Une page in-8. 5 »

6423. **SUE** (Eugène), littérateur français. Lettre autogr. signée, 1841. Une page in-8. 3 »

6424. **TALMA**, célèbre tragédien. Billet autogr. signé, 1808. 4 »

6425. **VIGNY** (Alfred de), écrivain français. Billet autogr. signé à M. de Wailly. Une page in-8. 4 »

6426. **VIOLLET-LEDUC**, auteur du *Nouvel Art poétique*, éditeur de Regnier, etc. Lettre autogr. signé, 1848. Trois pages in-8. 2 »

*
* *

6427. **ADAM**, mystère du XIIe siècle, texte critique avec trad. par Palustre. *Paris*, 1877, in-8. carré, br. 6 »

6428. **AMIENS.** J. Fernelii Ambiani de abditis rerum causis. *Venetiis, apud Andream Arrivabenum*, 1550 pet. in-8, parch. 5 »

6429. **ANSELME** (R. P.). Histoire de la maison royale de France et des grands officiers de la couronne. *Paris*, 1674, 2 vol. in-4, v. gr.

★

(Aux armes de D. Huet, évêque d'Avranches). Titre déchiré au tome 2e. 8 »

6430. ANTI-LUCRÈCE (l'), poème sur la religion naturelle, composé par M. le cardinal de Polignac, trad. par de Bougainville. *Paris*, 1749. 2 vol. in-8, v. mar., dent., tr. dor. *Portrait et vignettes d'Eisen. Bel exemplaire.* 15 »

6431. AUVERGNE (Histoire des institutions de l'), par Rivière. *Paris*, 1874, 2 vol. in-8, br. *Carte.* 8 »

6432. AVESTA, livre sacré des sectateurs de Zoroastre, traduit par de Harlez. *Liége*, 1875 et 1876, 2 vol. gr. in-8, br. 7 »

6433. BELOT. Histoire des chevaliers romains, considérée dans ses rapports avec les différentes constitutions de Rome. *Paris*, 1866 et 1873, 2 vol. gr. in-8 br. *Carte.* 8 »

6434. BENEYTON. Chroniques, contes et légendes. *Paris*, 1854, in-4, br. *Fig. sur bois.* 5 »

6435. BÉRANGER. Œuvres complètes, nouvelle édition revue par l'auteur, illustrée de 52 belles gravures sur acier, d'après les dessins de Charlet, de Lenuid, Johannot, Jacques, Raffet, etc. *Paris, Perrotin*, 1847, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. neuve, dos et coins mar. bleu, dos orné, têtes dor. ébarbés. 70 »

Bel exemplaire du premier tirage.

6436. BIBLIOTHÈQUE de l'école des Chartes. *Paris*, 1re année 1839 à 1863, 20 vol. in-8, d.-rel. bas et 4 vol. en livr. avec la table de 1849 à 1859. 170 »

6437. BIBLIOTHÈQUE de philosophie contemporaine. *Paris, Baillière*, 1864-1866, 9 vol. in-12, d.-rel. chag. rou. 10 »

Philosophie de la raison pure, par Schœbel. — Du droit ecclésiastique, par Franck. — De l'art, par Taine. — De l'histoire, par Odysse Barot. Individualiste, par Challemel-Lacour. — Matérialisme contemporain, par Janet. — Transformations du christianisme, par Coquerel. — Morale dans l'antiquité, par Garnier. — Physionomie et parole, par Lemoine.

6438. BOCCACE. Il Decamerone di M. Giovani Boccacio, novamente corretto et con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta*, 1527, in-4, bas. marb. (*Armoiries.*) 14 »

Bel exemplaire à grandes marges. Réimpression fac-similé de la meilleure édition du Décaméron publiée à Venise en 1729.

6439. BOCCACE. La Fiammette amoureuse de M. Jean Boccace, gentilhomme florentin, faicte françoise et italienne. *Paris, chez Claude Cramoisy*, 1622, in-8. v. jas., dent., tr. dor. 10 »

6440. BONAFFÉ. Les collectionneurs de l'ancienne France. Notes d'un amateur, *Paris*, 1873, in-8, br., pap. vergé. 5 »

6441. BORROW. Wild wales, its people, language and scenery. *London*, 1862, 3 vol. in-8, cart. n. rog. 6 »

6442. BOUDET (M.) Les Tribunaux criminels et la justice révolutionnaire en Auvergne, d'après les minutes du greffe et les documents inédits. — Les Exécutés. *Paris*, 1873, in-8, br., papier de fil à la forme. 8 »

6443. BRULLIOT. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. *Munich*, 1832-34, 3 part. en 1 vol. in-4, d.-rel. v. fau. 80 »

Ouvrage rare.

6444. CAMBRAI. Domini Petri de Allyaco episcopi cameracensis expositio super cantica incipit feliciter. (*A la fin*) *Exaratum est autem hoc opusculum per Antonium Cayllaut* (*Parisiis*), anno 1483, in-4, d.-rel. chag. viol. 12 »

Bel exemplaire.

6445. CARNANDET. Le Trésor des pièces rares et curieuses de la Champagne et de la Brie, documents pour servir à l'histoire, recueillis et publiés par Carnandet. *Chaumont*, 1864-1866, 2 vol. in-8, br., *papier vergé* (*Tiré à petit nombre.*) 30 »

6446. CHARLEVOIX (le Père de). Histoire et description générale de la Nouvelle-France, avec le journal d'un voyage fait dans l'Amérique septentrionale. *Paris*, 1744, 6 vol. in-12, v. mar. *Cartes.* 18 »

6447. CHEVALIER (l'abbé. Debtes et créanciers de la royne mère Catherine de Médicis. 1587-1606. Documents publiés d'après les archives de Chenonceau, avec introd. *Paris*, 1862, in-8, br. pap. vergé. 6 »

6448. CONTES en vers, imités du moyen de parvenir par Dorat, Grécourt, La Fontaine, de la Monnoye, Regnier, etc. *Paris*, *Willem*, 1874, pet. in-8, cart. percal. non rogné. *Vignettes sur bois.* 10 »

6449. CONTES ET NOUVELLES en vers par Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Moncrif et le P. Ducerceau. *Paris, Leclere*, 1862, 2 vol. in-12, dos et coins mar. vert, fil. tête dor. n. rogn. *Jolies vignettes à mi-page, d'après Duplessis-Bertaux.* 50 »

6450. COSTUMES de l'armée française, depuis Louis XIV jusqu'à ce jour. *Paris, Aubert*, 2 vol. in-4, obl. cart. 63 *pl. coloriées.* 40 »

6451. DELESSERT (Ed.). Le chemin de Rome, s'il vous plaît? *Lyon, Perrin*, 1860, in-8, d.-rel. v. fau. non rog. *Photog. Envoi d'auteur.* 5 »

6452. DELLEY DE BLANCMESNIL (comte de). Notice sur quelques anciens titres, suivie de considérations sur les salles des croisades au musée de Versailles. *Paris*, 1866, in-4, br. *Plan.* 5 »

6453. DELOCHE. La trustis et l'antrustion royal sous les deux premières races. *Paris, I. N.* 1873, gr. in-8, br. 5 »

6454. DESAINS (Ch.). Fables, Anecdotes et Contes. *Paris, Lemoine*, 1850, gr. in-8, d.-rel. ch. vert, n. rog. *Portraits.* 10 »

Portraits et illustrations de Baldus, Brascassat, Wattier, H. Vernet, etc.

6455. DINAUX (Arthur). Les trouvères artésiens. *Paris*, 1843, in-8 br. 12 »

6456. DINAUX (Arthur). Les trouvères brabançons, hainuyers, liégeois et namurois. *Bruxelles*, 1863, in-8, br. 8 »

6457. DINAUX (Arthur). Les trouvères de la Flandre et du Tournaisis. *Paris*, 1839, in-8, br. 12 »

6458. DOUBLE (Martin). Recherches sur la vie de ce célèbre avocat du XIVe siècle, par P.-L. Jacob. — Généalogie de la famille Double, par Lucien Double. *Paris*, 1869. En 1 vol. gr. in-8, chag. rou., tr. dor. (*Aux armes de la famille Double*). 10 »

6459. DUMESNIL. Histoire des plus célèbres amateurs français et de leurs relations avec les artistes. *Paris*, 1856-1858. 3 volumes in-8, br. 10 »

6460. DUPLEIX (Scipion). Mémoires des Gaules depuis le déluge, jusqu'à l'establissement de la monarchie française. *Paris*, 1627, in-fol. v. 6 »

6461. DUPLESSIS. La Fleur des proverbes françois, recueillis et annotés. *Paris*, 1851, in-32 de 700 pag., br. 5 »

Papier vélin fort. *Tiré à petit nombre.*

6462. DU PONCEAU. Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord. *Paris*, 1838, in-8, d.-rel. chag. 5 »

6463. DU POTET (baron.) La magie dévoilée ou principes de science occulte. *Paris*, 1852, in-4, d.-rel. chag. noir. *Portrait*. 15 »

6464. EBERS. L'Égypte, Alexandrie et le Caire, trad. de Maspero. *Paris, F. Didot*, 1880, gr. in-4, br. *Figures*. 20 »

6465. EDMOND. La Chiromancie. *Amiens, typog. Caron*, in-8, br., *papier vergé*, 221 *planches représentant les signes particuliers de la main*. 6 »

6466. EVANS (John). Petit album de l'âge du bronze de la Grande-Bretagne. *Londres*, 1876, in-4, cart. percal. 26 *planches*. 5 »

6467. FAMILLE DES JUSTE (La) en Italie et en France, par A. de Montaiglon et G. Milanesi. *Paris*, 1876, gr. in-8, d.-rel., v. gren. n. rogn. *Figures*. 6 »

6468. FANTAISIE, ou portefeuille par tous et pour tous. *Londres, Fisher, s. d.* Gr. in-8, cart. tr. dor. *Jolies figures anglaises*. 6 »

6469. FLANDRE (Chants historiques de la), 400-1650, recueillis par de Baecker. *Lille*, 1855, in-8, br. 6 »

6470. FLÉCHIER. Oraison funèbre de Marie Therese d'Autriche, Infante d'Espagne, Reine de France. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1684, in-4 de 48 p. br. (*Lég. mouillure.*) *Haut*. 252 *mill*. 7 »

Édition originale.

6471. FOE (Daniel de). Robinson Crusoé, trad. de Petrus Borel, enrichi de la vie de Foë, par Philarète Chasles, etc. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. chag. vert. 250 *figures sur bois*. 25 »

6472. FORBIGER. Hellas und Rom. *Leipzig*. 1874, 3 vol. in-8, br. 6 »

6473. FROISSART (Les chroniques de sire Jean), avec notes par Buchon. *Paris, Panthéon littéraire*, 1853. 3 vol. gr. in-8, br. 12 »

6474. FRONTIGNAN (Notes sur), pour servir à son histoire, par Munier. *Montpellier*, 1869, in-8, br. *Planches coloriées*. 6 »

6475. GAUTIER. Les épopées françaises. Études sur les origines et l'histoire de la littérature nationale. *Paris*, 1865-1868. 3 vol. in-8, br. 18 »

6476. GAUTIER (Th.). Une larme du diable. *Paris*, 1839, in-8, br. 6 »

6477. GAZET (Guillaume). L'histoire ecclésiastique du Pays-Bas, contenant l'ordre de tous les evesques et archevesques, un catalogue des saincts, les fondations des églises, abbayes, collèges, plus la succession des comtes d'Arthois et les choses mémorables arrivées de leur temps. *Arras, G. de la Rivière*, 1614, in-4, v. *Ex. fatigué.* 5 »

6478. GÉNIN. Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVIIe siècle. *Paris, Didot*, 1846, in-8, br. 7 »

6479. GŒTHE. Le Renard, traduit par Édouard Grenier. *Paris, Hetzel*, gr. in-8, d.-rel. chag. *Illustrations par Kaulbach.* 9 »

6480. GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Études de mœurs contemporaines, publiées par Stahl, Balzac, Musset, Nodier, Viardot, de la Bédollière, Janin, George Sand. *Paris, Hetzel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, dos et coins chag. tr. dor. *Illustr. par Grandville.* 25 »

6481. GRIMOUARD DE SAINT-LAURENT (de). Guide de l'art chrétien. Etudes d'esthétique et d'iconographie. *Paris*, 1872-1874, 5 vol. in-8 br. *Planches et figures.* 30 »

6482. HEINE (Henri). Souvenirs de la vie intime recueillis par sa nièce, princesse della Rocca. *Paris. Calmann Lévy*, 1881, in-12 chag. gren. tête dor. n. rog. 6 »

Papier de Hollande.

6483. HENFREY. The garden companion and Florists guide. *London*, 1852, gr. in-8, cart. perc. tr. dor. *Figures coloriées.* 10 »

6484. HÉRICAULT (Ch. d'). La Révolution, 1789-1882. *Paris*, 1883, gr. in-8, br. *Fac-similés et figures noires et en couleurs.* 25 »

6485. HISTOIRE DES CORDONNIERS ET DES ARTISANS dont la profession se rattache à la cordonnerie, comprenant : l'histoire des anciennes corporations et confréries de cordonniers, de bottiers, de savetiers, formiers, peaussiers, tanneurs, etc., jusqu'en 1789, précédée de l'histoire de la chaussure, etc., par P. Lacroix, A. Duchesne et F. Séré. Paris, 1852, gr. in-8, br. 30 *planches noires et coloriées, et un armorial de 48 planches.* 10 »

6486. HUGHES D'HANCARVILLE. Veneres uti observantur in gemmis antiquis. *Lugd. Batav*, *s. d.* in-8, d.-rel. 45 »

Texte gravé et 65 planches libres. Édition rare, non citée.

6487. IBANES de Segovia. Dissertaciones eclesiasticas, por el honor de los antiquos tutelares contra las ficciones modernas. *Lisboa*, 1747, 2 vol. in-4 m. vert, fil. (*Aux armes du marquis de Morante.*) 6 »

6488. ILLUSTRATIONS of the Architectural antiquities of the county of Durham ecclesiastical, castellated, and domestic, by Rob. W. Billings. *Durham, Andrews*, 1846, in-4, ch. vert, fil., tr. dor. 8 »

6489. JACOB (P. L.). Léopold Double. *Paris*, 1872, gr. in-8, d.-rel. mar. rou., coins. *Portrait et 3 eaux-fortes par J. Jacquemart.* 7 »

6490. JACQUEMONT (Correspondance inédite de Victor), avec sa famille et ses amis, 1824-1832, notice biographique et introd. par Pr. Mérimée. *Paris, Lévy*, 1867, 2 vol. in-8, d.-rel. v. rou. 6 »

6491. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 tomes en 1 vol. in-4, papier vélin, d.-rel. v. ant. 500 »

La plus belle édition des contes, ornée de vingt gravures par Fragonard, Monnet, Touzé et Mallet, en belles épreuves. Trois gravures sont avant la lettre, pour *Joconde, la Fiancée du roi de Garbe, le Baiser rendu.*

6492. LANGUEDOC (Lettre à M. Barrillon Damoncourt, intendant en Picardie cont. la relation et la description des travaux qui se font en) pour la communication des deux mers, par de Froidour, commissaire de la grande maistrise de Toulouse. *Toulouse*, 1672, in-12 parch. *Carte et plans. Bel exemplaire.* 5 »

6493. LAPAUME. La philologie appliquée à l'histoire. *Paris*, 1857, 3 vol. in-8 br. 6 »

6494. LEDUC (Herbert de Dammartin). Le roman de Foulque de Candie, publié par Tarbé. *Reims*, 1860, in-8 br. 7 »

6495. LÉGENDES SLAVES DU MOYEN AGE, 1167-1237. Les Némania. Vies de saint Siméon et de saint Sabra, traduction du paléo-slave en français par Chodzko. *Paris*, 1858, in-4 br. 6 »

6496. LEVESQUE (Catherine) de Perrone. Le triomphe de la croix, en vers. *Paris*, 1668, in-8 v. *Figures.* 6 »

6497. LUPPÉ (de). Mémoires et caravanes de Luppé du Garrané, chevalier de Saint-Jean-de-Jérusalem, grand-prieur de Saint-Gilles; suivis des Mémoires de son neveu J.-B. de Larrocan d'Aiguebère, commandeur de Bordères. *Paris*, 1865, in-4, papier vergé *Blason.* 14 »

6498. LUXEMBOURG (Publications de la société pour la recherche et la conservation des monuments historiques dans le grand duché de). *Luxembourg*, 1re année, 1845-1848, 4 vol. in-4 br. *Planches.* 10 »

6499. MAINE (Vocabulaire du haut.), par C. R. de M. *Le Mans*, 1859, in-12 pap. vergé, br. 5 »

6500. MARTIGNY (abbé). Dictionnaire des antiquités chrétiennes. Etudes des mœurs et coutumes, des monuments figurés, vêtements et meubles. *Paris, Hachette*, 1865, gr. in-8 br. *Figures.* 8 »

6501. MARTY-LAVEAUX. Lexique de la langue de P. Corneille. *Paris, Hachette*, 1868, 2 vol. in-8 br. (*Coll. des grands Ecrivains*). 8 »

6502. MAUCROIX. Œuvres diverses, publiées par Louis Paris. *Reims*, 1854, 2 vol. in-8, br. (Publié à 18 fr.) 12 »

Grand papier vergé de Hollande.

6503. MEILLANT sous Louis XII par le G. D. de Mortemart. *Paris F. Didot*, 1851. — Chronique du Morvan, 1396. *Paris*, 1850. En 1 vol. in-8 d.-rel. chag. rou. tr. dor. 6 »

6504. MICHEL (F.). Etudes de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris*, 1856, 1 fort vol. gr. in-8. Au lieu de 40 francs. 14 »

Papier vélin fort.

6505. MILLOT (l'abbé). Mémoires politiques et militaires p. s. à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV. *Paris*, 1776, 6 vol. in-12, v. mar. fil. 10 »

Aux armes du prince de Béthizy.

6506. MOLIÈRE. L'Avare, comédie en cinq actes. Mise en vers par M. L.-F. A. (Allart de Brienne). *Paris, Glady*, 1875, in-8 jésus papier de Hollande, *planche gravée à l'eau-forte, par Morin, représentant Harpagon.* 5 »

6507. MOLIÈRE. Œuvres complètes avec les variantes. *Paris. De Bure*, 1825, in-8 sur deux colonnes, d.-rel. v. fau. *Portr. sur chine.* 7 »

6508. MOLMENTI. La vie privée à Venise depuis les premiers temps jusqu'à la chute de la république. *Venise*, 1882, fort vol. in-8 br. *Planches.* 8 »

6509. MOMMSEN. Histoire romaine trad. par Alexandre. *Paris*, 1863-1868, 6 vol. in-8 br. (tomes 1 à 6). 25 »

6510. **MONTFAUCON** (Dom B. de). L'antiquité expliquée et représentée en figures. *Paris*, 1722, 5 tomes en dix parties. — Supplément. *Paris*, 1724, 5 vol. Ens. 15 vol. in-fol. d.-rel. v. mar. *Planches*. 300 »

6511. **MUSÉE POUR RIRE** (Le), *dessins par tous les caricaturistes de Paris*, texte par Maurice Alhoy, L. Huart et Ch. Philipon. *Paris Aubert*, 1839, 2 tomes en 1 vol. in-4, d.-rel. bas, verte. 100 *planches lithographiées*. (Tomes I et II.) 50 »

6512. **MUSSET** (Alfred de). Mademoiselle Mimi Pinson, profil de grisette. *Paris, Hetzel*, 1853, in-18 br. *Première edition*, 5 »

6513. **NOTICE SOMMAIRE** par ordre alphabétique des noms d'auteurs des livres composant une petite bibliothèque avec quelques indications biographiques et bibliographiques. *Pondichéry*, 1857, gr. in-4, br. 5 »

Tiré à 150 exemplaires.

6514. **PAS-DE-CALAIS** (Dictionnaire historique et archéologique du département du). *Arras*, 1873. 2 volumes in-8 br. *Carte*. (*Arrondissement d'Arras*.) 6 »

6515. **PELLASSY DE L'OUSLE.** Histoire du palais de Compiègne, chroniques du séjour des souverains dans ce palais, écrite d'après les ordres de l'empereur. *Paris, Impr. imp.*, 1862, beau vol, gr. in-4 sur papier double vélin. *Planches*. Au lieu de 120 fr. 60 »

6516. **PERROT.** Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires, existant chez les différens peuples du monde. *Paris*, 1820. Supplément 1846. 2 volumes in-4 reliés et br. *Planches coloriées*. 18 »

6517. **PLAUTE.** M. Accii Plauti comœdiæ. *Paris, Lemaire*, 1830-1832, 4 vol. in-8 br. (*Bibliothèque classique latine*.) 8 »

6518. **POITOU** (Epoques antédiluvienne et celtique du), par Brouillet et Meillet. *Poitiers*, in-8 br. 50 *planches*. 8 »

6519. **QUINZE JOIES DE MARIAGE** (Les). *Paris, Techener*, 1837. 2 vol. in-12, cart. n. rog. *Vignettes sur bois et fac-simile*. 20 »

Papier vélin (tiré à 16 exemplaires). Réimpression en caractères gothiques de l'édition Jehan Trepperel, vers 1495.

6520. **RACINET.** Le costume historique. *Paris, F. Didot*, 1876, in-4 dans un portef. 25 *planches en couleurs*. (*Première livraison*.) 5 »

6521. RECUEIL MANUSCRIT. Testament du cardinal de Richelieu, 1642. Copie moderne. — Testament du duc de Mazarin, 1661. Copie moderne. — Eléments de finances, manuscrit du commenc. du XVIII[e] siècle. — Réflexions sur la réunion de l'administration des postes à celle des Haras, XVIII[e] siècle. — Des dogmes. — Chronologie. Fort vol. in-4, d.-rel. v. vert. 30 »

Les deux derniers ouvrages sont des manuscrits autographes et inédits de Ch. Sablier, littérateur français, précepteur du duc d'Aumont, mort en 1786; ce sont des recherches critiques sur l'Ecriture et les Pères de l'Eglise, dans un esprit antireligieux.

6522. REVUE ARCHÉOLOGIQUE ou Recueil de Documents et de Mémoires relatifs à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'Antiquité et du Moyen âge. *Paris, Didier*, 1862-1876, 14 années en liv. dans des portef. in-8. *Planches.* 100 »

6523. RIO. De l'art chrétien. *Paris*, 1874. 4 vol. in-12 br. 8 »

6524. SAINTE-PALAYE (de). Histoire littéraire des troubadours cont. leurs vies, leurs pièces et particularités sur les mœurs, les usages. *Paris*, 1774. 3 vol. in-12, d.-rel. 7 »

6525. SAINT-PIERRE (Bernardin de). Paul et Virginie. *Paris, Deterville*, 1816, in-18, pap. vélin. v. ant. tr. dor. 4 *vignettes par Moreau et Desenne.* 8 »

6526. SANDEAU. Le docteur Herbeau. — Les jeunes-France, romans gognenards, par Th. Gautier. *Paris, Charpentier*, 1879 et 1881, 2 vol. in-16. br. *Eaux-fortes.* 4 50

6527. SHAW (H.). The Encyclopedia of ornament. *London, Pickering*, 1842, in-4, d.-rel. n. rog. 58 *planches noires et en couleur.* 18 »

On trouve dans cet ouvrage un choix des plus purs et des meilleurs spécimens d'ornements de toutes les époques.

6528. SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS (Publications de la) *Paris, F. Didot*, 1875-1880. 13 vol. in-8 cart. percal. n. rog. et Bulletins de la société. 1875-1881, 17 livr. 55 »

Brun de la Montaigne. — Chansons du XV[e] siècle. — Les sept sages de Rome. — Miracles de Nostre-Dame, 5 vol. — Guillaume de Palerne. — Aiol. — Débat des hérauts d'armes. — Mistère du viel testament (tome 1). — Œuvres d'E. Deschamps (tome 1).

6529. SOISSONS (Histoire des antiquités de la ville de), par Le Moine, *Paris*, 1771. 2 tom. en 1 vol. in-12, v. tr. dor. 6 »

6530. SOMMER. Lexique de la langue de M[me] de Sévigné. *Paris, Hachette*, 1866. 2 vol. in-8 br. (*Coll. des Grands écrivains.*) 8 »

6531. TÉRENCE. Publii Terentii Afri comœdiæ. *Paris, Lemaire*, 1827. 2 tom. en 3 parties in-8 br. (*Bibliothèque classique latine.*) 6 »

6532. TEULET. Layettes du trésor des chartes. *Paris, Plon*, 1863, in-4. d.-rel. chag. noir, plats toile (tome 1). 8 »

6533. THIERRY (A.). Récits des temps mérovingiens. *Paris, Tessier*, 1840. 2 vol. in-8, d.-rel. ch. vert. 5 »

6534. URBAIN GRANDIER et les possédées de Loudun. Documents inédits de M. Ch. Barbier, publ. par G. Legué. *Paris, Baschet*, 1880. gr. in-8, br. *Portrait fac-similés et planches sur chine volant.* 28 »

Papier Whatman, tiré à 10 exempl. (n° 4).

6535. VERMANDOIS (Le coutumier de). *Paris*, 1728. 2 vol. in-fol. v. mar. 12 »

6536. VIGNERAL (de). Ruines romaines de l'Algérie. *Paris*, 1867 et 1868. 2 vol. gr. in-8 br. *Cartes et planches.* 6 »

6537. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. Le nord de l'Afrique dans l'antiquité grecque et romaine. *Paris, I.I.*, 1863, gr. in-8 br. *Cartes.* 7 »

6538. VUES DE ROME. Nuova raccolta di cento principali vedute antiche et moderne di Roma. *In Roma*, 1796, in-8 obl. cart. 6 »

6539. WALTER SCOTT. The poetical Works. *Philadelphia*, 1851, gr. in-8, sur deux colonnes, rel. pleine en chag. viol. orn. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 7 »

6540. WINCKELMANN. Histoire de l'art de l'antiquité, traduit de l'allemand par Huber. *Leipzig*, 1781, 3 vol. in-4, v. fau. *Frontispice gravé, portrait et figures.* 28 »

6541. ZOEGA DANO. De origine et usu obeliscorum. *Romæ*, 1797, in-fol. v. mar. *Planches.* 10 »

6542. AFRIQUE. 5 volumes in-12, br. 4 »

Les femmes et les mœurs de l'Algérie, par Gastineau. — Un petit royaume arabe, par le colonel Pein. — Vingt ans en Algérie, par Villacrose. — Le Maroc contemporain, par Cotte. — Voyage de Levaillant dans l'intérieur de l'Afrique.

6543. ALGÉRIE. 2 vol. in-8. br. 3 »

La colonisation de l'Algérie, par de Baudicour, 1856. — L'Algérie devant l'Empereur, par Warnier, 1865.

6544. ALGÉRIE. 5 vol. in-8, br. *Planches.* 3 50

Rapport sur une mission archéologique en Algérie, par de Villefosse, 1875. —

Fouilles dans les cavernes de la route d'Alger à Tipaza. — Constantine et ses antiquités, par Cherbonneau. — Annuaire de la Société archéologique de la province de Constantine. 1854-1857.

6545. **AMIENS.** (Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque communale d'), par Garnier. *Amiens*, 1843, in-8, br. 4 »

6546. **AMIENS** (Description de l'Eglise cathédrale d'), par Rivoire, avec la relation du siège d'Amiens. *Amiens*, 1806, in-8, d.-rel., v. viol. *Fig.* 4 »

6547. **AMIENS** (Discours prononcé à la séance de l'Académie d'), le 25 août 1782, par d'Agay, intendant de la province, sur les avantages de la navigation intérieure, le canal projeté en Bourgogne et les canaux de Picardie. *Amiens*, in-12, br. *Carte.* 2 »

6548. **AMIENS** (Recherches historiques sur l'imprimerie et la librairie à), par Pouy. *Amiens*, 1861, in-8, br. 3 50

6549. **ANALECTA LIVIANA** ediderunt Mommsen et Studemund. *Lipsiae*, 1873, in-4, cart. *Planches.* 4 »

6549 *bis*. **ANGERS.** Notices archéologiques sur les tentures et les tapisseries de la cathédrale, par de Farcy. *Angers*, 1875, in-8, br. 1 »

6550. **ARBOUSSET** et Daumas. Relation d'un voyage d'exploration au nord-est de la colonie du cap de Bonne-Espérance. *Paris*, 1842, gr. in-8, br. *Carte et figures.* 4 »

6551. **ARCHEOLOGIE.** 6 vol. ou br. in-4 et in-8. *Planches et facsimile.* 4 »

Die Jnschrist von Jdalion und das kyprische Syllabar. — Dissertation historique sur Jean I, roi de France et de Navarre, par Mommerqué. — La France avant César, par le Marin de Tyr.

6552. **AVEYRON** (Vue stéréoscopique de l') géologique, industriel, archéologique, historique, etc., par l'abbé Massabuau. *Rodez*, 1874, in-12, br. 1 »

6553. **AVIGNON.** Vie d'Esprit Calvet, suivie d'une notice sur ses ouvrages et sur les objets que renferme le Museum dont il est le fondateur. *Avignon*, 1825, in-18, br. 3 »

6554. **BAECKER** (de). Grammaire comparée des langues de la France. *Paris*, 1860, in-8, br. 4 »

6555. **BARBERI.** Alcuni musaici uscit dalla studio del cav. Barberi. *Roma*, 1856, in-fol., cart. *Planches.* 4 »

6556. **BARBIER DE MONTAULT.** Les gants pontificaux. *Tours*, 1877, in-8, br. *Planches noires et en couleurs.* 2 »

6557. **BEZIERS** (L'Eglise de Gaule et le conciliabule de), par l'abbe Douais. *Montpellier*, 1875, in-12, br. 1 50

6558. **BIBLIOGRAPHIE** des ouvrages relatifs aux pèlerinages, aux miracles, au spiritisme et à la prestidigitation. *Turin*, 1876, pet. in-8, br. 2 »

6559. **BRUGES** (Catalogue méthodique, descriptif et analytique des manuscrits de la bibliothèque publique de), par Laude. *Bruges*, 1859, in-8, br. 4 »

6560. **CAIX** en Santerre (Notice sur l'ancienne seigneurie et l'église de). *Amiens*, 1862, grand in-8, broché. *Planche.* 1 »

6561. **CASTIL-BLAZE.** Chapelle-musique des rois de France. *Paris, Paulin*, 1832, in-12, br. *Vignettes par Gigoux.* 3 »

6562. **CHALON-SUR-SAONE** (Description raisonnée des monnaies mérovingiennes de), par de Ponton d'Amécourt. *Paris*, 1874, gr. in-8, br. *Planches.* 3 »

6563. **CHANDAI** (Orne) (Notice sur des antiquités romaines découvertes en 1834 à), par de La Grange. *Caen*, 1835, br. in-8. *Planches.* 1 50

6564. **CHARENTE-INFERIEURE** (Documents historiques inédits sur le département de la), publiées par de Richemond. *Paris*, 1874, in-8, br. 3 »

6565. **CHINE ET JAPON.** 5 vol. in-12, br., et 1 in-8, demi-rel. *Cartes et figures.* 7 »

La Chine et les puissances chrétiennes, par S. de Mas, 2 vol. — Chine ou description de ce vaste empire, par Pauthier (*Univers pittoresque*). — Le Japon contemporain, par Fraissinet. — Une campagne sur les côtes du Japon, par Roussin. — Discours sur l'empereur Kien-Long, par de Fortia d'Urban.

6566. **COLOMB** (Dom Jean). Bénédictin de l'abbaye de Saint-Vincent du Mans. Correspondance inédite annotée par Brière. *Le Mans*, 1877, in-8, br. *Fig. et fac simile.* 2 »

6567. **COMTAT VENAISSIN** (Monumens de sculpture, peinture, architecture, etc., de l'ancien), et des villes circonvoisines, dessinés par Frary avec texte explicatif et historique. *Paris*, 1835, in-4, br. *Planches.* 4 »

6568. **CORBIE** (Histoire abrégée du trésor de l'abbaye royale de Saint-Pierre de), par Dusevel. *Amiens*, 1861, in-12, br. 1 »

6569. **CORDIER.** Chroniques flamandes, XIe, XIIe et XIIIe siècles. *Lille*, 1850, in-8, br. 2 »

6570. **CORMENIN.** Pamphlets anciens et nouveaux. *Paris, Pagnerre*, 1870, in-8, d.-rel., v. fau. 4 »

6571. **CORNEILLE** (Eloge de P.), par Sylv. Bailly. *Rouen*, 1768, in-8, br. 1 »

6572. **COURTENAY** et ses anciens seigneurs. Notes historiques par l'abbé Berton. *Montargis*, 1877, in-8, br. 3 »

6573. **COUTANCES** et Avranches (Histoire du diocèse de) depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé Lecanu. *Coutances*, 1877, gr. in-8, br. (Tome 1). 4 »

6574. **DAUSSY.** La ligne de la Somme pendant la campagne 1870-1871. *Paris*, 1875, in-8, br. *Cartes.* 3 »

6575. **DELATRE.** La langue française dans ses rapports avec le sanscrit et avec les autres langues indo-européennes. *Paris, Didot*, 1854, in-8, br. (tome Ier). 3 »

6576. **DELVAU.** Au bord de la Bièvre. Impressions et souvenirs précédés d'une bibliographie des ouvrages de l'auteur. *Paris, Pincebourde*, 1873, in-12, br. 3 »

6577. **DESCHAMPS** (Eustache), poète de Champagne. Le Lay des douze Estats du monde. *Reims*, 1870, in-8, br. 1 »

6578. **DESCRIPTIO** brevis gemmarum in museo Guil. baronis de Crassier. *Leodii*, 1740, in-4, d.-rel., chag. noir. *Figures.* 3 »

6579. **DICTIONNAIRE** gascon-français, dialecte du Gers, suivi d'un abrégé de grammaire, par Cenac Moncaut. *Paris*, 1863, in-8, br. 2 50

6580. **DIJON** (Les rues de), leurs dénominations anciennes et nouvelles, avec notes histor., par Milsand. *Dijon*, 1874, in-12, br. *Plans et figures.* 1 50

6581. **DOGNON**, chanoine de Verdun. Le bon curé ou avis à messieurs les curez touchant leurs charges, avec les obligations, précautions et industries nécessaires aux pestiférez. *Lyon*, 1670, in-12, v. gr. 3 50

6582. **DOUBLE.** Armorial de d'Hozier. Notice généalogique sur la famille Double. *Paris, Didot*, 1869, in-4, cart. *Portrait et blasons.* 2 »

6583. **DOUBLE.** Les chroniques des pays de Rémollée et de Thor (basse forêt de Montmorency, etc.). *Paris*, 1869, gr. in-8, br. *Figures.* 3 »

6584. **EGYPTE.** 3 vol. in-8 et in-12, br. *Carte et figures.* 3 »

Mélanges égyptologiques, par Chabas. — Altægyptische Kalenderstudien, von Faselius. — Ramsès le grand, par de Lanoye.

6585. **FAY.** Journal d'un officier de l'armée du Rhin. *Paris*, 1871, in-8, br. *Carte.* 2 50

6586. **FIERVILLE.** Le cardinal Jean Jouffroy et son temps (1412-1473). Etude historique. *Paris*, 1874, in-8, br. 2 »

6587. **FOREL.** Chartes communales du pays de Vaud dès l'an 1214 à l'an 1527. *Lausanne*, 1872, in-8, br. 3 »

6588. **FRANCHE-COMTÉ** (Les États, le Parlement de) et la conquête de 1668, par Perraud. *Lons-le-Saunier*, 1873, in-8, br. 2 50

6589. **FREJUS** (Description historique du diocèse de). Manuscrits de Girardin et d'Antelmy publiés par l'abbé Disdier. *Draguignan*, 1872, in-8, br. 3 50

6590. **GAND** (La pacification de) et le sac d'Anvers, 1576, par Th. Juste, in-8, br. *Portraits.* 2 »

6591. **GARD** (Découvertes archéologiques faites à Nimes et dans le), par Germer Durand. *Nimes*, 1873, in-8, br. *Figures*. 1 50

6592. **GARIN** le Loherain, chanson de geste composée au XIIe siècle, par Jean de Flagy, mise en nouveau langage par Paulin Paris. *Paris, Hetzel*, in-12, br. 2 »

6593. **GAUTIER**. Quelques mots sur l'étude de la paléographie et de la diplomatique. *Paris*, 1864, in-12, d.-rel., chag. bleu. *Fig.* 2 50

6594. **GOETZE**. Campagne de 1870-1871. Opérations du corps du génie allemand, d'après les documents officiels, trad. par Grillon et Fritsch. *Paris*, 1873, 2 vol. in-8, br. *Cartes et figures*. 6 »

6595. **GONCOURT** (E. et J.). Les actrices. *Paris, Dentu*, 1856, in-16, br. 3 »

6596. **GRANDE-CHARTREUSE** (La) ou tableau historique et descriptif de ce monastère, par du Boys. *Grenoble*, 1845, in-8, br. *Carte et vues*. 2 »

6597. **GRENOBLE** (Guide du voyageur à) dans les environs et aux eaux thermales. *Grenoble*, 1845, in-8, obl. br. *Carte et lithographies*. 1 50

6598. **GRESY-SUR-AIX** (Histoire de), par le comte de Loche. *Chambery*, 1874, in-8, br. *Carte, vues, portraits et planches*. 4 »

6599. **GUÉRIN**. Etudes zoologiques et paléontologiques sur la famille des cétacés. *Paris*, 1814, gr. in-8, br. *Cartes*. 2 »

6600. **GUERRE** franco-allemande (Tableau historique de la) 1870-71. *Berlin et Paris*, 1871, in-8, br. 2 50

6601. **GUILLAUME** (lieutenant-général). Histoire des régiments nationaux des Pays-Bas au service d'Autriche. *Bruxelles*, 1877, in-8, br. 4 »

6602. **HAHNKE** (von). Campagne de 1870-1871. Opérations de la IIIe armée jusqu'à la capitulation de Sedan, d'après les documents officiels. trad. par Niox et Savari. *Paris*, 1874, in-8, br. *Cartes*. 2 »

6603. **HALEVY**. Mélanges d'épigraphie et d'archéologie sémitiques. *Paris, I. N.*, 1874, in-8, br. 3 »

6604. **HILLEBRAND**. Dino Compagni. Etude historique et littéraire sur l'époque de Dante. *Paris*, 1861, in-8, br. 1 50

6605. **HIVER**. Histoire critique des institutions judiciaires de la France de 1789 à 1848. *Paris*, 1851, in-8, broché. 4 »

6606. **HUET**, évêque d'Avranches (étude sur), par l'abbé Flottes. *Montpellier*, 1857, in-8, br. 3 »

6607. **HUET**, évêque d'Avranches (Mémoires de Daniel), trad. par Nisard. *Paris, Hachette*, 1853, in-8, br. 3 »

6608. **HUET**, évêque d'Avranches ou le Scepticisme théologique, par Bartholmess. *Paris*, 1850, in-8, br. 2 »

6609. **HUET** (Daniel). Traitté de la situation du paradis terrestre. *Paris*, 1691, in-12, v. *Carte et fig.* 3 »

6610. **ITTEVILLE** (Monographie historique de la commune d'), depuis son origine, par Poulain Motte de Vareille. *Paris*, 1874, in-12, br. 1 »

6611. **LABOURT**. Recherches sur l'origine des ladreries, maladreries et léproseries. *Paris*, 1854, in-8, br. 3 50

6612. **LAMARTINE** (A. de). Ressouvenir du lac Léman. — A M. de Lamartine, réponse à un ressouvenir du lac Léman, par Huber. *Genève*, 1844, gr. in-8, d.-rel., 1re édition. 3 »

6613. **LA ROCHELLE** (Notices scientifiques, historiques et économiques sur) et la région maritime. *La Rochelle*, 1882, in-12, br. *Plan*. 1 »

6614. **LATINI SERMONIS** vetustioris Reliquiæ selectæ; recueil publié par Egger. *Paris, Hachette*, 1843, in-8, broché. 3 »

6615. **LE GALLOIS**. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe. *Paris, Michalet*, 1685, in-12, d.-rel., *Titre gravé*. 3 »

6616. **LE MANS**. Notre-Dame ou cathédrale de Saint-Julien. Origine, histoire et description. *Paris*, 1866, in-4, br. *Plan*. 1 »

6617. **LENGLET-MORTIER** et Vandamme. Nouvelles et véritables étymologies médicales tirées du gaulois. *Paris*, 1857, in-8, br. 1 50

6618. **LINGUISTIQUE.** 2 vol. in-12, broché. 3 »

La linguistique, par Hovelacque, 1876. — La langue française depuis son origine, par Pellissier, 1866.

6619. **LINGUISTIQUE.** 3 vol. in-4 et in-8 br. *Fac simile.* 3 »

Traité sur l'accentuation chez les Syriens orientaux, par Martin. — La poésie philosophique et religieuse chez les Persans, par Garcin de Tassy. — On some Pahlavi inscriptions in South India, by Burnell.

6620. **LINGUISTIQUE.** 3 vol. in-8, broché. 2 »

Essai sur le langage, par Charma, 1846. — Etablissement immédiat de la langue universelle, par Letellier, 1861. — Dictionnaire des doublets ou doubles formes de la langue française, par Brachet, 1868.

6621. **LINGUISTIQUE.** 2 vol. in-8, broché. 2 »

La science du langage, par Gilly, 1865. — La vie de sainte Euphrosyne, texte romano-latin du VIIIe-IXe siècle, par Boucherie, 1872.

6622. **LUCHEUX** (Lettres archéologiques sur le château de), par Labourt. *Amiens*, 1854, in-8, br. 1 »

6623. **LUCHON** (Epigraphie de), par Sacaze. *Paris*, 1880, in-8, br. 1 »

6624. **MADAME ÉLISABETH DE FRANCE**, sœur du roi. *Paris, Lefuel, s.d.* in-18, cart., tr. dor. dans un étui. 5 *vignettes.* 3 »

6625. **MAKINTOSH.** Voyages en Europe, en Asie et en Afrique. *Paris*, 1786, 2 volumes in-8, v. mar. fil. *Cartes.* 4 »

6626. **MARC-MONNIER.** Faust, tragédie de marionnettes. *Genève*, 1871. in-12 br. 1 50

6627. **MARTIN** (abbé). Les vierges martyres. *Paris*, 1874, 2 vol. in-12, broché. 3 50

6628. **NANCY.** Exposition rétrospective. Impressions et souvenirs, par Auguin. *Nancy*, 1875, in-8, br. 3 »

6629. **NODIER** (Ch.). Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises. *Paris, Delangle*, 1828, in-8, broché. 3 »

6630. **NORE** (A. de). Coutumes, mythes et traditions des provinces de France. *Paris*, 1846, in-8, br. 3 50

6631. **OCÉANIE.** 3 vol. in-8 et in-12, brochés. 3 »

Quatre années en Océanie, par Foley. — Aventures d'un voyageur en Australie, par Perron d'Arc. — Les squatters australiens, par de Castella.

6632. **ORIENT.** 3 vol. in-12, br. 3 50

Etudes sur l'Orient, par Davesiès de Pontès. — Le Liban et la Syrie, par Poujade. — Trois ans en Judée, par Gérardy Saintine.

6633. **ORLÉANS** (Description de l'entrée des evesques d') et des cérémonies qui l'accompagnent, avec des remarques historiques, par Polluche. *Orléans*, 1734, in-8, cart. 2 »

6634. **PATOIS FORÉZIEN** (Dictionnaire du), par Gras. *Lyon*, 1863. in-8, broché. 4 »

6635. **PATOIS** des Fourgs, arrondissement de Pontarlier, par Tissot. *Paris*, 1865, in-8, br. 3 50

6636. **PATOIS** vosgiens (Coup d'œil sur les), par Jouve. *Épinal*, 1864, in-12, br. 2 »

6637. **PELET**, de Nîmes. Description des monuments grecs et romains exécutés en liège. *Nîmes*, 1876, in-8, broché. 2 50

6638. **PERROT DE CHEZELLES.** Révolutions françaises de César à Napoléon III. *Paris*, 1865, 3 vol. in-8, broché. 4 »

6639. **PEYRAT.** Histoire élémentaire et critique de Jésus. *Paris*, 1864, in-8, br. 3 »

6640. **PICHOT** (Amédée). L'Irlande et le pays de Galles. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8, d.-rel., chag. vert. *Fig.* 4 »

6641. **PICTES** et Poitevins, histoire et philologie, par Lévrier. *Niort*, 1866, in-8, br. 2 50

6642. **PICQUIGNY** (Histoire civile, ecclésiastique et littéraire du doyenné de), par l'abbé Daire, publiée par Garnier. *Amiens*, 1860, in-12, br. *Plan.* 1 »

6643. **POULLET.** La campagne de l'Est, 1870-1871. *Paris,* 1879, in-8, broché. 3 »

6644. **POSTES.** Etat général des postes de France pour 1792. *Paris,* in-12, mar. rou. fil. tr. dor. *Rel. anc.* 4 »

6645. **POUY.** Histoire des cocardes blanches, noires, vertes et tricolores. *Paris,* 1872, in-12, br. *Fig. col.* 1 »

6646. **QUERCY** (Histoire des évêques de Cahors, des saints, des monastères et des principaux événements du), par l'abbé Lacarrière. *Martel,* 1876, 3 vol. in-12, br. 3 »

6647. **RAMSAY.** The geology of North Wales, and an appendix on the fossils, by Salter. *London,* 1866, grand in-8, cart. *Cartes et planches.* 4 »

6648. **REBOUL** (Robert). Les cartons d'un ancien bibliothécaire de Marseille. Variétés bio-bibliographiques, historiques et scientifiques. *Draguignan,* 1875, in-8, br. 1 50

L'abbé Rive et ses manuscrits. — Particularités sur quelques livres ayant appartenu à Buonaparte. — Vicissitudes d'un livre, etc.

6649. **REBOUL** (Robert). Les jésuites jugés par le clergé. *Angers,* 1881, in-12, papier vergé, de 120 pag. 1 »

6649 *bis.* LE MÊME, format in 8. 2 »

6650. **REIMS.** Description histor. et archéol. de Notre-Dame, par l'abbé Tourneur. *Reims,* 1868, in-12, br. *Fig.* 1 »

6651. **REIMS.** Histoire et description de l'église de Saint-Remi, par Lacatte-Joltrois, revue par l'abbé Cerf. *Reims,* in-12, br. 1 »

6652. **REMBRANDT** (L'œuvre gravé de). Etude par Francis-Seymour Haden. *Paris,* 1880, gr. in-8, br. *Fig. dans le texte.* 1 »

6653. **RIGAUD.** Autres Œuvres poétiques du sieur David Rigaud (*de Crest en Dauphiné*), notice et notes par Brun-Durand. *Paris,* 1870, petit in 8. *Papier vergé fort.* 3 »

Réimp. fac-simile, dont l'original est extrêmement rare.

6654. **ROUEN.** L'église paroissiale de Saint-Vincent, par Baudry. Descriptions des vitraux. *Rouen,* 1875, in-8, br. *Fig.* 2 »

6655. **ROUEN.** Tombeaux de la cathédrale, par Deville. *Rouen,* 1837, in-8, d.-rel., v. ant. *Portraits et planches par Langlois.* 4 »

6656. **ROUERGUE** (Les saints du). Histoire religieuse jusqu'au VIIe siècle, par l'abbé Servières. *Rodez,* 1872, in-12, br. 2 »

6657. **RUSSELL-KILLOUGH.** Seize mille lieues à travers l'Asie et l'Océanie. *Paris,* 1864, 2 vol. in-12, br. *Cartes et fig.* 3 »

6658. **RUSSIE. SIBÉRIE.** 2 vol. in-12, br. *Figures.* 2 »

La Sibérie, par de Lanoye. — Voyage dans les steppes de la mer Caspienne et dans la Russie méridionale, par Mme Hommaire de Hell.

6659. **SABIR** (de). Le fleuve Amour. Histoire, géographie, ethnographie. *Paris,* 1861, in-4, br. *Carte et planches lithogr.* 4 »

6660. **SAINT-JUST-MALMONT** (Notice historique sur la paroisse de), par un ancien vicaire. *Le Puy,* 1869, in-8, br. *Photogr.* 2 »

6661. **SAINT-QUENTIN** (Rues et enseignes de) par Gomart. *Paris,* 1862, in-8, br. *Plan et figures.* 1 50

6662. **SAINT-RIQUIER** en Ponthieu. Description historique de (l'ancienne abbaye royale de) suivie d'une notice de l'église de Saint-Vulfran d'Abbeville, par Gilbert. *Abbeville,* 1836, in-8, br. *Fig.* 3 50

6663. **SAINT VALERIC** (Vie de), patron de la paroisse de Saint-Vaubry (Creuse), par l'abbé Rouzier. *Limoges,* 1876, in-12, br. *Portr.* 1 »

6664. **SAMAROBRIVA** (Mémoire sur l'ancienne ville des Gaules qui a porté le nom de), par Rigollot fils. — Second mémoire. *Amiens,* 1827, 2 br. in-8. 3 »

6665. **SARTHE.** (Essai sur la statistique du département de la) par Cauvin. *Au Mans,* 1834, in-12 br. 1 50

6666. **SAVOIE** (Histoire populaire de la) depuis les temps les plus reculé

jusqu'à l'apparition de la maison de Savoie par Philippe. *Annecy*, 1873, in-12 br. 1 »

6667. **SENLIS.** La grande voie romaine de Senlis à Beauvais et l'emplacement de Litanobriga par de Caix de Saint-Aymour. *Paris*, 1873, in-8 br. *Cartes.* 1 50

6668. **SOMME** (Étude géologique et archéologique de quelques tourbières du littoral flamand et du dép. de la) par Debray. *Paris*, 1873, in-8 br. *Planches.* 3 »

6669. **SOREL** (Albert). Histoire diplomatique de la guerre franco-allemande. *Paris*, *Plon*, 1875, 2 vol. in-8 br. 6 »

6670. **TERNAUX-COMPANS.** Bibliothèque asiatique et africaine ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700. *Paris*, 1841, in-8 br. 3 »

6671. **TOURS-SUR-MARNE** (Les puits funéraires de) par Nicaise. *Châlons*, 1876, br. in-8. *Planches.* 1 »

6672. **TRAITÉ** de Paris (le) du 30 mars étudié dans ses causes et ses effets. *Paris*, 1856, in-8, d.-rel. v. fau. 3 »

6673. **TRIBUNS** (Les). Études parlementaires morales et pittoresques, par Trimalcion. *Paris*, *Giraud*, 1850, gr. in-8, d.-rel. chag. *Portraits en pied, sur chine.* 4 »

6674. **VARIÉTÉS RÉMOISES.** Pétition de la Marne contre la Seine. La quêteuse de Noel. Causerie sur le dialecte rémois, etc., par Galeron. *Reims*, 1855, in-12 br. 1 50

6675. **VAUCLUSE** (Antiquités et monuments du dép. de) par de Fortia d'Urban. *Paris*, 1808, 2 part. in-12 br. *Fig.* 3 »

6676. **VELAY** (Les châteaux du) et autres questions d'histoire locale. *Saint-Etienne*, 1872, in-12 br. 1 »

6677. **VERMANDOIS** (le). Revue d'histoire locale, beaux-arts et littérature. Première année. *Saint-Quentin*, 1873, fort vol. in-8 br. *Planches et fac-similé.* 4 »

6678. **VESIN DE ROMANINI.** La Cryptographie dévoilée, ou Art de traduire ou de déchiffrer toutes les écritures en quelque caractère et en quelque langue que ce soit. *Paris*, 1857, in-8, br. 3 »

6679. **WESSELY.** Iconographie gottes und der heiligen. *Leipzig*, 1874, in-8 br. 4 50

6680. **ABBEVILLE** (Mémoires de la Société d'émulation d'). *Abbeville*, 1834-1872, 12 vol. in-8 br. *Planches.* 15 »

6681. **AGRIPPA** (H. C.). De incertitudine et vanitate scientiarum et artium, atque excellentia verbi Dei, declamatio. *S. l. n. d.* 1527, pet. in-8, cart. 4 »

Nombreuses notes mss. du temps sur les marges.

6682. **AMÉRIQUE.** Histoire de Kentucke, nouvelle colonie à l'ouest de la Virginie, par J. Filson, trad. de l'anglois par Parraud. *Paris*, 1785, in-8, demi-rel. mar. vert. *Carte.* 4 »

6683. **ANTIQUAIRES DE LA MORINIE** (Mémoires de la Société des) *Saint-Omer*, 1re année 1834-1858, 10 vol. in-8, br. *Planches* et *Atlas* pour les tomes V, VI, VII, IX. 45 »

Série rare.

6684. ARNAULD. Vie de messire Antoine Arnauld, docteur de la maison et société de Sorbonne. *Paris*, 1783, 2 part. en un vol. in-8, v. mar. 3 »

6685. AVANT VICTORIEUX (l'). *A Orthes, par A. Royer*, 1610, in-8, parch. (*Titre refait*). 4 »

6686. BELLOY (De). Mémoires historiques sur la maison de Coucy, sur la dame de Faïel, sur Eustache de Saint-Pierre. *Paris*, 1770, in-8 mar. rou., fil. 5 »

6687. BERNARD. Les Évasions célèbres. *Paris, Hachette*, 1869, in-12, d.-rel. mar. rou., n. rog. *Figures*. 6 »

Papier de Chine.

6688. BERTIN. Œuvres complètes avec notes et variantes précédées d'une notice historique sur sa vie. *Paris, Roux-Dufort*, 1824, in-8, br. *Fig. de Desenne*. 3 »

6689. BERTHOUD. Contes misanthropiques, publiés par Ch. Lemesle. *Paris Werdet*, 1831, in-8, d.-rel., n. rog. 4 »

6690. BIBLIOPHILE TROYEN (Le). Recueil de pièces concernant la ville de Troyes ou conservées dans sa bibliothèque, publiées par Gadan. *Troyes, Poignée*, 1851, in-8, d.-rel. chag. noir, fil. *Premier vol. seul paru*. 6 50

Un des dix exemplaires sur papier vélin de couleur.

6691. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres complètes, avec des prélim. et un commentaire, revus et augm. par Daunou. *Paris, Dupont*, 1825, 4 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 6 »

6692. BULLETIN d'archéologie chrétienne, par le chev. de Rossi, publié par l'abbé Martigny. *Belley*, 1867-1879, en livr. in-4 et in-8. *Planches*. 25 »

6693, BULLETIN MONUMENTAL ou collection de mémoires sur les monuments historiques de France, dirigé par de Cougny et Palustre. *Paris*, 1873 à 1880, en livr. in-8. *Planches et figures*. 40 »

6694. CHALONS (Diocèse ancien de). Histoire et monuments suivis des cartulaires inédits de la commanderie de la Neuville-au-Temple, des abbayes de Toussaints et de Moustiers et du prieuré de Vinetz, par E. de Barthélemy. *Paris*, 1861, 2 tom. en un vol. gr. in-8, d.-rel. v. fau. *Cartes et figures*. 12 »

On a ajouté une gravure ancienne : Vue de l'incendie du couvent de Saint-Joseph de Châlons en 1769.

6695. CHAMPAGNE (Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale de) tenue à Châlons dans les mois de nov. et décem. 1787. *Châlons*, 1787, in-4 cart. non rog. 5 »

6696. CHATEAU-THIERRY (Annales de la société historique et archéologique de). *Château-Thierry*, 1864-1872. 9 livr. in-8, *Planches*. 8 »

6697. CIHAC (A. de). Dictionnaire d'étymologie Daco-Romane. Eléments latins comparés avec les autres langues romanes. *Francfort-sur-Mein*, 1870. In-8 de 332 pag., d.-rel. maroq. gren. 4 »

6698. COMMINES (Phil. de). De rebus gestis Ludovici, ejus nominis undecimi Galliarum regis, et Karoli, Burgundiæ ducis. — De Carolo octavo. J. Sleidano interprete. *Parisiis, ex offic. J. Dupuys*, 1561, 2 parties en un volume in-16, demi-reliure neuve, parch. *Grandes marges*. 3 »

6699. DIDOT (A.-F.). Observations sur l'orthographe ou ortografie français, suivies d'une histoire de la Réforme orthographique. *Paris, Didot*, 1868, in-8, d.-rel. maroq. bl. 4 »

6700. DISCOURS ACADÉMIQUES, Eloges, etc., de 1754 à 1822. 30 pièces en un vol. in-4, d.-rel. m. vert. *Portraits*. 10 »

6701. DUCERCEAU. Recueil de poésies diverses. *Amst., Humbert*, 1715, pet. in-8, dem.-rel. neuve en v. m., tr. rouge. 3 »

6702. DUCERCEAU. Recueil de poésies diverses. Nouv. édit. corrigée et augmentée. *Paris, Ve Etienne*, 1733, in-12, reliure neuve en veau fauve, fil., tr. r., front. grav. *Bel exemplaire*. 5 »

6703. ÉRASME. Desiderii Erasmi Roterodami opera varia. *Lugd. Batav., ex offic. Joannis Maire*, 1641-45, 8 parties en 5 vol. pet. in-12, veau ant., fil., tr. rouge. (*Closs.*) 15 »

Jolie édition dans le genre des elzéviers.

6704. GODEFROY. Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe siècle en général. *Paris, Didier*, 1862, 2 vol. in-8, dem.-rel., plats en toile. 7 50

6705. GOMEZ (Mme de). Les Journées amusantes, dédiées au Roy. *Paris, Prault*, 1722, 4 vol. in-12, v. gr. *Front. Portrait et figures*. 5 »

6706. GUDIN. Graves observations sur les bonnes mœurs, faites par le frère Paul, hermite de Paris. *A l'Hermitage*, 1779, in-12, d.-rel. 7 »

Contes galants en vers.

6707. HACKLANDER. La Vie militaire en Prusse. *Paris, Hachette*, 1869, 4 vol. in-12, parch., n. r. 5 »

6708. HARANGUES choisies des historiens latins, trad. par l'abbé Millot. *Lyon*, 1764, 3 vol. in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy.*) 5 »

6709. HOUSSAYE (A.). Le Roi Voltaire. *Paris, Plon*, 1860, in-8, br. *Portrait.* 3 »

6710. JOURNAL ASIATIQUE ou recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux langues et à la littérature des peuples orientaux, rédigé par Caussin de Perceval, Defrémery, Garcin de Tassy, Halévy, Renan, Sédillot, etc., *Paris*, janvier 1865 à janvier 1880, 15 années, en livr. in-8 (moins 2 livr. de 1876.) 75 »

6711. LACOSTE (l'abbé B.). Diversités extraites d'un cahier bleu; écrit dans une solitude des Pyrénées, et dédiées à l'éditeur d'Eugénie de Guérin (Trébutien). *Caen*, 1868, pet. in-8 carré, papier vergé. *Eau-forte de G. Bouet, tirée sur chine* (*tiré à 100 ex.*) 4 »

6712. LA GRANGE-CHANCEL. Les Philippiques, odes. Édition définitive, collationnée sur un manuscrit de l'époque, avec remarques inédites, par Léon de Labessade. *Paris*, 1876, in-8, br. 3 50

6713. LA HARPE. Tangu et Félime, poème en IV chants. *Paris, Pissot*, 1780, in-8, pap. vergé, br., *vignette sur le titre.* 4 »

Réimpression fac-similé faite en 1877 par Motteroz, tirée à petit nombre.

6714. LANGAGE DES FLEURS (Le), par Mme de La Tour. *Paris, Audot*, 1833, in-18, v. fau., fil., tr. dor. *Figures coloriées.* 4 »

6715. LAROMIGUIÈRE. Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence ou sur les causes et sur les origines des Idées. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. 3 »

6716. (LA VALLIÈRE.) Réflexions sur la miséricorde de Dieu par une Dame pénitente (Mme la Duchesse de la Vallière). Nouvelle édition augmentée. *Paris, Dezallier*, 1712, pet. in-12, v. gr. 3 »

6717. LE BRIGANT. Détachements de la langue primitive : Celle des Parisiens avant l'invasion des Germains, la venue de César et le ravage des Gaules. Autres détachements de la langue primitive.... *Paris*, 1787, 2 parties en 1 vol. in-8, br. (*Rare*). 3 »

6718. LE LOYER (Pierre), conseiller au siège présidial d'Angers. Discours et histoires des spectres, visions et apparitions des esprits,

anges, démons et âmes, se montrant visibles aux hommes... Aussi est traicté des extases... plus des magiciens et sorciers. *Paris, N. Buon*, 1605, in-4, parch. *Forte tache d'encre au bas de la marge de la page 884 à la fin; le titre et les 4 prem. feuill. un peu endommagés par une mouillure.* 8 »

Livre rare et recherché.

6719. LEROY (O.). Époques de l'Histoire de France en rapport avec le théâtre français. *Paris*, 1843, in-8, d.-rel. v. fau. 3 »

6720. LYTTLETON. Preuve de la vérité de la Religion chrétienne, trad. de l'anglais par Jean Des Champs, ministre de la Chapelle Royale de la Savoye, à Londres, *Lausanne*. 1758, in-12, v. 3 »

6721. MAINTENON (Mme de). Lettres. *S. l.*, 1758, 9 vol. pet. in-12, d.-rel. v. mar. 6 »

6722. MÉMOIRES secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres en France, par Bachaumont et autres. *Londres*, 1780-1789. 36 vol. in-12, v. mar. (*Les tomes X, XVI et XXX sont de reliure différente*). 30 »

6723. MESSIE (Pierre). Les diverses leçons, mises de castillan en françois, par Cl. Gruget, parisien, avec sept dialogues de l'autheur, plus la suite d'Ant. Du Verdier, sr de Vauprivaz. . . . *A. Tournon, par Cl. Michel et Th. Soubron*, 1604, fort vol. in-8, d.-rel. chag. 6 »

6724. MICHEL (Francisque). Bibliothèque anglo-saxonne. *Paris, Silvestre*, gr. in-8 de VIII et 168 p., br. Tiré à 100 ex. *Rare.* 7 »

Cette intéressante bibliographie est précédée d'une introduction de M. John M. Kemble.

6725. NICOLE (feu Mr). Traité de l'usure, ouvrage utile à tous les chrétiens, mais princ. aux marchands et aux négociants. *Paris, Fr. Babuty*, 1720, in-12, bas. marb. 2 50

Cet ouvrage est de L. Bulteau, de la congr. de Saint-Maur.

6726. ORAISON FUNÈBRE de Louise-Charlotte de La Tour-d'Auvergne, prononcée à Paris, dans la chapelle des Missions étrangères, par M. Thiberge. *Paris*, 1684, in-4 de 50 pages dérélié. 3 »

6727. ORAISONS FUNÈBRES suivies de poésies sur la naissance et le mariage de Louis XV. 15 pièces en un vol. in-4, d.-rel. parch. Plusieurs pièces courte de marges. 25 »

Oratio funebris reginæ Mariæ Theresiæ Austriacæ, a Nic. Tavernier. *Parisiis*, 1683. — Laudatio funebris Ludovici Borboni, principis Condæi, a Jac. de La Baune, 1687. — Pompe funèbre de Louis premier, roy d'Espagne,

qui se fera dans l'Eglise Notre-Dame, 1724. — Oraison funèbre de madame Madeleine de Lionne, marquise de Cœuvre, prononcée en l'Eglise des R. P. Feuillans de Soissons, par Villette, chanoine de Laon. *Laon*, 1685. — Oraison funèbre de Dame Françoise Molé, abbesse de Saint-Antoine-des-Champs-lez-Paris, 1686, par de La Boissière. — Oraison funèbre de Louise-Charlotte de La Tour d'Auvergne, par Thiberge, 1684. — Oraison funèbre de Michel Le Tellier, par l'abbé Maboul, 1686. — Discours prononcez dans l'Académie française à la réception de M. Hardion, 1730, etc., etc.

6728. PARTISANS (Les) démasquez, ou suite de l'Art de voler sans ailes. *Cologne, Adrien L'Enclume*, 1709, pet. in-12, v. *Frontisp.* 3 »

6729. PERIODICO di numismatica e sfragistica per la storia d'Italia diretto dal march. Carlo Strozzi. *Firenze*, 1872-1874, en livr. in-8. *Planches.* 5 »

6730. PÉROU. Lettre à Mme X*** sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuença, au Pérou, le 29 d'août 1739, contre les académiciens des sciences envoyés pour la mesure de la Terre, 1746, in-8, br. *Grande et belle planche gravée.* 5 »

6731. PICARDIE (Bulletins de la Société des antiquaires de). *Amiens*, 1841-1882. 14 vol. in-8 br. et en livr. 30 »

6732. PICARDIE (Mémoires de la société des antiquaires de). *Amiens*, première année, 1838-1873, 23 vol. — Supplément du tome IV, atlas du tome VII. Table des dix premiers vol., etc. Ens. 10 vol. d.-rel. chag. vert, 13 vol. br. et 4 brochures. *Planches.* 100 »

Manque le tome XXII.

6732 *bis*. PICARDIE. Mémoires de la soc. des antiquaires. Documents inédits, concernant la province. *Amiens*, 1849-1871, 7 vol. in-4, br. 45 »

Coutumes locales du bailliage d'Amiens (tome II). — Introd. à l'histoire générale de la province de Picardie, par dom Grenier. — Recherches sur les anciens comtes de Beaumont. — Histoire de Doullens. — Cartulaire de N. D. d'Ourscamp. — Bénéfices de l'Eglise d'Amiens.

6733. PLEMPIUS (Corn.-Giselbertus). Amsterodamum Monogrammon, Elegiæ, Emblemata. *Amsterd.*, 1616, 3 part. en 1 vol. pet. in-4, rel. neuve, bas rac. 51 *figures gravées sur bois.* 7 »

Recueil d'emblèmes curieux et peu communs.

6734. POÉSIES GASCONNES, recueillies et publiées par F.-T. Nouvelle édition. *Paris, Tross*, 1867, 2 vol. in-8, br. 7 »

Dix-septième siècle : J. G. d'Astros. — D'Arquier. — Chants religieux matérinades et autres poésies de la Lomagne.

6735. POMMIER (Amédée). Colifichets, jeux de rimes, avec les sonnets, sur le Salon de 1851. *Paris, Garnier*, 1860, in-8, br. *Première édition.* 4 50

6736. PORTEFEUILLE de Madame de T..., donné au public par M. de V... (Mme de Simiane), (contenant divers odes, idylles et sonnets, des imitations de Jean Second, l'histoire du cœur de Loulou et autres opuscules tant en vers qu'en prose). *Berlin (Paris)*, 1751, 2 part. en 1 vol. in-12, veau marb. 2 *titres gravés.* 5 »

La moitié du vol. est composée des opuscules de Pauline de Grignan, marquise de Simiane.

6737. RAMBOUILLET (Mémoires et documents publiés par la société archéologique de). *Rambouillet*, 1870-1874, 2 volumes in-8, br. *Planches.* 5 »

6738. SAINCTE MARGUERITE (la vie de madame), vierge et martyre, avec son oraison. *Imprimé à Troyes chez Jean Lecoq*, in-8, goth. de 9 ff., br. (*Réimpression fac-similé par le procédé Pilinski, sur papier ancien de Hollande.*) 5 »

Il n'a été tiré que qq. ex. sur ce papier.

6739. SAINT-ÉVREMONT. Œuvres meslées, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1698, 5 vol. pet. in-12, v. gr. 5 »

6740. SAINTE-MENEHOULD (Histoire de) et de ses environs par Buirette. *Sainte-Ménehould*, 1837, in-8, dos et coins chagr. br. *Portrait et plans.* 8 »

6741. SANTO-DOMINGO. Apologues politiques et poésies diverses. *Bruxelles*, 1827, in-18, d.-rel., maroq. rou., tête dor., non rog. *Vignette.* 3 »

6742. SAULCY (de). Mémoire sur les monnaies datées des Séleucides. *Paris*, 1871, gr. in-8 br. *Planches.* 2 »

6743. SCARRON. Le Gardien de soy-mesme. Comédie. *Paris, de Sommaville*, 1655, pet. in-12 de IV et 88 pages, dérelié. *Ediiton originale.* 4 »

6744. SCARRON. Le Marquis ridicule, ou la Comtesse faite à la haste. *Paris, Loyson*, 1670, pet. in-12 de II-93 pages, dérelié. *Edition originale.* 4 »

6745. SEDAN (Histoire du pays et de la ville de), depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé Prégnon. *Charleville*, 1856, 3 vol. in-8, d.-rel. ch. br. *Figures.* 15 »

6746. SOCIÉTÉ DE NUMISMATIQUE et d'archéologie (Comptes rendus de la) *Paris*, 1869-1875 (première partie), 6 vol. gr. in-8, br. *Figures.* 10 »

6747. SULZER. Dell'origine e della natura dei dialetti comunemente chiamati romanici. *Trento*, 1855, in-8, d.-rel. 10 *planches d'alphabets.* 3 »

6748. SYMBOLES HÉROIQUES. Selectorum Symbolorum Heroicorum centuria gemina enotata atque enodata a Solomone Neugebauero Cadano. *Francofurti, de Zetter*, 1619, pet. in-8, rel. neuve bas. marb. 200 *vignettes gravées en taille douce, à mi-page.* 10 »

6749. TERENTIO (Il) latino comentato in lingua toscana, da Giov. Fabrini da Fighine. *Venetiis, Lilius, s. d.* (vers 1550), pet. in-4, v. mar. (*Armoiries*). 4 »

6750. THÉOPHILE (Les Œuvres de). Divisées en trois parties. *Paris, Ant. de Sommaville.* 1661, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, de 266 et 282 pp., anc. rel., v. br. 5 »

Édition estimée.

6751. TOUR DU MONDE (Le). Nouveau journal des voyages publié par Ed. Charton. *Paris, Hachette*, premier semestre 1860 au premier semestre 1869, moins le 1er semestre 1866. 18 vol. in-4 br. *Cartes et figures.* 90 »

6752. VRIGNAULT (Paul). Landes fleuries. Poésies, 1852-1857. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, in-12, br. 4 »

Envoi d'auteur à M. Sainte-Beuve.

6753. YONNE (Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'). *Auxerre*, 1872-1876, 9 vol. in-8 br. *Planches* (moins le 1er sem. 1874. 10 »

6754. BIBLIOTHÈQUES FRANÇOISES de Lacroix du Maine et Du Verdier, sieur de Vauprivas. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par Rigoley de Juvigny. *Paris, Nyon*, 1772, 6 vol. in-4, d.-rel. ch. vert n. rog. tête dor. 70 »

Bel exemplaire.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

579e Numéro. 15 Octobre 1883.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Érudits

PARAISSANT TOUS LES MOIS

27e ANNÉE. — 2e SEMESTRE



PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE DE JULES MARTIN

SUCCESSEUR D'AUG. AUBRY

18, Rue Séguier, 18

1883

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

LETTRES AUTOGRAPHES

6755. AGUESSEAU (Henri François d'), illustre chancelier de France, né à Limoges. L. a. signée à M. de Puysieux, relative aux fiefs d'Alsace, 1748. 2 p. in-4, avec portrait par Ponce. 5 »

6756. AGUESSEAU (H.-F. d'). L. a. signée, 1726, relative au procureur de la communauté des Pauvres de Compiègne. 1 p. pet. in-4, plus un reçu signé sur parch. 4 »

6757. AGUESSEAU (H.-F. d'). L. a. signée de Compiègne, 1740, relative à la mort de M. Stévaut. 2 p. in-4, avec portrait par Boilly. 4 »

6758. AGUESSEAU (H.-F. d'). L. a. signée, de Fresne, 1724. 1 p. in-4, avec portrait par Vangelisty. 3 50

6759. ARAGO (Et.), littérateur et homme politique français. L. a. signée, 1851. 3 p. in-8. 3 »

6760. AUBER, célèbre compositeur de musique, né à Caen. L. a. signée, 1847, 1 p. in-12. 3 »

6761. BEAUVILLIERS (Duc de), lieutenant-général, ambassadeur en Espagne. L. aut. signée, 1709, 2 p. in-8. 3 »

6762. BERANGER (P.-J.). Lettre aut. signée à M. Montandon. 1833, 2 p. in-18. 5 »

6763. BÉRANGER (P.-J). L. a. signée à M. Montandon. 1833, 1 p. in-8. 4 »

6764. **BÉRANGER** (P.-J.). Billet aut. signé à M. Montandon. 1 p. in-32. 4 »

6765. **BLANC** (Louis), publiciste et historien français. L. aut. signée. 1 p. in-8. 2 »

6766. **BONAPARTE** (Louis), Roi de Hollande. L. aut. signée; 10 brumaire an 10, 1 p. in-4. 4 »

6767. **BOSIO** (F.-J. baron), habile statuaire. L. a. signée à M. le duc de Maillé, 1821. 1 p. in-4. 5 »

Il réclame les 5000 francs qui lui sont dus pour le buste de S. A. R. Monsieur.

6768. **BUGEAUD** de la Piconnerie, maréchal de France, duc d'Isly. L. aut. signée, adressée à M. Foucher, directeur général des affaires civiles en Algérie. Alger, 1846. 1 p. in-8. 4 50

6769. **BUGEAUD** de la Piconnerie, maréchal de France, duc d'Isly. 2 pièces autographes signées, adressées à M. Foucher, 1848, 2 pages in-4. 12 »

Désistement du maréchal à la Présidence de la république, accompagné d'une lettre relative à l'opportunité de la publication de ce désistement. Pièces intéressantes.

6770. **BUGEAUD**, maréchal de France. L. aut. signée, adressée à M. Foucher. Algérie, 1846. 3 p. in-4. 6 »

Il se plaint qu'on ait dénaturé sciemment, dans le *Journal des Débats*, un discours adressé par lui aux Miliciens d'Algérie. Belle lettre.

6771. **CANINA** (L.), archéologue italien. L. a. signée à M. H. Lebas, 1849. 3 p. in-4. 3 »

6772. **DUBOIS** (Le cardinal), ministre du Régent, archevêque de Cambrai. Lettre autogr. signée, adressée à M. Le Bret, 22 mars 1723. 1 page in-fol. 10 »

6773. **DUC D'ORLÉANS** (Ferdinand-Henri), fils aîné du roi Louis-Philippe, 8 pages in-4, écrites sous sa dictée, signées de ses initiales F. O., avec quelques corrections de sa main. 20 »

Récit fort intéressant de la prise du Teniah de Mouzaïa, où le duc d'Orléans dirigea les dispositions d'attaque et commanda en personne la colonne qui attaquait la position. Pièce confidentielle très importante.

6774. **GAIL**, savant helléniste, membre de l'Institut. L. a. signée à M. Le Bas. 1 p. in-8. 2 »

6775. **GAY** (Mme Sophie), poète. L. aut. signée à Mme Desbordes-Valmore, 1 p. in-18. 2 »

6776. HALÉVY (F.), célèbre compositeur de musique. L. a. signée, 1856. 1 p. in-12. 3 »

6777. HUYGENS de Zuylichem, poète et homme d'état hollandais, correspondant de Descartes, Balzac et de P. Corneille. L. a. signée en hollandais; La Haye, mars 1633. 1 page pet. in-fol. 10 »

6778. LAMARTINE, poète français. L. a. signée. 1 p. in-8. 4 »

6779. LAMARTINE. L. a. signée, relative à M. Dargaud. 3 pages in-8. 4 »

6780. LAMARTINE. L. a. signée à M. Cordier, député. 1 pages in-4. 4 »

6781. LAMOIGNON (Chrétien-François de), avocat général au Parlement de Paris. Reçu signé sur parchemin. 1699, in-8. 3 »

6782. LAMORICIÈRE (Juchault de), Général. L. aut. signée à M. Foucher; Ouizert, 1846, 1 p. in-4. 5 »

Sollicitations chaleureuses en faveur de M. de Bretagne.

6783. LAMORICIÈRE (Juchault de). Général, une des gloires de l'armée d'Afrique, né à Nantes. L. aut. signée; 1846, 2 p. in-4 7 »

Belle lettre relative à la colonisation de la province d'Oran, adressée à M. Foucher, directeur général des affaires civiles à Alger.

6784. LOUIS XV, roi de France. Signature sur des lettres de permission de posséder fief au Comté de Bourgogne, pour le sieur Nic. Perchet, 1762. 6 »

Grande pièce sur parchemin.

6785. LOUIS XVIII, roi de France. Lettre autographe signée, adressée au duc de Bourbon et datée de Verone 6 juillet 1796. 4 pages in-8. 25 »

Document historique important.

Cette lettre a été écrite peu de temps après la mort de Louis XVII et alors que le comte de Provence venait de prendre le titre de roi de France et agissait en cette qualité. Elle est adressée au prince de Condé, père du duc d'Enghien, alors à l'armée de Condé et qui représentait le roi.

Entre autres passages importants, il faut noter celui où Louis XVIII parle d'envoyer le duc d'Enghien en Vendée : « J'ai été touché jusqu'au fond du cœur de votre lettre et de celle de votre fils, en réponse au miennes du 1er juin, je ne puis encore vous dire rien de positif, parce que je n'ai pas encore reçu les détails que j'attends à tout moment sur la manière de faire arriver votre fils à la Vendée. »

6786. **MÉRARD SAINT-JUST**, auteur d'écrits recherchés des bibliophiles. L. aut. signée. 1793. 1 p. in-8. 3 »

Autorisation pour sa femme de retirer des mains de M. Poultier une obligation de dix mille livres.

6687. **MÉRARD SAINT-JUST** (Félicité d'Ormoy, femme du précédent), auteur de romans. L. a. signée, à M. Poultier, commissaire-priseur, relative à la même affaire que le numéro précédent. 3 p. in-8. 4 »

Curieuse lettre.

6788. **MERLIN** de Douai, conventionnel. L. aut. signée. 1 p. in-4. 3 »

6789. **MONTIJO** (Comtesse de), mère de l'impératrice. L. aut. signée en espagnol. 2 p. in-8. 3 »

6790. **NAPOLÉON** (Prince-Jérôme), ministre de l'Algérie et des Colonies. 2 lettres aut. signées relatives aux affaires d'Algérie adressées à M. Foucher, 1857. 3 p. in-4. 4 »

6791. **PEIGNOT** (Gabriel). Littérateur et Bibliophile. L. aut. signée à M. de Bure. Vesoul, 1811. 2 p. in-4. 4 »

6792. **PEIGNOT** (G.). L. aut. signée à M. de La Bouisse de Rochefort lui annonçant sa réception à l'Académie de Dijon, 1824. 2 p. in-4. 4 »

6793. **RACHEL**, célèbre tragédienne. L. aut signée à M. Buloz, directeur du Théâtre français, 1848, 1 p. in-8. 7 »

En tête de cette lettre, par laquelle elle annonce que son médecin lui défend de reparaître sur la scène avant les six semaines de repos écoulés (après son accouchement) on lit la note suivante de M. Desnoyer, régisseur du Théâtre-Français : « La maladie est une fiction. Mlle Rachel n'a d'autre but que d'amener, en ne jouant pas, une plus prompte démission de M. Buloz. »

6794. **SAINTE-BEUVE**, écrivain, auteur des *Lundis*. L. aut. signée à M. Ch. Didier, 1834, 1 p. in-12. 3 »

6795. **SALM** (Princesse de). L. aut. signée. 1 p. in-8. 2 »

6796. **SCRIBE** (E.), écrivain dramatique. L. aut. signée. 1 p. in-8. 2 »

6797. **SÉGUR** (Comte Louis-Philippe de), maréchal de camp, fit la guerre d'Amérique, historien et littérateur. Lettre autographe signée au sénateur Perrégaux. 1 page in-8, *portrait*. 3 »

6798. **SÉGUR** (Philippe-Henri, marquis de), lieutenant-général ministre de la guerre en 1781. Pièce sur parchemin, signée, 1782. 2 »

6799. SÉGUR (Comte Philippe de), lieutenant-général. Lettre autographe signée, juin 1825, 1 page in-8, *portrait*. 2 »

6800. TASTU (Mme Amable) poète. L. aut. signée à Mme Desbordes-Valmore. 1 p. in-8. 2 »

6801. THOU (Jacques-Auguste de), président à Mortier, historien. Reçu signé, 1611. 1 p. sur parch. avec portrait par Lubin, avant la lettre. 4 »

6802. VAILLANT, maréchal de France. L. aut. signée à M. Foucher 1853. 1 p. in-8. 3 »

6803. VOLTAIRE (Arouet de). Lettre signée V. à M. de Taulès, 6 févr. 1768. 2 p. in-8. 10 »

Relative à son ouvrage sur le *Siècle de Louis XIV*.

OUVRAGES

SUR LA CHAMPAGNE ET LA BRIE

6804. **AGNÈS DE NAVARRE-CHAMPAGNE**, Dame de Foix. Poésies. *Reims*, 1856, in-8 br. (*Colleetion des poètes Champenois*). 4 »

6805. **ANNUAIRE** de la Marne. *Châlons* 1806-1880, 75 années in-12 en 32 vol. d.-rel. chag. viol et 10 brochés ens. 42 vol. 45 »

Collection complète, les deux éditions des années 1814 et 1815 s'y trouvent.

6806. **ASSIER**. Les arts et les artistes dans la capitale de la Champagne, 1250-1680. *Paris*, 1876, in-8 br. 4 50

6807. **ASSIER** (A.). Notes p. s. à l'histoire de la construct. de Ste-Madeleine de Troyes. 1854, in-8. 1 »

6808. **AUBE**. Procès-verbal de la séance du 18 fructidor an VII, pour la distribution des prix aux élèves de l'Ecole centrale. *Troyes*, in-4. 1 »

6809. **AUBE** (Procès-verbal des séances de l'assemblée administrative du département de l'), tenues à Troyes dans les mois de novembre et décembre 1790. *Troyes*, 1791, 3 volumes in-4 br. 12 »

6810. **AUFAUVRE**. Les tablettes historiques de Troyes depuis les temps anciens jusqu'à l'année 1855. *Troyes*, 1858, in-8, br. 3 »

6811. **BABEAU**. Les rois de France à Troyes au seizième siècle. *Troyes*, 1880, in-8 br. 2 »

6812. **BARBEY** (A.). Un almanach en 1718, ou Description d'un tir provincial d'arquebusiers à Meaux en Brie. *Château-Thierry*, 1877, in-8 br. 1 »

6813. **BAR-SUR-AUBE** (L'Assemblée d'Election de), par A. Babeau. *Troyes*, 1873, in-8, br. 1 »

6814. **BAR-SUR-AUBE** (Histoire de), sous les comtes de Champagne 1077-1284, par H. d'Arbois de Jubainville. *Paris* 1859, in-8. br. *Plan*. 2 »

6815. **BAR-SUR-SEINE** (Histoire de la ville de) par L. Coutant. *Bar-sur-Seine*, 1854, gr. in-8, br. *Figures* (tom. Ier). 3 »

6816. **BARTHÉLEMY** (Ed. de). Histoire de la ville de Châlons-sur-Marne et de ses institutions. *Châlons*, 1854, in-8, br. 3 »

6817. **BASSIGNI** (Le tumulte de) apaisé et esteint par l'auctorité conseil et vigilance de M. le Cardinal de Lorraine. *Lyon*, 1573 (Réimpression). 1 »

6818. **BELLOY** (De). Mémoires historiques sur la maison de Coucy, sur la dame de Faïel, sur Eustache de Saint-Pierre. *Paris*, 1770, in-8, mar. rou. fil. 4 »

6819. **BÉRAUD** (J. B.). Histoire des comtes de Champagne et de Brie. *Paris*, 1842, 2 vol. in 8, br. 4 »

6820. **BIBLIOPHILE TROYEN** (Le). Recueil de pièces concernant la ville de Troyes ou conservées dans sa bibliothèque, publiées par Gadan. *Troyes, Poignée*, 1851, in-8, d.-rel. chag. noir, fil. *Premier volume seul paru.* 6 »

Un des dix exemplaires sur papier vélin de couleur.

6821. **BISTON** (P.). Lettre au Maire de la ville de Châlons-sur-Marne, sur le monument de M. de Jessaint. *Chalons*, 1869, br. in-8. 1 »

6822. **BLONDEL DE NÉELE** Œuvres. *Reims*, 1862, in-8, br. 5 »

Grand papier.

6823. **BOUGARD** (le Dr E.). Relation du grand incendie arrivé à Bourbonne-les-Bains, en Champagne, le 1er de may de cette année 1717, tirée d'une lettre écrite par M. le prince de Talmond; publ. d'apr. l'éd. original avec intr. et des notes. *Paris*, 1862, pet. in-8, br. 1 50

Tiré à 300 exemplaires.

— **Le même**, pap. vergé. 2 50

6824. **BOUTIOT**. Histoire de la ville de Troyes et de la Champagne méridionale. — Table générale et alphabétique. — *Troyes*, 1880, in-8 de 481 pages sur deux colonnes. 12 »

6825. **BRIZARD**. Métamorphoses amoris. *Reims*, 1862, in-12, br. *Réimpression de l'édition de* 1556. 2 »

6826. **CAMUS-DARAS**. Essais historiques sur la ville de Reims. *Reims*, 1823, in-8, d.-rel., chag. vert. 4 50

6827. **CARNANDET** (J.). Les Manuscrits de l'Église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont. *Saint-Dizier*, 1876 br in-8. 4 »

6828. **CARNANDET**. Le trésor des pièces rares et curieuses de la Champagne et de la Brie. Documents p. s. à l'histoire de la Champagne. *Chaumont*, 1863-66, 2 vol. in-8 br. 18 »

6829. **CENTENAIRES** (Recherches sur les) nés ou morts dans le département de la la Marne, par A. Lhote. *Reims*, 1878, br. in.8. 1 »

6830. **CERIZIERS** (René de). Les heureux commencemens de la France chrestienne sous l'Apotre de nos roys S. Remy. *Paris, Fr. Bernard*, 1633, pet. in-4, parchemin. *Fig. grandes marges.* 15 »

6831. **CHALETTE**. Précis de la statistique générale du département de la Marne. *Châlons*, 1844, 2 vol. in-8, br. 4 »

6832. **CHALONS** (Diocèse ancien de). Histoire et monuments suivis des cartulaires inédits de la commanderie de la Neuville-au-Temple, des abbayes de Toussaints et de Moustiers et du prieuré de Vinetz, par E. de Barthélemy. *Paris*, 1861, 2 tom. en un vol. gr. in-8, d.-rel. v. fau. *Cartes et figures.* 12 »

On a ajouté une gravure ancienne : Vue de l'incendie du couvent de Saint-Joseph de Châlons en 1769.

6833. **CHALONS-SUR-MARNE**. Verrières de la Rédemption, à Notre-Dame de Châlons, par Didron ainé. *Paris*, 1864, br., in-8. 1 »

6834. **CHAMPAGNE**. Le premier livre des Mémoires des comtes de Champagne et Brie, par P. Pithou. *Paris, de l'Impr. de Robert Estienne*, 1572, in-4, parch. (*lég. mouillure*). 6 »

6835. **CHAMPAGNE**. Procez verbal de la recherche de la noblesse de Champagne, fait par de Caumartin avec les armes et blasons de chaque famille. *Châlons*, 1673, in-8, v. mar. *Rare.* 8 »

6836. **CHAMPAGNE ET BRIE**. Topographia Galliae. — Pars IIIe. — **CAMPANIAE ET BRIENSIS**, principaliora oppida. *Franco furti, apud. G. Merian*, 1656, in-fol, d.-rel. ch. rou.

74 plans et vues de villes (*taché d'eau aux derniers feuillets*). 14 »

6837. **CHANSONS** de Thibault IV, comte de Champagne et Brie, roi de Navarre, publiées par Tarbé. *Reims*, 1851, in-8, br. 5 »

6838. **CHATEAU-THIERRY** (Annales de la société historique et archéologique de). *Château-Thierry*, 1864-1872, 9 livr. in-8, *Planches*. 5 »

6839. **CHATEAU-THIERRY.** Jugement de nos seigneurs les commissaires généraux, députés par S. M. pour juger souverainement les contestations entre les prétendans droit à la succession de Jean Thierry, natif de Château-Thierry, décédé à Venise, etc., etc. 1782. in-4. 1 »

6840. **CHAUMONT.** Histoire et tableau de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont, par Godard. *Chaumont*. 1848, in-8, br. *Figures et musique*. 1 50

6841. **CHIFFLETIUS.** De ampulla Remensi nova et accurata disquisitio ad dirimendam litem de praerogatina ordinis inter reges. *Antverpiae, ex. off. Plantiniana*, 1651, pet. in-fol. v. gr., *fig.* (*Armoiries*). 7 »

6842. **CHOUILLY** (Etude historique sur), par Ern. Barré. *Chalons*, 1866, in-8 et atlas in-4 obl. de 38 planches, br. 7 »

6843. **CLAIRVAUX.** Arrest du grand conseil du roi et plaidoyer de M. de Labriffe, avocat général dans la cause des sieur et dame de Launay contre les abbés, prieur et religieux de Clairvaux. *Paris*, 1763, in-4, d.-rel. 3 »

6844. **CLAMENGES** (Nicolas de). Opus aureum eximii doctoris magistri Nicolai de Clamengiis de Lapsu et reparatione justitie. Adjecta ejusdem disputatione : Super materia generalis Concilii. *Venundatur Parisiis, à Johanne Parvo*, 1512. — Nicolai Clamengii Catalauniensis de filio prodigo, de fructu Eremi, de fructu rerum adversarum, de præsulibus simoniacis... *Parrhisiis, in ædibus Barranis*, 1521. En 1 vol. pet. in-4, v. fau. fil. (*Lesné*). 15 »

Bel exemplaire.

Nicolas de Clamenges, intrépide censeur des abus du Clergé au XV[e] siècle, naquit à Clamenges, près Châlons, vers 1360.

6845. **CONSTANT** (Pierre), jurisconsulte et poète Langrois, XVI[e] siècle. Opuscules (vers et prose), avec introduction et notes par le D[r] Bougard. *Paris, Rouquette*, 1879, pet. in-8, br. 3 »

6846. **COQUILLART** (Guillaume). Œuvres publ. par Tarbé. *Reims*, 1847. 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 7 »

6847. **DELALANDE** (Jérôme). L'Athéisme dénoncé par lui-même, ou les Athées cités au tribunal de l'opinion. *Epernay, Warin-Thierry*, 1806, br. in-8. 1 »

6848. **DESCHAMPS** (Eustache), châtelain de Fismes et bailli de Senlis. Poésies morales et historiques avec un précis historique et littéraire par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1832, gr. in-8 demi-reliure veau fauve *Fac-simile*. 14 »

6849. **DESCHAMPS** (E.). Poésies morales et historiques avec un précis historique et littéraire sur l'auteur, par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1832, gr. in-8, dos et coins mar. rou. n. rog. *fac-simile*. 25 »

Bel exemplaire en grand papier vélin.

6850. **DISCOURS** de ce qu'a fait en France le Héraut d'Angleterre et de la réponse que lui a faite le Roi le 7 juin 1557. *Reims*, 1841, in-12, pap. de Hollande, br. 3 »

Publié à 100 exemplaires, pour la Société des Bibliophiles.

6851. **DISSERTATION** sur un ancien usage. (Dans la rue du bois à Troyes). in 12, dérelié. (Extr. des mémoires de l'acad. de *Troyes*). 1 »

6852. **DOUGE** (P.) Première entrevue de Clovis I[er], roi des Francs, et de Clotilde, sa femme, au village de Villery, près Troyes. — *Troyes*, 1854, in-8, 2 »

6853. **DUQUÉNELLE.** Catalogue de monnaies romaines découvertes à Signy-l'Abbaye (Ardennes). *Reims*, 1865, br. in-8. 1 »

6854. **ENFANT SAGE,** à trois ans, contenant les demandes que lui fit l'empereur Adrien et les réponses de l'enfant. *Troyes,* s. d., in-32, cart. 2 »

6855. **EPERNAY** et l'abbaye de Saint-Martin de cette ville. Histoire et documents inédits, par Aug. Nicaise. *Châlons,* 1869. 2 vol. in-8, br. *Lettre de l'auteur.* 6 »

6856. **EPERNAI.** Le résultat du Conseil tenu à Espernay, en Champagne, le 25 décembre 1651, par le card. Mazarin et ceux de sa faction. *S. l.,* 1651, pet. in-4 de 20 p., br. 4 »

6857. **EPERNAI.** La relation ds conseil tenu à Espernay entre quatre mareschaux de France et le card. Mazarin sur l'arrivée de M. le duc de Guyse avec six mille hommes au service de M. le prince de Condé. *S. l.,* 1652, pet. in-4, dérel. 4 »

6858. **FARON.** Mémoires pour servir à l'histoire de Saint-Alpin, évêque de Châlons, avec une dissertation au sujet de la bataille d'Attila dans les Gaules. *Châlons, Mercier,* 1791, in-12, br. 2 »

6859. **FIEVET.** Histoire de la ville d'Epernay, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Epernay,* 1868, 3 vol. in-8, br. *Planches.* 10 »

6860. **FLAMANG** (Guill.). La Vie et la passion de Mgr sainct Didier, martir et évesque de Lengres, jouée en ladicte cité, l'an 1482; publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de la bibliothèque de Chaumont, avec une introduction par J. Carnandet. *Paris,* 1855, in-8, br. 5 »

6860 *bis.* **FLODOARDI** Presbyteri Ecclesiæ Remensis historiarum ejusdem Ecclesiæ libri IV. *Parisiis, Cramoisy,* 1611, in-12, veau mar. 6 »

6860 *ter.* **FLORE** de la Champagne, par le docteur Remy. *Reims,* 1858, in-12, br. 1 »

6861. **GALERON.** Variétés rémoises. *Reims, Brissard-Binet,* 1855, in-8, br. 1 50

6862. **GABNIER** (l'abbé). Une des gloires de la Champagne : Messire noble A. de Laujorrois. Notice sur sa vie, ses écrits et sa fondation. *Langres,* 1869, in-8, br. 1 »

6863. **GENET** (Abbé). Une Famille rémoise au XVIIIe siècle. Etudes historiques. *Reims,* 1881, in-8, br. *Portr. et fig.* 3 »

6864. **HELYOT.** La Vie de madame Hélyot, suivie d'une Vie abrégée de madame de Maillefer, née à Reims, par l'abbé de Montis. *Paris,* 1786, in-12, v. mar. 2 50

6865. **HERLUISON.** Discours sur le fanatisme. *Troyes,* 1807, br. in-8. 1 »

6866. **HUON,** de Méry. Le Tornoiement de l'Antechrist, publ. par Tarbé. *Reims,* 1851, in-8, br. Rare. 8 »

6867. **IMPRIMERIE TROYENNE** (Xylographie de l') pendant le XVe, le XVIe, le XVIIe et le XVIIIe siècle, précédée d'une lettre du bibliophile Jacob sur l'histoire de la gravure sur bois, publiée par Varusoltis (Varlot). *Troyes,* 1859, in-8, pap. vergé, en feuilles. 15 »

Recueil de 571 gravures sur bois employées depuis trois siècles par les imprimeurs troyens, et tiré avec les originaux mêmes.

6868. **JOINVILLE.** Recueil en 1 fort vol. in-8, d.-rel., v. fau. 10 »

Notes hist. sur la ville et les seigneurs de Joinville, par J. Feriel, 1835. — Notice hist. sur le château de Joinville, par Pernot, 1857. *Planches.* — Jean, sire de Joinville, sénéchal de Champagne, par Feriel, 1853. *Planches.* — Notice sur Jean, sire de Joinville, qar Chezjean. *Planches.* — Notes et documents p. s. à l'hist. de Joinville, par Feriel, 1856. *Portrait.* — Tablettes histor. de Joinville, par Collin, 1856. — Documents divers, manuscrits. Ce volume contient en outre les portraits ajoutés de Fr., Ch. et H. de Lorraine et un dessin d'après Pernot, représentant le monument élevé aux prince de Joinville.

6869. **KERVILER.** La Champagne à l'Académie. Nicolas Bourbon (1574-1644). *Paris,* 1878, gr. in-8. 2 »

6869 *bis.* — La Champagne à l'Académie française. Nicolas Perrot d'Ablancourt, 1606-1664. Etude sur sa vie et ses travaux, avec documents inédits. *Paris,* 1877, in-8 3 »

★

6870. **LABBEY DE BILLY** (Nic.-Ant.). Ancien vicaire de Langres. Sermons. *Besançon*, 1817, in-8, veau fauve, dent. 3 »

6871. **LANGRES** Abrégé chronologique de l'histoire des évêques de Langres par l'abbé Mathieu, avec un appendice concernant l'ancien et le nouveau diocèse. *Langres*, 1844, in-8, br. 3 »

6872. **LANTAGES** (de), prêtre né à Troyes. Sa vie. *Lyon*, 1833, in-12. br. *Portrait*. 1 50

6873. **LAVOCAT**. Rêveries et loisirs poétiques d'un Champenois, 1858, in-8, br. (*lettre autographe*). 2 »

6874. **LEFÈVRE** et **GROSLEY**. Mémoires de l'Académie des sciences. Inscriptions, Belles-Lettres, Beaux-Arts, etc. nouvellement établie à Troyes, en Champagne. *Liége, chez G. Barnabé* (Troyes), 1744. in-8 d.-rel. 8 »
Première édition, très rare.

6875. **LE MOYNE** (Le P.). De l'art de Régner, au roy, *Paris. Séb. Cramoisy*, 1665, in-fol v. ec. (*Bel exemplaire.*) 10 »

6876. **LE MOIME** (Le P.). La dévotion aisée. *Paris, Cottin*, 1668, in-12, v. marb. 3 »

Ouvrage que Pascal a très maltraité dans sa onzième provinciale.

6877. **LE MOYNE** (Le P.). de Chaumont. Entretiens et lettres poétiques. *Paris, E. Loyson*, 1665, in-8, v. mar. *Front. gravé.* 3 »

6878. **LE MOYNE**. Poème sur la Grâce, selon les sentimens de saint Augustin. *Paris*, 1654, in-4, bas. 3 »

6879. **LE MOYNE**. (Le P.). Saint Louis ou la Sainte Couronne reconquise, poème héroïque. *Paris, Courbé*, 1658, in-8 réglé, v. gr. *Titre gravé et figures d'après Chauveau. Première édition.* 5 »

6880. **LÉPROSERIE.** (Notice histor. sur la) de la ville de Troyes, (par Harmand). *Troyes*, 1849, in-8 br. 2 »

6881. **LEVESQUE** de **POUILLY**. Théorie des sentiments agréables. Augm. de l'éloge de l'auteur. *Paris, Debure*, 1774, in-12 v. mar. *Vignettes et planches par de Sève.* 1 50

882. **LIMOUZIN**, dit Valmécour, artiste dramatique. Poésies fugitives, *Sainte-Menehould*, 1828, in-12, broché. 2 »

6883. **LINGUET**. Essai philosophique, sur le Monachisme. *Paris*, 1776, in-12 br. 2 »

6884. **LIVRES LITURGIQUES**, du diocèse de Troyes, imprimés au XVe et XVIe siècle, par A. Socard et A. Assier. *Paris*, 1863, 1 vol. in-8, papier vergé, *Orné de 36 gravures, tirées avec les bois originaux conservés à Troyes.* 7 »

Cet ouvrage, indispensable aux bibliophiles, renferme sur l'imprimerie troyenne des observations qu'on ne saurait trouver ailleurs. C'est un complément des travaux de Renouvier, que nous avons publiés précédemment, et qui ont obtenu un si légitime succès.

6885. **LIVRES POPULAIRES.** Noëls et cantiques imprimés à Troyes, depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs troyens, par A. Socard. *Paris*, 1865, 1 vol. papier vergé. 8 »

Curieux volume, orné de vingt planches, tirées avec les bois originaux, dont une grande planche *in-plano* représentant Notre-Dame-de-Liesse. Il est, de plus, enrichi de la musique de plusieurs airs.

6886. **LIVRES POPULAIRES** imprimés à Troyes, de 1600 à 1800 (Hagiographie-Ascétisme) ; par Alexis Socard. *Paris*, 1864, 1 vol. in-8, papier vergé. 10 »
Curieuse et intéressante publication, illustrée de 120 gravures imprimées avec les bois originaux. Ce *volume complète le précédent.*

6887. **LORIQUET**. La mosaïque des promenades et autres trouvées à Reims. Etude sur les mosaïques et sur les jeux de l'amphithéâtre. *Reims*, 1862, fort vol. gr. in-8, br. 18 *planches.* 9 »

6888. **LOUISE-MARIE DE FRANCE** (Discours prononcé dans l'église des Religieuses Carmélites de Saint-Denis pour la prise d'habit de Mme), par Poncet de la Rivière, anc. évêque de Troyes. *Paris*, 1770, in-4°. 1 50

6889. **LOURDAUT** de Champagne (Le).

Rencontré par l'Esprit de Cour, à la monstre qui se faisoit au Pré aux Clercs près de Paris. *Paris,* 1614. pet. in-8 de 16 p. 3 »

6890. **LOUZE** (Histoire de) par l'abbé Fèvre. *Paris,* 1861, in-12, br. 1 »

6891. **MAREUIL-SUR-AY** (Hommage aux anciens maires de), par A. Gérard. *Epernay,* 1863, in-8, cartonné. *Envoi d'auteur.* 1 50

6892. **MARIZIEN,** prêtre-missionnaire, né à Wassy, Recueil de ses lettres. *Wassy,* in-8, br. 1 »

6893. **MARNE** (Statistique historique du département de la), par A. Guérard. *Châlons,* 1862, in-8, br. 2 »

6894. **MAUCROIX,** chanoine de Reims. Œuvres diverses publ. par L. Paris. *Paris,* 1854, 2 v. petit in-8, br. 7 »

Grand papier.

6895. **MEAUX.** Notice sur la cathédrale de Meaux. *Meaux,* 1839, in-8, br. *Figure.* 1 »

6896. **MÉMOIRES** historiques sur la Champagne, ouvrage inédit de l'abbé Beschefer, publ. par Aubert. *Chalons,* 1866, in-12, br. 1 »

6897. **MÉMOIRES** de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts de la Marne. *Chaalons,* 61 vol. in-8, br. 35 »

Années 1807, 1812, 1813, 1814, 1817, 1818, 1821, 1824 à 1831, 1833 à 1843, 1845 à 1879.

6898. **MENESTREL DE REIMS** (Recits d'un) au treizième siècle, publ. par Natalis de Wailly, 1876, br. 5 »

6899. **MÉZIÈRES** (Notice historique sur le canton de) par Dom Noel. *Paris,* 1879, in-12, br. *Fig.* 3 »

6900. **MICHEL DE L'HOPITAL** (Vie de) chancelier de (France par Levesque de Pouilly, de Reims). *Londres,* 1764, in-12, v. gr. *Portrait.* 1 50

6901. **MILSAND.** Procès poétique touchant les vins de Bourgogne et de Champagne, jugé souverainement par la Faculté de médecine de l'Ile de Cô. *Paris,* 1866, in-8, papier vergé. 3 »

6902. **MONTAGNAC** (Elizé de). Les Ardennes. Franco-Belgique avec le concours de Th. Gautier, Taine, Yriarte, etc. *Paris,* 1874, 2 vol. in-fol., cart. percal., rou., orn , n. rog. *Dessins par G. Doré, Riou, Philippoteaux, Morin,* etc. 55 »

6903. **MONTROL** (de) La Champagne. *Paris,* 1878, in-12, br. 2 »

6904. **MORET-SUR-LOING.** (L'antique et royale cité de) par l'abbé Pougeois. *Paris,* 1875, in-8, br. *Fig.* 2 50

6905. **MOUZON** (Ardennes) (Notre-Dame de), par l'abbé Jussy. *Sedan,* 1880, in-12, br. 1 »

6906. **NOGENT-SUR-SEINE.** Arrest concernant l'ordre et la tranquillité publique de la ville et fauxbourgs de Nogent sur-Seine. 1782, in-4. 1 50

6907. **NOGENT-SUR-SEINE.** Arrest qui fixe les rues et les places où doivent se tenir les foires et marchés, etc. 1782, in-4. 1 »

6908. **NOTRE-DAME DE MONTIERS** (L'abbaye de), en Argonne, par Rémy. *Tours,* 1876, in-8, br. 1 50

6909. **OFFICE DES MORTS** (L'.), à l'usage du diocèse de Chaalons. *Chaalons,* 1743, in-12, v. mar. *Airs notés.* 2 »

6910. **PARCHAPPE DE VINOY** (Mémoire pour Messire Nicolas), prévost et chanoine de l'église métropolitaine de Reims. Contre Me Lopis de La Farre; chanoine de la même église. 1718, in-fol. 16 p. 2 »

6911. **PARIS.** (H.) Les cahiers du bail lage de Reims aux Etats-Généraux de 1789. *Reims* 1869, in-8, br. 2 50

6912. **PEIGNÉ-DELACOURT.** Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila, en 451, *Paris, impr. Claye,* 1860, in-4, *ornee d'une carte géographique et de planches en chromolithohraphie,* rerpésentant : 1° les armes et ornements attribuées à Théodoric, et qui font partie du cabinet d'antiquités de S. M. l'Empereur; 2° des armes et ornements du roi Childéric, qui sont conservés au musée des souverains; 3° des couronnes du roi Reccesventhus, conservé au musée de Cluny. 12 »

9913. — Supplément aux recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451. *Troyes,* 1866, in-4. *Fig.* 3 »

6914. **PILAVOINE**, huissier à Sompuis. Mes loisirs ou essais de littérature en vers et en prose. *Vitry-le-François*, 1840, in-8, br. 2 »

6915. **PITHOU**. Petri Pithoei I. C. Adversariorum subcesivorum liber duo. *Basileæ, Ex off. Petri Pernæ*, 1574, in-8, cart. 2 »

6916. **PONT-SUR-SEINE** (Histoire de la ville et de la chatellenie de), par Thévenot. *Nogent*, 1873, pet. in-8, br. *Plan.* 2 »

6917. **POVILLON PIERARD** de Reims. Descript. historique de l'Eglise de N. D. de L'Epine, près de Châlons-sur-Marne. *Chaalons*, 1825, in-8, br. 1 »

6918. **PRIOR ARMAND**. Histoire de Saint-Remi, précédée d'une introd. et suivie d'un aperçu histor. sur la ville et l'église de Reims. *Paris*, 1846, in-8, cart. toile et atlas in-folio de 11 planches. 8 »

6919. **PROVINS**. Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-les-Provins, contre les Pères Cordeliers (par A. Varet). *A Dorcgnal*, 1679, pet. in-12, v. mar. 4 »

6920. **PURGATOIRE** (Li) de saint Patrice. légende du XIIe siècle, publ. d'après un ms. de la bibliothèque de Reims. Préface et notes par P. Tarbé. *Reims*, 1842, petit in-8, pap. vergé. 3 »

6921. **RAPPORT** fait à M. le ministre sur les archives d'une partie de l'ancienne province de Champagne. *Reims*, 1835, in-8, br. 1 »

6922. **RAVENEZ**. Recherches sur les origines des églises de Reims, de Soissons et de Châlons. *Paris et Reims*, 1857, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 2 »

6923. **RÉGIMENT DE CHAMPAGNE** (Histoire du), par Roux de Rochelle. *Paris, F. Didot*, 1839, in-8, br. 2 50

6924. **REIMS** (Abrégé de l'Histoire de), ouvrage posthume de dom Florent Andrieux. *Reims*, 1824, in-12, broché. 1 »

6925. **REIMS**. La Chronique de Rains, publ. sur le manuscrit de la Bibl. du Roi par L. Paris. *Paris, Techener*, 1837, in-8, pap. vergé, br. 5 »

6926. **REIMS** (Description histor. de l'Eglise métropolitaine de N.-D. de), par Povillon-Piérard. *Rheims*, 1823, in-8, br. 1 50

6927. **REIMS**. Description histor. et archéol. de N.-D., par l'abbé Tourneur. *Reims*, 1868, in-12, broché, *Figures.* 1 »

6928. **REIMS** (L'Epistre de Monsieur saint-Estienne, chantée en son église de). *Reims*, 1845, in-12, br., pap. de Hollande. 2 »

6929. **REIMS**. Histoire et description de l'église de Saint-Remi, par Lacatte-Joltrois. *Reims*, in-12, br. 1 »

6930. **REIMS**. Histoire métallique de la ville de Reims sous la République 1848 à 1850. *Reims, BrissardBinet*, in-4, d.-rel. v. vert 13 *planches sur pap. de Chine.* 4 »

— LE MÊME, br. 3 »

6931. **REIMS**. Historiae Remensis ecclesiae libri IIII auctore Flodoardo presbytero ejusdem ecclesiae deinde monasterii S. Remigii Abbate nunc primum cum Scholiis in lucem editi opera et studio Georg Colvenerei. *Duaci, Bogardus*, 1617, in-8, v. mar. 7 »

6932. **REIMS**. Un mystère à Rheims en 1844, par Lustucru (de Heiltz-le-Maurupt). *Rheims*, 1844, in-12, br. 1 »

6933. **REIMS** (le siège de) par les Anglais. par Pergant. *Reims*, 1848, br. in-8. 1 »

6934. **REIMS** (Trésors des églises de), par P. Tarbé. *Reims*, 1843, in-4. d.-rel. ch. noir. *Planches dess. par Maquart.* 20 »

6935. **REIMS** et ses environs. Cârte par Cassini, vers 1750, in-8, v. mar. fil. *Coloriée.* 2 »

6936. **REVIN** (L'église des dominicains de) sa construction, ses œuvres d'art, etc. *Reims*, 1880, br. in-8. 1 »

6937. **REVUE BIBLIOGRAPHIQUE** de l'année 1846, par Ch. P. (Poisson, sous-préfet de Vouziers). *Vouziers*, 1846, in-12, br. 1 »

6938. **RICHELET** (P.), né près St-Dizier. Dictionnaire de Rimes françaises. *Paris.* 1751, in-8. v. ant. fil. 2 »

6939. **ROMANCE-MESMONT** (Le marquis de), des environs de Rethel. Recherches philosoph. sur le sens moral tiré de la fable de Psyché et Cupidon, tirées des Métamorphoses de l'Asne d'or d'Apulée. *Hambourg,* 1798, in-8 v. gr. 2 »

6940. **ROUX-FERRAND.** Études de mœurs. Champagne. — Languedoc. — Berri. — Champagne. *Paris,* 1861 et 1862, 2 vol. in-12, br. 3 »

6941. **ROUX-FERRAND.** Mœurs champenoises. — Deux éducations. Études de mœurs. Champagne, Languedoc. *Paris,* 1861, 2 vol. in-12, br. 3 »

6942. **RUPHY.** Lettres champenoises. ou observ. critiques sur q. q. tragédies et comédies modernes. *Paris,* 1800, in-8, br. 1 »

6943. **SABATIER.** Recueil de dissertations, sur divers sujets de l'Histoire de France. *Châlons-sur-Marne,* 1770, in-12 v. jas. 1 50

6944. **SAINT-BASLE** (Histoire de l'abbaye de) par le Dr Mailliart. *Châlons,* 1870, in-8, br. *Figures.* 4 »

6945. **SAINT-BERNARD** (La vie de), premier abbé de Clairvaux et père de l'Eglise, par Ant. Le Maître. *Paris, Dezallier,* 1684, in-8, v. gr. *Front. gravé.* 2 »

6946. **SAINTE MENEHOULD** (Annales de la ville de). Rapport sur la statistique monumentale de l'arr. de Sainte Menehould, par E. de Barthélemy. — Allocution prononcée en 1851, par de Sauville. Ens. 3 pièces in-8, broché. 1 50

6947. **SANTEUL** (de), juge, à Reims, St.-Louis, poème en douze chants. *Reims.* 1825, in-8, br. 2 »

6948. **SARRADIN.** Eustache Deschamps, sa vie et ses œuvres. *Paris, Cerf,* in-8, br. 2 50

6949. **SCULPTEURS CHAMPENOIS.** Etude historiq. sur la statuaire au moyen âge, par le bar. Chaubry de Troncenord. *Châlons,* 1863, in-8, broché 1 »

6950. **SEDAN.** (Histoire de l'ancienne principauté de), jusqu'à la fin du dix-huitième siècle, par Peyran. *Paris,* 1826, 2 vol. in-8 br. 4 50
Envoi d'auteur.

6951. **SEDAN,** Raucourt, etc. (Lettres patentes, concernant l'étendue de l'application des privilèges des villes et principautés de), 1779, in-4. 1 »

6952. **SEDAN** en 1865, par un Sedanais. *Paris,* 1866, in-8, br. 1 50

6953. **SERVANT,** vicaire épiscopal de Reims. Réponse à l'ouvrage : Petit catéchisme pour les temps présens (1790), in-8, br. 1 »

6954. **SIÈGE DE REIMS,** par les Anglais, 1359-1360, par Pergant. *Reims* 1848, in-8, br. 1 »

6955. **SIMON,** de Troyes. L'Ami d'Anacréon ou choix de chansons. *Paris,* 1804, pet. in-12, br. *Figure.* 1 »

6956. **SUIPPES.** Recherches historiques sur la petite ville de Suippes, par Aug. Denis. *Châlons,* 1874, in-12, br. 2 »

6957. **TARBÉ** (P.). N.-Dame de Reims. *Reims,* 1845, in-12, br. *Fig.* 1 »

6958. **TARBE.** Les Sépultures de l'église Saint-Remi de Reims. *Reims,* 1842, in-12, br. 2 50

6959. **TAYLOR** (baron). La Ville de Reims. *Reims,* 1854, in-12, br. 1 »

6960. **THIERS** (J.-B.). Dissertation sur l'inscription du grand portail du couvent des cordeliers de Reims. *Paris,* 1670, in-12, d.-rel. 2 »

6961. **TRAITÉ** sur les promesses de Dieu, in-8, v. fauve. 3 50
Manuscrit du XVIIIe siècle, signé à la première page : P. Collard, clericus catalaunensis.

6962. **TROYES.** Arrêt concernant les réceptions dans les communautés d'arts et métiers. 1783, in-4. 1 »

6963. **TROYES.** Arrest concernant la police, l'ordre et la tranquillité publique, 1784, in-4. 1 »

6964. **TROYES.** Arrêt qui fait défenses de couvrir en paille les maisons situées dans la ville et les fauxbourg, à peine d'amende et de démolition des toits. 1785, in-4. 1 »

6965. **TROYES.** Arrest qui fait défenses

à tous revendeurs et revendeuses d'aller au-devant des denrées qui s'apportent aux marchés, ni d'en acheter ou faire acheter dans lesdits marchés. 1783, in-4. 1 »

6966. **TROYES.** Arrest touchant la connoissance qui appartient aux officiers du Roy en la juridiction des portes et fauxbourgs de la ville de Troyes, etc. 1693, in-fol. 1 »

6967. **TROYES.** Armoiries des communautés religieuses de Troyes et des environs, par Coutant. *Troyes*, 1856, Notice historique sur Landreville, par le même, 1856, — Restitution d'un nom de lieu disparu retrouvé sur une dalle en l'église de Féricy (Seine-et-Marne), par Grésy. En 1 vol. in-8, d.-rel. *Carte et planches d'armoiries.* 2 50

6968. **TROYES.** L'assemblée d'élection et le bureau intermédiaire de Troyes, par A. Babeau. *Troyes*, 1873, in-8, br. 1 »

6969. **TROYES.** Les Bas-reliefs de Saint-Jean-au-Marché, par Le Brun-Dalbanne. *Troyes*, 1864, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 1 »

6970. **TROYES** (Costume de bailliage de), avec les commentaires de M. L. Le Grand. *Paris*, 1681, in-fol., v. gr. 4 »

6971. **TROYES.** Descriptions en vers burlesques de l'assemblée tenue au Palais Royal de Troyes, à l'occasion de la convocation des États-généraux en 1649, publ. par Boutiot. *Troyes*, 1867, in-8, br. 1 »

6972. **TROYES** (Examen de la lettre de MM. les vicaires généraux du chapitre à MM. les curés et desservans du diocèse de), 10 nov. 1813. *Troyes*, 1814, in-8, br. 1 »

6973. **TROYES.** Mémoire pour les doyens, chanoines et chapitre de l'église cathédrale de Troyes, etc. *Paris*, 1768, in-4, br. 1 50

6974. **TROYES.** Précis historique du passage de Madame, duchesse d'Angoulême, dans la ville de Troyes, en 1816. *Troyes*, 1816, in-8, br. 1 »

6975. **TROYES.** Quatre vues de l'ancien Troyes, grav. sur cuivre avec notices hist., publ. par Varusolsis (Varlot), antiquaire à Troyes. *Paris*, 1860, in-4, pap. vergé. *Planches.* 7 »

6976. **TROYES** et ses environs. Carte par Cassini vers 1750. in-8, v. mar. fil. *Coloriée.* 2 »

6977. **VANDEUVRE-BAZILE.** De la restauration des Mœurs publiques, discours prononcé au Lycée de l'Aube. An X, in-8, br. 1 »

6978. **VARET.** Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-les-Provins, contre les Pères Cordeliers. *s. l. n. d.* (1668), in-4, br. 10 »

Cet ouvrage de Varet, grand-vicaire de Sens est très rare; il fut, en raison du scandale qu'il devait soulever, et à cause de son auteur, tiré à petit nombre et sans titre. On a ajouté un portrait de Varet, gravé par Desrochers.

6979. **VARIÉTÉS RÉMOISES.** Pétition de la Marne contre la Seine. La quêteuse de Noel. Causerie sur le dialecte rémois, etc., par Galeron. *Reims*, 1855, in-12, br. 1 50

6980. **VERMANDOIS** (le). Revue d'histoire locale, beaux-arts et littérature. Première année. *Saint-Quentin*, 1873, fort. vol, in-8 br. *Panches et facsimilé.* 3 »

6981. **VILLE-SUR-TOURBE** (Notice hist. et archéol. sur les communes du canton de), par E. de Barthelemy. *Paris*, 1865, in-8, br., *carte.* 2 »

6982. **VILLERY**, près Troyes (Première entrevue de Clovis Ier et de Clotide à). Episode de l'hist. de Champagne au ve siècle, par Douge. *Troyes*, 1854, br. in-8. 1 »

6983. **VIOLART** d'Ay. Mes loisirs, poésies champenoises. *Epernay*, 1875, in-8 br. 1 »

6984. **VITRY-LE-FRANÇOIS.** Arrêt qui fait défenses à tous propriétaires et autres, de mener paître les moutons et brebis dans les prés, etc. 1788, in-4. 1 »

6985. **VITRY-LE-FRANÇOIS.** Arrest qui permet aux habitants des communes du Vermandois et de Vitry-le-François, de mener paître leurs moutons et brebis dans les prés, après la faulx et dans les terres non ensemencées

situées le long des chemins, etc. 1783, in-4. 1 »

6986. **VITRY-LE-FRANÇOIS** (Arrests de Reglemens rendus entre les officiers du Bailliage et siège présidial de) et les officiers de la prévoté royale de ladite ville, les 6 avril 1630, 7 septembre 1636 et 8 avril 1653. In-4, dérel. 1 50

6987. **VITRY-LE-FRANÇOIS** (octrois de). Arrest qui ordonne que les fermiers des octrois de Vitry-le-François seront obligés de tenir les registres pour la perception desdits droits en papier timbré et d'en delivrer des quittances, etc., 1725. — Arrest portant commutation des droits établis pour les octrois municipaux de Vitry-le-François. 178', 2 pièces in-4 2 »

6988. **VITRY.** Commentaire sur la coutume de Vitry, par Me Ch. de Salligny. *Vitry,* 1660, in-12, parch. 2 »

6989. **VITRY-EN-PERTHOIS** (Coutumes du bailliage de), avec un commentaire et une description abrégée de la noblesse de France, par rapport au chapitre des Fiefs, etc., par E. Durand, demeurant à Rethel-Mazarin. *Chaalons,* 1722, in-fol. v. gr. 8 »

6990. **VITRY.** Fragments tirés d'un manuscrit contenant des recherches sur l'ancienne ville de Victry-en-Parthois, par Detorcy. *Paris,* 1839, in-8 broché. 1 50

6991. **VITRY.** Histoire de l'ancien et du nouveau Vitry ou de Vitry-en-Perthois et de Vitry-le-François, par l'abbé Boitel. *Châlons,* 1841, in-12, br. 1 50

6992. **VITRY.** Prières pour les processions qui se font à Vitry-sur-Marne. *Vitry-sur-Marne,* 1804, in-12, broché. 1 »

6993. **VOYAGE** en France, en Italie et aux isles de l'archipel en 1750. (Trad. de l'anglois du Dr Maihows par de Puisieux, né à Meaux). *Paris,* 1763, 4 vol. in-12, v. mar. 3 »

6994. **VUES** de villes et châteaux de la Lorraine, Champagne, Brie, etc., au XVIIe siècle, par Mérian. 12 vues et 7 plans. In-4. 10 »

Metz, Toul, Verdun, Montereau, Melun, Méry, Monceaux, Pacy, Coulomniers.

*
* *

6995. **ALLETZ.** Cérémonial du sacre et du couronnement des rois et reines de France. *Paris,* 1825, in-18, broché. 1 »

6996. **CÉRÉMONIAL** du sacre des rois de France, le costume des habillemens (par Alletz). *Paris,* 1775, in-8, br. 3 »

6997. **CLAUSEL DE COUSSERGUES.** Du Sacre des rois de France. *Paris,* 1825, in-8, d.-rel. 3 »

6998. **DELSART** (Aug.). Sacre de S. M. Charles X. *Paris,* 1825, in-12, br. 1 »

6999. **FORMULE** de cérémonies et prières pour le sacre de Louis XVI, qui se fera dans l'église métropolitaine de Reims, le 11 juin 1775. *Paris,* 1775, in-8, bas., fil., tr. dor. *Vignette. Aux armes de France.* 3 50

- Le même ouvr. in-8, dérelié. 2 »

7000. **LEBER** (C.) Des cérémonies du Sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, etc., des François dans l'ancienne monarchie. *Paris,* 1825, in-8, cuir de Russie, fil. comp. *orné de* 48 *planches de costumes.* 14 »

— Le même ouvr. broché. 12 »

7001. **LE NOBLE.** Histoire du sacre et du couronnement des rois et reines de France. *Paris,* 1825. — Relation du Sacre de S. M. Charles X, pour faire suite à l'histoire du Sacre, par le même. *Paris,* 1825. En un vol. in-8, d.-rel., m. *Fig.* 4 »

7002. **L'HOSPITAL** (Discours de Michel de), chancelier de France sur le sacre de François II, trad. en vers par Cl. Joly. *Paris, F.-Didot,* 1825, in-12, br. 2 »

7003. **(MENIN).** Cérémonies et prières

du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques (publ. par Motteley). *Paris, F. Didot*, 1825, in-12, d.-rel. m. rou., n. rog. 3 »

7004. **PRIÈRES** et cérémonies du sacre de Charles X, publ. par ordre de l'archevêque de Reims. *Paris*, 1825, in-18, cart. (*au chiffre royal*). 1 »

7005. **SACRE DES ROIS.** Cérémonies anciennes et nouvelles du Sacre des rois de France. *Paris*, 1775, in-8 br. 1 50

7006. **SACRES** (Histoire des) et couronnements de nos rois faits à Reims. *Reims*, 1722, in-12 cart. n. rog. 3 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

7007. **ALMANACH DE BACCHUS**, ou élite de chansons et rondes bachiques. *Paris*, 1810, in-12, br. 1 *fig. de Macret.* 3 50

Contenant 3 chansons de Béranger : Bon vin et fillette, Le petit mot pour rire, Encore le mot pour rire.

7008. **ALMANACH DES MUSES.** *Paris, Delalain*, 1765-1833. 54 vol. in-12, veau marb. Reliure uniforme, très bien conservée. *Vignettes.* 25 »

Il manque à cette collection les années 1769, 1775, 1785, 1817 à 1825.

7009. **AME DES BÊTES** (Histoire critique de l'). *Amsterdam*, 1749, 2 vol. in-8, v. mar. 4 »

7010. **ANGERS** (Procez des véritables habitans de la ville d') contre l'évesque avec les pièces. 1652, 12 p. in-4. 3 »

7011. **ARCHIVES** curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, publiées par Cimber et Danjou. *Paris*, 1834-1840, 27 vol. in-8, d.-rel. veau bleu (*Lebrun*). 90 »

Bel exemplaire.

7012. **ARTOIS.** Notice sur le domaine d'Havrincourt, par le marquis d'Havrincourt. *Paris*, 1867, in-8 br. *Cartes et figures.* 3 »

7013. **AUDOUIN.** Histoire des insectes nuisibles à la vigne et particulièrement de la pyrale. *Paris*, 1842, in-4, d.-rel. v. bleu. 21 *pl. coloriées.* 12 »

7014. **AUTEURS GRECS.** Poetarum græcorum Sylloge. Curante J. Boissonade. *Parisiis, Lefevre* (typ. *J. Didot*), 1825, 24 vol. in-32, d.-rel. neuve, dos et coins ch. rou. tr. peigne. (*Bel exempl.*) 60 »

Collection complète. Jolie édition.

7015. **AUTEURS LATINS.** Scriptores latini principes recensuit et edidit J. A. Amar. *Parisiis, Lefevre* (*typ. J. Didot*), 1823, 45 vol. in-32, d.-rel. neuve, v. fau. tr. peigne (*Bel exempl.*) 80 »

Jolie collection bien complète comprenant les œuvres de Cicéron, Ovide, Térence, Virgile, Lucain, Pline le Jeune, Tacite, Catulle, Horace, Lucrèce, Properce, Juvénal, etc.

7016. **BALZAC** (de). Histoire de l'empereur racontée dans une grange par un vieux soldat. *Paris, Dubochet,* 1842, in-18 br. *Vignettes par Lorents.* 4 »

7017. **BERTALL.** La Vie hors de chez soi. Comédie de notre temps. Etudes au crayon et à la plume. *Paris, Plon,* 1876, gr. in-8, d.-rel. ch., plats toile, tr. dor. *Nombr. figures.* 15 »

Premier tirage.

7018. **BIBLIOTHÈQUE** dramatique ou Répertoire universel du Théâtre Français. *Paris, Dabo,* 1824-1826, 23 v. in-8, d.-rel., chagr. bleu, fil. non rog. Bel exemplaire lavé et encollé. 45 »

7019. **BIBLIOTHÈQUE** universelle des Romans, ouvrage périodique. *Paris, Demonville, juillet* 1775 *à avril* 1780, 38 vol. in-12, v. mar., fil. (*Aux armes de Béthizy.*). 20 »

7020. **BIÉLAWSKI.** Histoire du comté d'Auvergne et de sa capitale Vic-le-Comte. *Clermont-Ferrand,* 1868, in-8, dos et coins mar. br., tête dor. n. rog. *Plans et vues.* 14 »

Bel exemplaire en grand papier de Hollande.

7021. **BLASON DES COULEURS** (Le) en armes, livrées et devises. Livre très utile et subtil pour scavoir et congnoistre dune et chascune couleur la vertu et propriete. Et la manière de blasonner et faire livrées devises et leur blason. *Cy finist le livre intitule le blason des couleurs. Nouvellement imprimé à Paris, par Philippe le Noir* (s. d. vers 1530) pet. in-8, goth. v. fau. tr. dor. 90 »

Édition très rare. Bel exemplaire réglé, avec les blasons soigneusement coloriés.

7022. **BORDEAUX.** Arrest de la cour de Parlement de Bordeaux portant que les forteresses construites par le duc d'Espernon sur les rivières de Garonne et Dordogne, seront rasées comme faites contre

le service du roy et à la ruine du commerce. *Paris*, 1649, 8 p. in-4. 3 »

7023. **BORDEAUX.** Arrest de la cour du Parlement de Bourdeaux portant que le roy sera supplié de donner un autre gouverneur à sa province de Guyenne, 1649, 6 p., in-4. 3 »

7024. **BORDEAUX.** Histoire véritable d'une colombe qui a paru miraculeuse en un lieu appelé l'Ormaye de Bordeaux, proche la ville, etc. 1652, 8 p. in-4. 3 »

7025. **BORDEAUX.** Louange à M. l'archevesque de Bordeaux sur la paix de la Gascogne. *Paris*, 1649, 7 p. in-4. 2 50

7026. **BOURGOGNE.** Requeste présentée à M. le prince, par les vignerons de son gouvern. de Bourgogne. En vers burlesques. *Paris*, 1649, 12 p. in-4. 2 50

7027. **BOURGOGNE.** Responce de M. le prince envoyée à MM. du Parlement de Dijon sur l'arrivée du roy en Bourgogne. *Paris*, 1650, 8 p. in-4. 2 50

7028. **BORDEAUX.** Secret de la disgrâce imaginaire du comte d'Harcourt avec l'estat de son armée en Guyenne et une relation fidelle de ce qui s'est passé dans Bordeaux. *Paris*, 1652, 8 p. in-4. 8 »

7029. **BURETTE.** (Ch.). Histoire de France depuis l'établissement des Français dans la Gaule jusqu'en 1830. *Paris*, *Lehuby*, 1842, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. viol., fil., tête dor., non rogné, *illustré de* 500 *dessins, par J. David.* 20 »

7030. **BURTY** (Ph.). Chefs-d'œuvres des arts industriels. *Paris*, *Ducrocq*, gr. in-8, d.-rel. ch. v. plats toile, tr. dor. *Illustré de* 200 *gravures sur bois.* 9 »

7031. **CABINET HISTORIQUE** (Le), revue mensuelle contenant avec un texte et des pièces inédites intéressantes ou peu connues, le catalogue général des manuscrits que renferment les bibliothèques publiques touchant l'histoire de France et de ses diverses localités, sous la direction de L. Paris, *Paris*, 1re année (1855 à 1876), 22 vol. en livraisons. 100 »

7032. **CALVADOS** (Dictionnaire topographique du département du) comprenant les noms de lieu anciens et modernes, publié par ordre du ministre de l'instruction publique, par C. Hippeau. *Paris*. *Impr. Nationale*, 1883, in-4 de 386 pages, br. 10 »

7033. CAMBRAY (Triolets sur). *S. l.* 1649, 8 p. in-4. 2 »

7034. CARNAVAL. Instruction chrétienne sur la manière dont on doit se conduire dans le temps qui précède le Carême et sur les désordres du Carnaval. *Paris*, *Lottin*, 1722, pet. in-12. v. gr. 3 »

7035. CERVANTES. Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, trad. par Filleau de Saint-Martin. *Paris*, 1830, 5 vol. in-8, veau viol. fil. *Portr. et figures de Charlet. sur chine avant la lettre.* 30 »

7036. CHAILLOT. Récit véritable de ce qui s'est passé à Chaillot à l'entrevue de P. de Condé, de Conty, de Mme de Longueville et autres princes. *Paris*, 1659, 7 p. in-4. 2 »

7037. CHAMP-REPUS (Œuvres poétiques de Jacques de), gentilhomme bas-normand, publiées et annotées par Marigues de Champ-Repus. *Paris*, 1864, in-12, br. 4 50

Tiré à petit nombre.

7038. CHARDIN. Voyage en Perse et autres lieux de l'Orient. Nouv. édit. publiée par L. Langlès. *Paris*, 1811, 10 vol. in-8 et *atlas* in-fol. de *planches d'antiquités*, etc., d. et c. de v. bleu. 38 »

7039. CLARETIE. Le drapeau. *Paris*, 1879, gr. in-8, br. *Portrait et gravures par de Neuville. Premier tirage.* 14 »

7040. COMPIÈGNE. Le premier, second et troisième Mercure de Compiègne, depuis l'arrivée du roy en cette ville, jusq. 1 jour de juillet 1649, 3 br, in-4. 6 »

7041. COMPIÈGNE. Remontrance du berger de la grande montagne faite à la reyne régente à Compiègne p. le retour de leurs Majestés à Paris. 1649, 8 p. in-4. 3 »

7042. CORDIER. Les champignons de la France. Histoire, description, culture, usages. *Paris*, 1870, gr. in-8, d.-rel. mar. lavall. tête dor. n. rog. 60 *planches coloriées.* 20 »

7043. COURONNE EN SONGE (Une), par le fils d'un Girondin. *Paris*, *Locquin*, 1843, in-8 cart. n. rog., 22 *vignettes à l'eau-forte.* 4 »

7044. CRÉBILLON. Œuvres complettes. *Paris*, 1785. 3 vol. in-8, v. éc. fil. *Portrait et figures de Marillier.* 10 »

7045. CROCE (G. J. della). Le Ventizette Mascherate piacevolissime. Dalle quali pigliandosi l'inventioci, si possono fare concerti di lette-

voli, per passa tempo il carnevale. *Venetia*, 1621, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Thompson*). 36 »

Joli exemplaire de Charles Nodier avec ex-libris.

7046. DAUDIGUIER (Vital), Sieur de La Menor (en Rouergue). Les œuvres poétiques du sieur Daudiguier. *Paris*, *Toussainct du Bray*, 1613-14, 2 part. en 1 vol. in-8, maroq. vert, fil., tr. dor., titres gravés (*Niédrée*). 100 »

Joli exemplaire.

7047. DIBDIN. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'anglais avec des notes par Th. Licquet. *Paris*, *Crapelet*, 1825, 4 volumes in-8, d.-rel., veau rose, non rogn. *Planches*. 40 »

7048. DICTIONNAIRE DE MÉDECINE et de chirurgie pratique, par Andral, Begin, et autres. *Paris*, 1829. 15 vol. in-8, veau blanc fil., tr. dor. *Bel exemplaire*. 22 »

7049. DIJON. Requeste et remontrance adressée par le parlement de Dijon à M. le Prince à son arrivée en Bourgogne. *Paris*, 1649, 8 p. in-4. 2 50

7050. DOLET (Estienne), Francisci Valesii Gallorum Regis Fata. Ubi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi 1513 usque ad annum ineuntem, 1539. Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugdini*, 1539, in-4 de 79 pages, v. fau., fil., tr. dor. (*Koehler*). *Deux marques de Dolet au commencement et à la fin du vol.* 70 »

Bel exemplaire d'un livre très rare comme le sont tous les ouvrages de Dolet.

7051. DREUX DU RADIER. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des grands capitaines, des magistrats, des savants, des artistes et des dames célèbres en Europe depuis le xve siècle. Ouvrage enrichi de portraits gravés par les soins du S. Odieuvre. *Paris*, *Nyon*, 1777, 6 vol. in-4, v. éc. fil. Front, et 600 portr. 350 »

Bel exemplaire, très bonnes épreuves.

7052. DREUX DU RADIER. Tablettes historiques et anecdotes des rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XV. *Londres*, 1766, 2 vol. in-12. v. 3 »

7053. DUBERN (J.). Histoire des Reines et Régentes de France et des favorites des Rois. *Paris*, *Pougin*, 1837, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. verte. 5 »

7054. DULAURE. Esquisses historiques des principaux évènemens de la Révolution française. *Paris, Delongchamps*, 1825, 6 vol. in-8, d.-rel. v. vert. *Portr. et nombreuses figures gravées.* 14 »

7055. DUMAS (A.). Grand dictionnaire de cuisine. *Paris, Lemerre*, 1873, gr. in-8 de 1180 pages, cart. n. rog. *Portr.* 12 »

7056. ENFANS DE LA JOIE (Les). Pour 1810. *Paris*, 1810, in-18, br. 1 *figure.* 3 50

Ce recueil contient quatre chansons de Béranger. Les Atrapes, Le Diable, Les Gens comme il faut, Amphigouri, qui paraissent ici pour la première fois.

7057. ELSEVIER. Satyræ quatuor clarissimorum virorum. — N. Rigalti funus parasiticum. — J. Lipsii satyra Menippæa. — Cunæi, Sardi Venales. — Juliani Cæsares. *Lugd. Batav., ex off. Marciana* 1620, pet. in-12, maroq. vert. fil., dor. *Reliure ancienne.* 10 »

7058. ESCHYLE. Tragœdiæ selectæ Æschyli, Sophoclis, Euripidis, cum duplici interpretatione latina una ad verbum, altera carmine. (*Genevæ*), 1567, *excudebat Henr. Stephanus*, 2 vol. in-16, mar, rou., fil., tr. dor. 140 »

Très bel exemplaire aux premières armes de De Thou. Il provient des bibliothèques Héber; J.-C. Brunet et A. F.-Didot, vendu 250 fr. à cette dernière vente.

7059. ESTRADES. Lettres, Mémoires et négociations de M. le comte d'Estrades, ambassadeur de S. M. très chrétienne auprès des Etats généraux des Provinces-Unies des Païs-Bas, 1663-1668. *Bruxelles, H. Le Jeune*, 1709, 5 vol. in-12, vél. 5 »

7060. FAVIÈRES. L'Eglise de Saint-Sulpice de Favières, par M. Salin, *Paris*, 1865, gr. in-8 br. *Orné de* 3 *planches à l'eau-forte et de* 6 *fac-similés d'inscriptions de pierres tombales.* 10 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande. (*Épuisé.*)

7061. FERGUSON (Adam). Histoire des progrès et de la chute de la républiqne romaine. *Paris, Nyon*, 1784, 7 vol. in-8, mar. rouge fil. comp., tr. dor. *Rel. anc.* de Bradel. 35 »

Bel exemplaire sur papier de Hollande.

7062. FÊTES ET COURTISANES DE LA GRÈCE. Supplément aux voyages d'Anarcharsis et d'Anténor (par Chaussard). *Paris*, 1803, 4 vol. in-8, bas. rac. *Figures.* 22 »

Comprenant la Chronique religieuse des anciens Grecs, tableau de leurs mœurs publiques. La chronique scandaleuse, tableau des mœurs privées, etc.

7063. FEUILLET DE CONCHES. Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale, touchant une lettre de Montaigne, 1851. — Réponse par Naudet, 1851. — Une lettre inédite de Montaigne, par A. Jubinal, 1850. Ensemble 3 vol. in-8. 3 »

7064. GAVARNI. Masques et visages. *Paris*, 1868, gr. in-8, cart. percal. rou. tr. dor. *Portr. et figures.* 6 »

7065. GRAND MYSTÈRE (Le) ou l'Art de méditer sur la Garde-Robe (par Desfontaines), *La Haye*, 1729, in-12, bas. 3 »

Ce volume contient : Pensées hasardées, par Le Sage.

7066. GRANDVILLE. Les étoiles, dernière féerie, texte par Méry, Astronomie des dames, par le Comte Foelix. *Paris, de Gonet*, 2 part. en 1 v. gr. in-8, d.-rel. chagr. bleu, non rogné. *Figures coloriées. Première édition.* 15 »

7067. GUINOT. L'été à Bade, précédé d'une notice par J. Janin. *Paris, Bourdin*, 1861, in-8 br. *Illustr. par T. Johannot, Lami, Français et Daubigny.* 6 »

7068. GUYENNE. Arrest de la cour de Parlem. sur les propos. faites par le duc d'Orléans p. l. pacification des troubles de Bordeaux et province de Guyenne, etc. *Paris*, 1650, 4 p. in-4. 2 »

7069. GUYENNE. L'Estat général des affaires de Guyenne et de tout le pays de delà la Loire. 8 p. in-4. 3 »

7070. HIPPEAU (C.). Avènement des Bourbons au trône d'Espagne; correspondance inédite du marquis d'Harcourt, avec introd. histor.; et des notes. *Paris, Didier*, 1875, 2 volumes in-8, br. *Portrait. Epuisé.* 12 »

Papier de Hollande.

7071. HOEFER. Le monde des bois. Plantes et animaux. *Paris*, 1868, gr. in-8, d.-rel. chag. lavall. tête dor. n. rog. *Dessins par Freeman, Raffet, Daubigy, Yan d'Argent. Pizzetta, etc.* 15 »

7072. HORRIBLES (Les) cruautés faites dans les provinces de France, principalement en Champagne, par les gens de guerre d'Erlach et autres. *Paris*, 1649, 11 p. 2 »

7073. HUGHES. Les Bébés d'Hélène. *Paris, s. d.*, gr. in-8 br. *Illustr. de Bertall.* 4 »

7074. HUGO (V.). L'année terrible. *Paris*, 1874, gr. in-8, br. *Illustr. de L. Flameng*, etc. Premier tirage. 4

7075. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST.** Libri quatuor de imitatione Christi. *Parisiis, e typographia Fratris Regis*, 1788, in-4, maroq. rou. fil., tr. dor. *Reliure ancienne.* 70 »

Très belle édition, chef-d'œuvre de typographie, exécutée par Fr. Didot, et ornée d'une planche gravée par Klauber.
Bel exemplaire sur grand papier vélin, en reliure ancienne très fraîche.

7076. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST** (L'). Traduction nouvelle par le Sieur de Beuil, prieur de Saint-Val. *Paris, Savreux*, 1663, in-8, réglé, maroq. rou. fil., tr. dor., 5 *figures par A. Bosse et G. Audran*, (Rel. anc.). 22 »

Sixième édition, la meilleure de cette traduction.

7077. **INCUNABLE.** Commentarii a Philippo Beroaldo conditi in Asinum aureum Lucii Apuleii. *Bononiæ, in æd. Bened. Hectoris*, 1500, in-fol., lettres rondes. d.-rel. mar. (*Bel exemplaire*). 18 »

Première édition de ce commentaire, auquel est joint le texte d'Apulée.

7078. **INCUNABLE.** Defecerunt vulghare. Incomincia uno tractato chiamato interrogatorio composto da Frate Antonio arciveschovo Fiorentino: sopra le confessioni. *Impressa in Firenze per Francesco Didino* (sans date), pet. in-4 de 173 ff. caractères ronds, d.-rel., mar. vert. 15 »

Édition rare imprimée vers 1490.

7079. **INCUNABLE.** Leonardi de Utino Sermones aurei de Sanctis. 1473, in-fol. goth. de 244 ff. à 2 col. de 36 lignes, d.-rel. v. rel. anc. *Bel exemplaire.* 60 »

Ce volume très rare et très intéressant pour l'histoire de la typographie a été imprimé à Cologne par Ulrich Zell. C'est la seconde partie commençant par les mots : *In festo Ascensionis*, conforme à l'exemplaire du duc de La-vallière qui ne possédait que cette partie de l'ouvrage.
A cause de l'extrême rareté de ce livre, La Serna Santander n'a pu en décrire que la première partie.

7080. **INCUNABLE.** Sermones aurei ac pulcherrimi variis scriptura doctrinis referti de tempore per totum annum editi a Solemnissimo theologie doctore magistro Jacobo de Voragine ordinis predicatorum quondam episcopo Januensi. *Sine loco et anno* (*Parisiis, circa* 1473), in-fol., rel. en bois couvert de bas. fau. *Raccomm. et mouillé* 50 »

Première édition. Très rare.

7081. **INCUNABLE.** Venerabilis domini Alberti Magni Ratisponensis episcopi de sacrosancto Enkaristie sacramento Sermones exquisitis-

simi. *S. l. n. d.* (*Cologne, J. Guldens Chaff*, 1477) in-fol. goth. de 58 ff. à 2 col. et 37 lignes par page, d.-rel. 45 »

Bel exemplaire avec témoins de la première partie de cet ouvrage.

7082. JAILLOT. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris. *Paris*, 1775, 5 vol. in-8, cart. *Plans.* 50 »

Ouvrage rare et recherché.

7083. JOBEZ (A.). La France sous Louis XV (1715-1774). *Paris, Didier*, 1864-1873, 6 vol. — La France sous Louis XVI. *Paris, Didier*, 1877, 1 vol. (*tome Ier*). Ens. 7 vol. in-8, br. 20 »

7084. KÉRALIO (Mlle de). Histoire d'Élisabeth, reine d'Angleterre, tirée des écrits originaux anglais, d'actes, titres, lettres et autres pièces manuscrites qui n'ont pas encore paru. *Paris, l'auteur*, 1786, 5 vol. in-8, maroq. vert, fil., tr. dor. *Portraits gravés* par Thomas. 30 »

Reliure ancienne, genre Derôme, très fraîche.

7085. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Quatrième édition corrigée et augmentée. *Paris, Michallet*, 1689, in-12, mar. orange; fil., tr. dor. (*Smeers*). (*Le titre est court en tête*). 90 »

Édition importante contenant 340 caractères nouveaux, entre autres l'histoire d'Emire.

Exemplaire de M. A. F. DIDOT avec son ex-libris.

7086. LANGAGE DES BESTES. (Amusement philosophique sur le). par le P. Bougeant. *Genève*, 1757, in-12, d.-rel. ch. rou. 3 »

7087. LAPÉRUSE. Les Œuvres de Jean de La Péruse, avec quelques autres diverses poésies de Cl. Binet B. (Beauvoisien). *A Lyon, par Benoist Rigaud.* in-16 réglé, maroq. bleu, fil., dent à froid, tr. dor. (*Simier.*) 110 »

Très rare. Exemplaire de M. le baron J. Pichon. Outre les poésies de La Péruse, parmi lesquelles figure *Medée*, tragédie, et celles de Cl. Binet, ce vol. contient un petit roman intitulé : *Pitoyable histoire du prince de Albanie, infortuné d'amour*

7088. LARCHER. La femme jugée par les grands écrivains des deux sexes où la femme devant Dieu, devant la nature, devant la loi et devant la société. *Paris, Garnier*, 1855, gr. in-8, d.-rel. chag. vert, plats toile. *Portraits.* 6 »

7089. LARCHEY. Les Excentricités du langage. *Paris, Dentu*, 1865, in-12, d.-rel. maroq. bl., n. rogn. 4 »

7090. LARCHEY (L.). Les Joueurs de mots, pour servir à l'histoire de l'esprit français. *Paris*, 1867, in-12 br. *Envoi d'auteur à M. Dondey Dupré.* 2 50

7091. LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions, sentences et maximes morales, publ. par G. Duplessis. *Paris*, *Jannet*, 1853, in-12, br. *Epuisé.* 6 »

7091 *bis*. LE BON (Docteur G.). La vie, physiologie humaine, appliquée à l'hygiène et à la médccine. *Paris*, 1874, gr. in-8, cart. percal. *Figures.* 8 »

7092. LECOQ. Le monde des fleurs, botanique pittoresque. *Paris*, 1870, gr. in-8, d.-rel. chag. lavall. tr. rou. *Figures sur acier et* 470 *vignettes sur bois.* 18 »

7093. LÉGER (A.). Les travaux publics, les mines et la métallurgie aux temps des Romains, la tradition romaine jusqu'à nos jours. *Paris*, 1875, 1 vol. de texte et 1 vol. de planches. Ens. 2 vol. gr. in-8, d-rel. chag. brun. 10 »

7094. LE HUEROU. Histoire de la constitution anglaise, depuis l'avènement de Henri VIII jusqu'à la mort de Charles Ier. *Nantes*, 1863, in-8, d.-rel., ch. vert. *Portrait.* 4 »

7095. LELIÈVRE d'Avallon. Ars memorativa Gulielmi Leporei Avallonensis. *Venundatur in chalcographia Jodaci Badii Ascensii*, 1520, in-8 de 32 feuillets maroq. rou., comp., tr. dor. *Fig. sur bois* (*Capé.*) 45 »

Très bel exemplaire presque non rogné, l'un des plus rares traités de mnémonique.

7096. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. *Paris*, *Dubochet*, 1838; gr. in-8, d. et c., ch. rou. *Illustr. de J. Gigoux.* 14 »

7097. LETTRE interceptée du Sr Cohon, évesque de Dol, cont. son intelligence et cabale secrette avec Mazarin. *Paris*, 1649, 4 p. in-4. 2 »

7098. LOCCENIUS (J.). Sueciæ regni leges provinciales, a Carolo IX confirmatæ et anno 1608 publicatæ. — Sueciæ leges civiles secundum Gustavi Adolphi mandatum, publicatæ anno 1618. *Holmiæ*, 1672, en un vol. pet. in-fol., d.-rel. parch. 5 »

7099. LOIRE HISTORIQUE (La), pitttoresque et biographique, par Touchard-Lafosse. *Nantes*, 1840, 5 tom. en 4 vol. gr. in-8, dem.-rel. v. bleu. *Vignettes dans le texte, portraits et figures.* 20 »

7100. LOUIZE LABÉ. Ewres de Lovïze Labé Lionnoise. *A. Lion, par Ian de Tournes*, 1555, pet. in-8, cart., perc. (rogné en tête, et fortement lavé). 100 »

Première édition, rarissime.

7101. LOUVIERS. La défense de la vérité, touchant la possession des religieuses de Louviers, par J. Le Breton. *Evreux*, 1643, 27 p. in-4. 3 50

7102. LOUVOIS. Testament politique de Louvois, premier ministre d'Etat sous le règne de Louis XIV (par Sandras de Courtilz). *S. l.*, 1695, pet. in-12, v. 3 »

7103. MALLEFILLE. Les Sept infans de Lara. *Paris, Souverain*, 1836, in-8, br. 3 »

7104. MANS. Requeste burlesque, présentée à la Reine par les chapons du Mans, deputez des Manceaux, sur les désordres faits par les gens de guerre, 7 p. in-4. *Portrait d'Anne d'Autriche.* 3 »

7105. MARIE-ANTOINETTE et sa famille, par de Lescure, 4e édition. *Paris, Ducrocq*, 1879, in-8, br. *portraits et nombreuses figures.* 14 »

7106. MELUN. Résolution de la paix, arrestée au conseil du roy à Melun, au contentement de M. les princes, et soulagement du public, 1652, 7 p. in-4. 3 »

7107. MERVEILLEUSE (La) Conversion du R. P. Pierre Jarrige, jésuite aux ministres de Charenton, 1650, 8 p. in-4. 2 »

7108. MILLIN (A.-L.) Voyage dans les départements du midi de la France. *Paris, impr. Imp.* 1807, 4 vol. in-8, et *atlas de planches*, in-4, dos et c. v. ant. 40 »

7109. MOLIÈRE. Œuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Sainte-Beuve. *Paris, Dubochet*, 1844, gr. in-8, d.-rel. v. *Vignettes par T. Johannot.* 4 50

7110. MONTAIGNE (les Essais de Michel, seigneur de). Edit. nouv. enrichie d'annotations en marge, du nom des autheurs citez, etc., plus la vie de l'autheur. *Paris, Claude Rigaud*, 1617, in-4, veau br. 4 »

7111. MONTAIGNE. 5 vol. ou broch. in-8. 6 »

Recherches sur Montaigne, par le docteur Payen, n° 4. *Paris*, 1856. *Pl.* — Éloge de Montaigne, par Talbert. 1775. — Eloge de Montaigne, par Villemain. 1812. — Une lettre inédite de Montaigne, par Jubinal. 1850. — Le César de Montaigne, par Cuvillier-Fleury.

7112. **MONTGON** (l'abbé de). Mémoires cont. les différentes négociations dont il a été chargé dans les cours de France, d'Espagne, de Portugal, etc. 1725-1726. *S. l.* 1750, 6 vol. in-12. v. mar. *Portrait.* 5 »

7113. **MONT-DE-MARSAN.** (Relation de la défaite de l'armée du Mis de Saint Luc, avec la levée du siège de la ville de). *Paris*, 1642, 8 p. in-4. 4 »

7114. **MORALISTES FRANÇAIS.** Pascal, La Rochefoucauld, La Bruyère-Vauvenargues, Duclos. *Paris, Didot*, 1836, gr. in-8, br. *Portrait de Pascal.* 4 »

7115. **MORTILLET** (de). Les meilleurs fruits par ordre de maturité et par série de mérite, culture et soins qu'ils réclament. Le Poirier. *Grenoble*, 1868, gr. in-8, br. *Figures.* 4 50

7116. **MOULINS** (Le vieux). Eaux-fortes par Queyroy. *Paris*, in-fol. cart. *Titre et* 20 *planches sur chine.* 10 »

7117. **MOYEN-AGE**, troubadours, tournois, costumes. etc. 71 gravures anciennes et modernes, la plupart en couleurs, extraites de divers ouvrages. 20 »

7118. **NAPOLÉON III.** Histoire de Jules César. *Paris, I. I.* 1865 et 1866, 2 vol. in-4, br. *Portr., cartes et plans.* 14 »

On ajoute à cet exemplaire trois brochures et neuf portraits relatifs à l'ouvrage.

7119. **NETTEMENT** (A.). Études critiques sur le feuilleton-roman. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, d.-rel. 4 »

7120. **NEZ POURRY** (Le) de Théophraste Renaudot, grand gazetier de France, et espion de Mazarin, avec sa vie infame et bouquine, récompensée d'une vérole Euripienne, etc. *S. l.*, 6 p. in-4. 6 »

Très rare.

7121. **NORMANDIE.** Le congé de l'armée Normande. *Paris*, 1649, 7 p. in-4. 3 50

7122. **NORMANDIE.** Lettre de M. du Parlement de Normandie, au roy touchant le refus de recevoir le comte d'Harcourt. 1649, 6 p. in-4. 2 »

7123. **NORMANDIE.** Récit véritable de ce qui s'est fait et passé en toute la Normandie à la réception et magnificence royale de leurs majestez. *Paris*, 1650, 8 p. in-4. 4 »

7124. **NOUVEAU TESTAMENT** (le) en françois, avec des réflexions morales sur chaque verset (par le P. Quesnel). *Paris, Pralard*, 1705, 4 vol. in-8, v. gr., front. gravé. 5 »

7125. **ORFEUIL ET JULIETTE**, ou le réveil des illusions par M***. (Mme Louis Brayer de Saint-Léon.) *Paris*, an IX, 3 vol. in-12, bas rac. 3 *vignettes par Binet.* 4 »

7126. **ORLÉANS** (Le récit véritable de ce qui s'est passé à l'entrée de mademoiselle, dans la ville d'). 27 mars 1652, in-4. *Portrait de Mlle de Montpensier.* 3 »

7127. **ORNEMENTS.** Les loges de Raphaël au Vatican, gravées par Volpato, d'après les dessins de Camporeni. *Rome*, 1772, in-fol. cart. 31 pl. 25 »

Première partie compr. une vue générale, 2 pl. pour les portes et 28 planches d'arabesques.

7128. **ORNEMENTS** modernes. 50 dessins au crayon en 1 volume in-fol. 12 »

7129. **ORNEMENTS** du XVIIIe siècle. Dessins et gravures. 113 pièces collées sur un registre in-fol. 60 »

Trophées. 15 dessins à la plume et coloriés; signés A. Besse, 1772. — Écussons et cartels par Choffard. 9 pièces. — Vases étrusques. 56 jolis dessins à la sanguine. — Livre de cartouches, par Du Vivier, 1712, 13 pièces. — Cartouches par Babel et autres, 9 p., etc.

7130. **ORNEMENTS.** Reliures, stores, tapisseries, attributs, arabesques, par Julienne et Pécheux. Eventails, 21 p. En tout 70 planches coloriées modernes (vers 1840) en 1 registre in-fol. 20 »

7131. **PARIS.** Descript. burlesque du combat naval des Vénitiens et des Turcs, avec la solemnité du feu de joye fait par l'ambassadeur de Venize devant le pont des Tuilleries. 1649, 16 p. in-4. 4 »

7132. **PARIS.** Description des magnificences et feux de joye, faits à Paris le 28 juillet 1649, par l'ambassadeur de Venise pour la grande victoire navale obtenue contre l'armée turquesque en Asie. *Paris*, 1649, 10 p. in-4. 4 »

7133. **PARIS.** Les dernières barricades de Paris en vers burlesques, *Rouen*, 1649. in-4. 16 p. 3 »

7134. **PARIS.** L'entrée pompeuse et magnifique du roy Louis XIV en sa bonne ville de Paris, par N. I. T. *Paris*, 1649, 8 p. in-4. 3 50

7135. **PARIS**. Estat et tarif des droits de barrages à prendre sur les marchandises ou denrées entrant dans la ville de Paris, tant par terre que par eau. 1649, 12 p. in-4. 3 »

7136. **PARIS**. La guerre des Menardeaux ou la fameuse bataille de la rue Neuve-saint-Louys, donnée entre q q. brigades des comp. de la milice de Paris, 25 juin 1652, 24 p. in-4. 3 »

7137. **PARIS**. Histoire véritable et lamentable d'un bourgeois de Paris, cruellement martyrisé par les juifs de la synagogue, 1652, 7 p. in-4. 3 »

7138. **PARIS**. Les heureux convois arrivez à Paris, ou le remède à la famine, en vers burlesques. *Paris*, 1649, 8 p. in-4. 2 »

7139. **PARIS**. Récit véritable de ce qui s'est passé aux barricades de l'année 1588; en vers burlesques. *Paris*, 1649, 13 p. in-4. 2 »

7140. **PARIS**. Révélation du jeusneur ou vendeur de gris, estably dans le parvis de Notre-Dame, cont. les remèdes nécessaires à la maladie de l'Estat. *Paris*, 1649, 8 p. in-4. 2 »

7141. **PEINE DE MORT**. 7 brochures in-8. 5 »

De la peine de mort, par Salaville, 1826. — Sur la peine de mort, par A. Karr, 1864, *envoi d'auteur*. — Peine de mort, par Garnier, 1827. — Nécessité de la peine capitale, 1828. — Lettre à l'Empereur sur l'atrocité des supplices qu'il a substitués à la peine de mort, 1787. — Mémoire sur l'abolition de la peine de mort, par Schillings. *Beauvais*, 1836. — La peine de mort, par Courtat.

7142. **PICARDIE**. Lettre circulaire, cont. un charitable advis à q. q. villes de Champagne et Picardie, pour inciter de se résoudre à prendre le bon party du roy. 1649, 7 p. in-4. 2 50

7143. **PLANTES** (Les) à feuillage coloré. Histoire, description, culture, emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration des parcs, jardins, serres, appartements, publié sous la direction de Rothschild. *Paris*, 1874, 2 vol. gr. in-8, br. 60 *planches en couleurs et fig. sur bois*. Publié à 60 fr. 40 »

7144. **PONTOISE**. Déclaration du roy, portant injonction à tous les officiers du Parlement qui sont à Paris, de se rendre dans trois jours à Pontoise, à peine de suppression de leur charge. *Pontoise*, 1652, 7 p. in-4. 2 50

7145. **PONTOYSE**. Déclaration du roy, portant translation du parlement de Paris en la ville de Pontoise. *Pontoise*, 1652, 16 pages in-4. 2 50

7146. PONTOISE. La toilette ployée de Mazarin, sortant du chasteau de Pontoise. *Paris*, 1652, 7 p. in-4. 2 »

7147. PONTOISE. Le parlement burlesque de Ponthoise cont. les noms de tous les présidens et conseillers renégats qui comp. ledit parlement. 1652, 8 p. — La véritable suitte du parlement 7 p. — 3e part., 7 pages. — 4e part., 6 p., ensemble 4 br. in-4. 6 »

7148. PONTOISE. Response au parlement burlesque de Pontoise, ou l'anti-burlesque du sieur D. L. R. Parisien. *Paris*, 1652, 7 pages in-4. 2 »

7149. PRÉVOST (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une préface par A. Dumas fils. *Paris*, *Glady*, 1875, in-8, br. Portr. et fig. à l'eau-forte par L. Flameug. 65 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande, avec les eaux-fortes avant la lettre.

7150. PRINCIPES DE DESSIN. 74 pl. d'après Raphael, Carrache, Audran, Mellan, Puget, Bouchardon, Watteau, etc. En 1 volume in-fol. 12 »

7151. QUÉRARD. La France Littéraire, ou Dictionnaire bibliograph. des savants historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français. *Paris*, 1827-1839, 10 vol. in-8, d.-rel. ch. rou, 70 »

7152. RECUEIL GÉNÉRAL (Nouveau) cont. tontes les chansons Mazarinistes, et plusieurs qui n'ent point estées chantées, depuis la sortie de MM. les princes avec les Tricotets et triolets de Mazarin, depuis sa sortie. *Paris*, 1652, 35 p. in-4. *Portr.* 4 »

7153. REGNIER, sieur de la Planche. Histoire de l'Estat de France, tant de la république que de la Religion sous le règne de François II, publié par Ed. Mennechet. *Paris*, *Techener*, 1836, 2 vol. in-8, cart., n. rog. 6 »

7154. REVUE NATIONALE, par MM. Buchez, A. Gazel, J. Bastide, etc., du 1er n°, mai 1847, au 29 juin 1848, en un vol. in-4, d.-rel. Parch. (Tout ce qui a paru). 4 »

7155. RIBEYRE. L'empereur et l'impératrice en Auvergne. *Paris*, 1862, gr. in-8, br. *Portr. et fig.* 4 »

7156. ROGER (P.). La noblesse de France aux croisades. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel., ch. bl., tr. dor. *Fig. sur chine.* 7 »

7157. **ROUSSEAU** (J.-J.). Œuvres. Nouvelle édition. *Paris, Deterville*, 1817, 18 vol. in-8, v. rac. dent. *Portr. et fig. de Cochin.* 40 »

7158. **SAINT-AUBIN.** (R. P. Jean de). Histoire de la ville de Lyon, ancienne et moderne. — Histoire ecclésiastique de la ville de Lyon. *Lyon*, 1666, in-fol. v. *Front. et* 7 *vues.* (légères taches). 22 »

7159. **SAINT-MALO** illustré par ses marins, par Cunat. *Rennes*, 1857, in-8, br. 2 »

7160. **SALIN** (P.). Un coin du tableau. Mai 1871. Catalogue raisonné d'une collection d'ouvrages rares détruite au palais du conseil d'Etat. *Paris*, 1872, in-8, br. *Épuisé.* 5 »

7161. **SHAKESPEARE** (W.). Œuvres complètes, traduites par Fr.-Victor Hugo. *Paris, Lemerre, s. d*, 16 tomes en 17 vol. in-18, *front. gr.* demi-reliure neuve, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog. 110 »

7162. **SPECTATEUR** (Le) ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle. *Amsterdam, Arkstée et Merkuss*, 1746-1750, 7 vol. in-12, mar. vert. fil. tr. dor. *Portr et fig.* 70 »

Bel exemplaire en reliure ancienne très fraiche.

7163. **TOUCHATOUT.** Histoire de France tintamarresque. *Paris*, 1872, gr. in-8 demi-reliure veau vert. *Illustrations par Lafosse, Gill, Robida*, etc. 8 »

7164. **VILLE JUIF.** La promenade des bourgeois de Paris, au camp de Ville-Juifve, en vers burlesques. 12 p. — Les soldats sortis de Ville-Juifve sans congé, 8 p. *Paris*, 1649, 2 br. in-4. 4 »

7165. **VIRGILIUS MARO** (P.). Recensuit et emendavit F. G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre* (*e typogr. F. Didot*), 1823, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. rou. non rog. 10 »

Belle édition parfaitement imprimée. — Exemplaire sur grand papier vergé.

7166. **WALCKENAER.** Vies de plusieurs personnages célèbres des temps anciens et modernes. *Paris*, 1830, 2 v, in-8 br. 4 »

Études sur Jeanne d'Arc, Gui de Ravenne, Guillaume Le Breton, La Fontaine, Sterne, etc.

7167. **WALTER SCOTT.** Œuvres, traduites par Defauconpret. *Paris, Furne*, 1843, 30 vol. in-8. d.-rel., ch. br. *Portr., titres gravés et fig. Bel exempl.* 85 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

